

# শ্রীভক্ত্যালোক

শ্রীশ্রীমদ্ রূপগোস্বামিপ্রভুপাদ-কৃত 'শ্রীউপদেশামৃতোক্ত'  
'ভক্তিনাশক বড়দোষ' ও 'ভক্তিসাধক ষড়্গুণ'  
সম্বন্ধে শ্রীশ্রীরূপানুগবর ওঁ বিষ্ণুপাদ  
শ্রীশ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর কৃত  
দ্বাদশটি প্রবন্ধ

ভক্তিবৈদ্য স্বামী চ্যারিটি ট্রাস্টের পক্ষে  
শ্রীমদ্ জয়পতাকা স্বামী মহারাজ কর্তৃক প্রকাশিত

**Sri Bhaktyaloka (Bengali)**  
**By — Srila Bhaktivinoda Thakur**

পুস্তক প্রকাশ : শ্রীশ্রী জগন্নাথদেবের রথযাত্রা  
১৭ই বামন, ৫১৭ গৌরান্দ  
১৬ই আষাঢ়, ১৪১০ বঙ্গাব্দ  
১লা জুলাই, ২০০৩ খ্রীষ্টাব্দ

গ্রন্থস্বত্ব : ভক্তিবিনোদ স্বামী চ্যারিটি ট্রাস্ট (শ্রীধাম মায়াপুর)  
ফর্ম নং - ১১২, চক্রভবন  
শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া, পং বঙ্গ  
পিন - ৭৪১৩১৩  
দূরভাষ : (০৩৪৭২) ২৪৫২৬৫/২৪৫৬১৯

ভিক্ষা : ২৫ টাকা

মুদ্রক : দি ইমপ্রেশন  
কোলকাতা - ৭০০০১৪  
দূরভাষ - ২২২৭-০২৯৭

আগ্রহী শ্রদ্ধালুজনকে এই গ্রন্থের বিকয়কল্প প্রসঙ্গে বিশদ বিবরণের  
জন্মা যোগাযোগ করিতে অনুরোধ জানানো যাইতেছে :-  
শ্রীমদ্ ভক্তিপুরুষোত্তম স্বামী  
নির্দেশক, ইসকন প্রচার বিভাগ  
শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া, পং বঙ্গ  
পিন - ৭৪১৩১৩  
দূরভাষ : (০৩৪৭২) ২৪৫৪৮১/২৪৫০৬৪

**নিবেদন —**

গুরুভক্তি প্রচার ধারার অমৃতপ্রবাহ আনয়ন করিয়া শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর সংসার দাবানল দহন মানব জীবনে শান্তির পরশ প্রদান করিয়াছেন। যাহারা কৃষ্ণভক্তি অনুশীলনে শ্রদ্ধাবিশিষ্ট হইয়া বিচারপরায়নতার সহিত ভজনে উৎসাহী, সেই সকল শান্তিকামী সঙ্কল্পের নিমিত্ত শ্রীল ঠাকুর মহাশয় 'শ্রী উপদেশামৃতের ২য় শ্লোক দ্বিত 'ভক্তিনাশক যড়দোষ' এবং ৩য় শ্লোকোক্ত 'ভক্তিসাধক যড়গুণ' অবলম্বনে দ্বাদশটি প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছেন। বর্তমানে তাহা ভক্তি-সাধকগণের নিত্য অনুশীলনের জন্য শ্রী শ্রী গুরুবর্গের অভীষ্টানুসারে 'শ্রীভক্ত্যালোক' নামে প্রকাশিত হইল।

জনসাধারণের নিত্য কল্যানের জন্য ঠাকুরের এই লুপ্তপ্রায় প্রবন্ধসমূহের প্রকাশের অভিলাষ বাস্তব করিলে শ্রীপাদ রাধাজীবন দাসাধিকারী প্রভু আনন্দের সহিত ইহার যাবতীয় বায়ভার বহনে স্বীকৃতি প্রদান করেন। তাঁহার অর্থেই এই গ্রন্থের সংস্করণ প্রকাশিত হইল। এতদ্ব্যতিত শ্রীপাদ পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি প্রভু প্রাচীন পাণ্ডুলিপি সংগ্রহ করিয়া এই গ্রন্থ প্রকাশে বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন। তজ্জন্য আমরা তাহাদের নিকট-কৃতজ্ঞতা-পাশে আবদ্ধ। অনিচ্ছা সত্ত্বেও কোনো প্রকার ভুলত্রুটি পরিলক্ষিত হইলে শ্রদ্ধেয় পাঠক-পাঠিকাগণ নিজগুণে সংশোধন পূর্বক ক্ষমা করিবেন। ক্ষেত্রবিশেষে আমাদের সহিত যোগাযোগ করিতে অনুরোধ জানাইতেছি।

শ্রী শ্রীগুরুগৌরাস্বরের শ্রীপাদপায়ে ইহাই প্রার্থনা যে এই গ্রন্থ শ্রদ্ধালু মানব সকলকে কৃষ্ণভক্তি অনুশীলনে উত্তরোত্তর উন্নতি সাধন করতঃ হৃদয়ে ভগবৎ প্রেমের দিব্য আনন্দময় অনুভূতি স্মৃতি করুন।

নিবেদক —

বৈষ্ণবদাসানুদাস  
ভক্তিপুরুষোত্তম স্বামী

## বিষয়-সূচী

### ভক্তিনাশক যড়দোষ

অত্যাহার	১
প্রয়াস	৬
প্রজ্ঞা	১৩
নিয়মাগ্রহ	২১
জনসঙ্গ	২৯
লৌল্য	৩৮

### ভক্তিসাধক যড়গুণ

উৎসাহ	৪৭
নিশ্চয়	৫২
ধৈর্য	৬৩
তত্ত্বকর্ষ-প্রবর্তন	৭১
সঙ্গভাগ	৮৮
সাধু-বৃত্তি	১০৩

২২৪৩

## শ্রীভক্ত্যালোক

### ভক্তিনাশক যড়দোষ

#### অত্যাহার

শ্রীমদ্ রূপগোস্বামী স্বীয়-কৃত 'শ্রীউপদেশামৃত'-গ্রন্থে এই শ্লোকটি লিখিয়াছেন, —

অত্যাহারঃ প্রয়াসশ্চ প্রজ্ঞা নিয়মাগ্রহঃ।

জনসঙ্গশ্চ লৌল্যঞ্চ যড়ভির্ভক্তির্বিনশ্যতি॥

এই শ্লোকের গুঢ়ার্থ বিচার করা নিতান্ত প্রয়োজন। যিনি বিশুদ্ধ ভক্তি-সাধনে প্রবৃত্ত হইবেন, তাহার এই শ্লোকের উপদেশ পালন করা বিশেষ আবশ্যিক। যিনি এই উপদেশ-পালনে যত্ন করিবেন না, তাহার পক্ষে হরিভক্তি নিতান্ত দুর্লভ। শুদ্ধভক্তি-লাভের জন্য যাহাদের স্পৃহা বলবতী, তাহাদের উপকারের জন্য আমরা এই শ্লোকের তাৎপর্য পরিষ্কার করিয়া লিখিতেছি। এই শ্লোকে 'অত্যাহার', 'প্রয়াস', 'প্রজ্ঞা', 'নিয়মাগ্রহ', 'জনসঙ্গ' ও 'লৌল্য' — এই ছয়টি ভক্তি বাধক বিষয়ের উল্লেখ আছে। এই ছয়টি বিষয় আমরা পৃথক পৃথকরূপে বিচার করিব। এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধে কেবল 'অত্যাহার'-শব্দটির অর্থ আলোচিত হইতেছে।

অনেকে মনে করিতে পারেন যে, 'অত্যাহার'-শব্দে এস্থলে অধিক ভোজন-মাত্র উদ্দিষ্ট হইয়াছে ; বস্তুতঃ তাহা নয়। 'শ্রীউপদেশামৃত'-গ্রন্থের প্রথম শ্লোকে এইরূপ লিখিত হইয়াছে, —

বাচো বেগং মনসঃ ক্রোধবেগং  
জিহ্বা-বেগমুদরোপস্থবেগম্।  
এতান্ বেগান্ যো বিষহেত ধীরঃ  
সর্কামগীমাং পৃথিবীং স শিষ্যাৎ॥

যিনি ধৈর্যের সহিত বাক্যের বেগ, মনের বেগ, ক্রোধের বেগ, জিহ্বার বেগ, উদরের বেগ ও উপস্থের বেগ সহ্য করিতে সমর্থ হন, সেই ধীর পুরুষ সমস্ত পৃথিবীকে শাসন করেন। এস্থলে জিহ্বার বেগই — ভোজ্যবস্তুর আত্মদান-স্পৃহা এবং উদরের বেগই — অধিক-ভোজন-স্পৃহা। দ্বিতীয় শ্লোকে 'অত্যাহার'-শব্দে 'অধিক ভোজন' বুঝিলে সংক্ষিপ্ত-সার-সংগ্রহ গ্রন্থে বিকল্পিত-দোষ আসিয়া পড়ে। সুতরাং পরম গভীর শ্রীরাঙ্গগোস্বামীর 'অত্যাহার'-শব্দে অন্য তাৎপর্য অনুসন্ধান করাই পণ্ডিত পাঠকবর্গের কর্তব্য।

ভোজনই আহার-শব্দের মুখ্যার্থ বটে, কিন্তু ভোজন-শব্দে পঞ্চেন্দ্রিয়ের দ্বারা বিষয়-ভোগকেও বুঝায়। চক্ষুর্দ্বারা রূপ, কর্ণের দ্বারা শব্দ, নাসিকার দ্বারা গন্ধ, জিহ্বার দ্বারা রস এবং ত্বকের দ্বারা মৃদুতা-কাঠিন্য, উষ্ণ-শীতাদি বিষয়-পঞ্চমকের ভোগ বা ভোজন হয়। এরূপ প্রাকৃত-বিষয়ভোগ দেহধারী জীবের পক্ষে অনিবার্য। বিষয়ভোগ ব্যতীত জীবের জীবনযাত্রা নির্বাহিত হয় না। বিষয়-ভোগ ত্যাগ করিবামাত্র জীবের দেহ-ত্যাগ হয় ; সুতরাং বিষয়-ত্যাগ — এই পরামর্শ কেবল কল্পনারূঢ় হইতে পারে, কখনই কার্যে পরিণত হইতে পারে না। ভগবান শ্রীকৃষ্ণ শ্রীঅর্জুনকে এইরূপ উপদেশ করিয়াছেন। (শ্রীগীতা ৩।৫-৬), —

ন হি কশ্চিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্মকৃৎ।  
কার্যতে হ্যবশঃ কর্ম সর্বং প্রকৃতিজৈশ্চরণৈঃ॥  
কর্মেন্দ্রিয়াণি সংযম্য য আত্তে মনসা স্মরণং।  
ইন্দ্রিয়ার্থান্ বিমূঢ়ায়া মিথ্যাচারঃ স উচ্যতে॥

কর্ম-ব্যতীত যখন দেহযাত্রা নির্বাহিত হয় না, তখন জীবন-রক্ষক কর্ম অবশ্য কর্তব্য। কিন্তু সেই কর্ম যদি বর্হিস্মৃতভাবে করা যায়, তবে মনুষ্য পরিত্যক্ত হয় এবং পশুদের উদয় হয়। অতএব শারীর-কর্ম-সকলকে ভগবদ্ভক্তির অনুকূল করিয়া লইতে পারিলেই 'ভক্তিযোগ' হয়। ভগবান্ আবার বলিয়াছেন (শ্রীগীতা ৬।১৬-১৭, ৫।৮-৯), —

নাত্যগ্নতপ্ত যোগোহস্তি ন চৈকান্তমনগ্নতঃ।  
ন চাতিশ্বপ্নশীলস্য জাগ্রতো নৈব চার্জুণ।  
যুক্তাহার-বিহারস্য যুক্তচেষ্টস্য কর্মসু।  
যুক্তস্বপ্নাববোধস্য যোগো ভবতি দুঃখহা॥  
নৈব কিঞ্চিৎ কৰোমীতি যুক্তো মন্যেত তত্ত্ববিৎ।  
পশ্যান্ শৃণ্বান্ স্পৃশ্যান্ জিহ্মন্নগ্নান্ গচ্ছান্ স্বপ্নান্ স্বপ্নান্॥  
প্রলপনং বিসৃজনং গৃহনুমিমিষন্নপি।  
ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেষু বর্তন্ত ইতি ধারয়ন॥

অতি-ভোজন, অতন্ন-ভোজন, অতি-নিদ্রা, অল্প-নিদ্রাদ্বারা যোগ হয় না। কিন্তু যুক্ত-ভোজী, যুক্ত-চেষ্ট, যুক্ত-নিদ্রা, যুক্ত-জাগ্রৎ ব্যক্তির যোগ সিদ্ধি হয়। তাহার প্রকার এই যে, আমার ইন্দ্রিয়সকল ইন্দ্রিয়ার্থে বিচরণ করিতেছে, কিন্তু আমি শুদ্ধ আত্মা এই সকল কার্য করি না — এইরূপ বুদ্ধির সহিত বিষয়সকল গ্রহণ করিবে।

এই উপদেশ যদিও জ্ঞানপক্ষে অধিক কার্য-প্রবৃত্তি দেখায়, তথাপি ইহার তাৎপর্যও ভক্ত্যানুকূল হইতে পারে। শ্রীগীতার চরম শ্লোকে যে



উপদেশ আছে, তাহাকে লক্ষ্য করিয়া সমস্ত ইন্দ্রিয়ার্থকে  
প্রসাদ বলিয়া কর্মসম্বন্ধ ও জ্ঞানাস ত্যাগ করত আচরণ করিলে  
ওদ্ধভক্তি-যোগ সিদ্ধ হয়। অতএব শ্রীরূপগোস্বামী 'শ্রীরসামৃতসিদ্ধু'তে  
(১।২।১২৫-১২৬) বলিয়াছেন, —

অনাসক্তস্য বিষয়ান্ যথার্থমুপযুক্ততঃ।  
নির্বন্ধঃ কৃষ্ণসম্বন্ধে যুক্তং বৈরাগ্যমুচ্যতে।।  
প্রাপঞ্চিকতয়া বুদ্ধা হরিসম্বন্ধিবস্তনঃ।  
মুমুক্ষুভিঃ পরিত্যাগো বৈরাগ্যং কল্প কথ্যতে।।

এই দুই শ্লোকের যে তাৎপর্য, তাহাই আবার 'শ্রীউপদেশামৃতে  
'অত্যাহার-ত্যাগ' শব্দের দ্বারা শিক্ষা দিয়াছেন। তাৎপর্য এই যে, বিষয়-  
ভোগ বলিয়া বিষয় গ্রহণ করিলে অত্যাহার হইবে। কিন্তু ভগবৎপ্রসাদ  
বলিয়া যথা-প্রয়োজন ভক্তির অনুকূলরূপে বিষয় গ্রহণ করা হইলে তাহা  
অত্যাহার নয়। ভগবৎপ্রসাদ বলিয়া ইন্দ্রিয়ার্থ সরলতার সহিত স্বীকার  
করিলে ভক্তিপূর্ণ যুক্তাহার হইবে, তাহাতে যুক্ত-বৈরাগ্য অনায়াসে সাধিত  
হইবে। শ্রীমদ্ভাগবতপ্রভুর আজ্ঞা এই যে, অনাসক্ত হইয়া বিষয় ভোগ কর  
এবং কৃষ্ণ নাম কর। ভাল ভাল ভক্ষ্য দ্রব্য ও আচ্ছাদনাদির জন্য যত্ন  
করিবে না। স্বচ্ছায়াস-লব্ধ পবিত্র ভগবৎ-প্রসাদ গ্রহণ কর। ইহাই  
ভক্তদিগের জীবনযাত্রার বিধি। যাহা প্রয়োজন, তাহাই আহরণ কর। অধিক  
বা অল্প আহরণে শুভ ফল হইবে না। অধিক আহরণ বা সংগ্রহ করিলে  
সাধক রসের বশ হইয়া পরমার্থ হারাইবেন। উপযুক্তরূপে সংগ্রহ না  
করিলে ভজনোপায়-স্বরূপ শরীর রক্ষা হইবে না।

প্রথম শ্লোকে জিহ্বা ও উদরের বেগ সহ্য করিতে যে উপদেশ  
দেওয়া হইয়াছে, তাহার তাৎপর্য এই যে, প্রকৃত মানব সহজেই উত্তম  
রস-সেবনের লালসায় এবং ক্ষুধায় কাতর হইয়া প্রাপ্ত ভোজ্য-দ্রব্য অত্যন্ত

ব্যগ্র হইয়া সেবনোৎসুক হ'ন। তাহা একটি প্রাকৃত বেগ। যখন সেরূপ  
বেগ উঠিবে, তখন তাহা ভক্তি-অনুশীলনের দ্বারা দমন করিবেন। দ্বিতীয়  
শ্লোকে যে অত্যাহার-ত্যাগের বিধান করিয়াছেন, তাহা ভক্তি-সাধকের একটি  
নিত্য নিয়ম। পূর্বটি নৈমিত্তিক, শেষটি নিত্য।

ইহাতে আর একটি কথা আছে গৃহী ও গৃহত্যাগি-ভেদে এই সমস্ত  
উপদেশের দুই প্রকার প্রবৃত্তি। কুটুম্ব-ভরনের জন্য গৃহী সক্ষম করিতে  
পারেন এবং ধর্মসম্বন্ধিত ও ধর্মোপার্জিত অর্থ ব্যয় করিয়া ভগবৎ-সেবা,  
ভাগবৎ-সেবা, কুটুম্ব-ভরণ, অতিথি-সেবা ও নিজের জীকন নির্বাহ করিতে  
পারেন। গৃহী সক্ষম ও উপার্জনের অধিকার লাভ করিয়াও প্রয়োজনের  
অধিক অর্থ সঞ্চয় করিতে চেষ্টা করিলে তাঁহার ভক্তি-সাধনে ও কৃষ্ণ-কৃপা  
লাভে বাধাঘাত হয়। সেরূপ অধিক সঞ্চয় ও 'অত্যাহার' এবং অধিক  
উপার্জনও 'অত্যাহার', ইহাতে সন্দেহ নাই। গৃহত্যাগী সাধক সঞ্চয়মাত্রই  
করিবেন না। প্রতিদিন যে ভিক্ষা লাভ করিবেন, তাহাতে তুষ্ট না হইলে  
তাঁহার অত্যাহার-দোষ হয়। ভাল বস্ত্র পাইয়া আবশ্যক অপেক্ষা অধিক  
ভোজন করিলেও তাঁহার অত্যাহার-দোষ হয়। অতএব গৃহী ও গৃহত্যাগী  
সাধক-বৈষম্যগণ এইরূপ বিচার করিয়া অত্যাহার পরিত্যাগ-পূর্বক কৃষ্ণভজন  
করিলে কৃষ্ণ-কৃপা লাভ করিবেন।

জন্ম, মৃত্যু, জরা ও ব্যাধি হচ্ছে মায়া-কবলিত জীবনের প্রধান সমস্যা। সংসারে  
দেহযাত্রা নির্বাহের জন্য কাজ করতে হয়। কিন্তু কৃষ্ণানুশীলনের আনুকূল্যে  
কিভাবে এই সব কাজ করা সম্ভব? দেহরক্ষার জলাই প্রত্যেকের আহার, বস্ত্র,  
অর্থ ও অন্যান্য জিনিসের প্রয়োজন। কিন্তু একান্ত প্রয়োজনের অতিরিক্ত কিছু  
সংগ্রহ করা উচিত নয়। যদি এই স্বাভাবিক নীতি গ্রহণ করা হয়, তবে  
দেহরক্ষার কোন অসুবিধা হবে না।

— শ্রীম এ. সি. ভক্তিবৈদ্য শ্রীমদ্ভাগবত

## প্রয়াস

‘প্রয়াস’ পরিত্যাগ না করিলে ভক্তির উদয় হয় না। ‘প্রয়াস’-শব্দে আয়াস বা শ্রমকে বুঝায়। ভগবানে শুদ্ধা ভক্তি ব্যতীত আর কোন বস্তুকেই ‘পরমার্থ’ বলা যায় না। ভগবচ্চরণে শরণাপত্তি ও আনুগত্য ব্যতীত আর কোন লক্ষণ-দ্বারা ভক্তির ব্যাখ্যা হয় না। শরণাপত্তি ও আনুগত্য জীবের স্বভাবসিদ্ধ নিত্যধর্ম। অতএব ভক্তিই জীবের স্বাভাবিক প্রবৃত্তি বা সহজ-ধর্ম। সহজ-ধর্মে প্রয়াসের কোন প্রয়োজন নাই ; তথাপি জীবের বদ্ধদশায় ভক্তিবৃত্তির আলোচনায় কিয়ৎপরিমাণে প্রয়াসের কার্য আছে। সেই সামান্য প্রয়াস ব্যতীত আর যতপ্রকার প্রয়াস দেখা যায়, সে-সকলই ভক্তির প্রতিকূল। প্রয়াস দুই প্রকার অর্থাৎ জ্ঞান-প্রয়াস ও কর্ম-প্রয়াস। জ্ঞান-প্রয়াসে কেবলদ্বৈত-বোধরূপ ফলোদয় হয়। তাহা আবার সামুদ্র্য বা ব্রহ্মনির্বাণ-শব্দদ্বারা ব্যাখ্যাত হইয়া থাকে। জ্ঞান-প্রয়াস পরমার্থের বিরোধী ; ইহা বেদশাস্ত্রে শ্রীমুকোপনিষদে (৩।২।৩) এইরূপ বিচারিত হইয়াছে, —

নায়মায়া প্রবচনে ন ভোয়া ন মেধয়া ন বন্ধা শ্রুতেন।

যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্যন্তসৌষ আয়া বিবৃণুতে তনুং স্বাম্॥

আয়া— আয়ত্ত্ব বা পরমায়া। তাহা প্রবচন, মেধা ও বহু অধ্যয়ন-প্রয়াসে পাওয়া যায় না। যিনি তাঁহাকে স্বীয় প্রভু বলিয়া বরণ করেন, আয়া তাঁহার স্বীয় স্বরূপ তাঁহার নিকট প্রকাশ করেন ; সুতরাং ভক্তিই শ্রীভগবচ্চরণ-লাভের একমাত্র হেতু। শ্রীভাগবতে দশম স্কন্ধে (১০।১৪।৩) ব্রহ্মা শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন, —

জ্ঞানে প্রয়াসমুদপাস্য নমস্ত এষ

জীবন্তি সন্মুখরিতাং ভবদীয়-বার্তাম্।

স্থানে স্থিতঃ শ্রুতিগতাং তনুবাঞ্চনোভি —

যে প্রয়াশোহজিত জিতোহপ্যাসি তৈস্তিলোক্যাম্॥

হে অজিত ! বাঁহারা জ্ঞান-মার্গে প্রয়াস পরিত্যাগ-পূর্বক সাধুসঙ্গে স্থিত হইয়া সাধুমুখ হইতে আপনার কথা শ্রুতিগত করত কায়-মনোবাক্যে ভক্তিমার্গ আশ্রয় করেন, তাঁহাদিগ-কর্তৃক এই ত্রিলোকীর মধ্যে আপনি জিত হইয়া থাকেন।

জ্ঞান-প্রয়াসকে স্পষ্টীকরণার্থ ব্রহ্মা বলিলেন (শ্রীভাঃ ১০।১৪।৪),—

শ্রেয়ঃ-সৃতিং ভক্তিমুদস্য তে বিভো

ক্রিশ্যন্তি যে কেবল-বোধ-লব্ধয়ে।

তেষামসৌ ক্রেশল এব শিখ্যতে

ন্যন্যদ্যথা স্থূল-তুষাবঘাতিনাম্॥

হে বিভো ! ভক্তিই জীবের একমাত্র শ্রেয়ঃ-পথ ; তাহা ত্যাগ করত যে-সকল ব্যক্তি কেবলদ্বৈত-বোধ লাভের জন্য চেষ্টা করে, তাহাদের ক্রেশল বই আর কিছুই লাভ হয় না। তুষাবঘাতে যেরূপ তণুল পাওয়া যায় না, সেইরূপ কেবলদ্বৈতবাদীর প্রয়াসে কিছুমাত্র পরমার্থ-ফল হয় না। কেবলদ্বৈতবাদ সত্যমূলক নয় ; তাহা কেবল আসুর-বিধান-মাত্র। তবে যে সম্বন্ধ-জ্ঞানের প্রশংসা শুনা যায়, সে-জ্ঞান অতীব পবিত্র ও সহজ তাহাতে প্রয়াসের প্রয়োজন নাই। ‘চতুঃশ্লোকী’তে যে জ্ঞানের উল্লেখ আছে, তাহা অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-জ্ঞান। সে-জ্ঞান স্বভাবতঃ জীব-হৃদয়ে নিহিত আছে। ভগবান্— চিন্ময় সূর্য-কল্প ; জীব তাঁহার কিরণ-পরমাণু কল্প। জীব ভগবদানুগত্য ব্যতীত স্ব-স্বরূপে থাকিতে পারে না ; সুতরাং ভগবদ্দাস্যই তাহার স্বধর্ম। সেই স্বধর্মাদুশীলনই জীবের স্বভাব। তাহাই জীবের প্রয়াসশূন্য সহজ-ধর্ম। যদিও বদ্ধদশায় সেই স্বধর্ম সুপ্তপ্রায় এবং সাধনদ্বারা প্রবোধিত হয়, তথাপি জ্ঞানকাণ্ড ও কর্মকাণ্ডের প্রয়াসের ন্যায়

ভক্তি-সাধনে প্রয়াস নাই। কিছু আদর করিয়া নামাশ্রয় করিলেই স্বল্প-কালের মধ্যে অবিদ্যা-প্রতিবন্ধক দূর হয় এবং স্বধর্ম-সুখ পুনরুদিত হয়। কিন্তু জ্ঞান-প্রয়াসকে স্থান দিলে অধিক ক্রেশ-ভোগ হয়। আবার সাধুসঙ্গে তাহা পরিত্যক্ত হইলে ভক্তি-চেষ্টা হয়। শ্রীগীতায় (১২।২-৫) শ্রীভগবান বলিয়াছেন, —

মম্যাবেশ্য মনো যে মাং নিত্যযুক্তা উপাসতে।

শ্রদ্ধয়া পরয়োপেতাতে মে যুক্ততমা মতাঃ॥

যে ভক্তরমনির্দেশ্যমব্যক্তং পর্যুপাসতে।

সর্বত্রগমচিহ্নাঞ্চ কূটস্থমচলং ধ্রুবম্॥

সংনিয়মেদ্রিয়গ্রামং সর্বত্র সমবুদ্ধয়ঃ।

তে প্রাপ্নুবন্তি মামেব সর্বভূতহিতে রতাঃ॥

ক্রেশোইধিকতরন্তেখামব্যক্তাসক্তচেতসাম্।

অব্যক্তা হি গতির্দুঃখং দেহবন্ডিরব্যাপ্যতে॥

কেবল শরণাপত্তি-লক্ষণা পরা শ্রদ্ধার সহিত যীহার্য আমার উপাসনা করেন, তাঁহারা যুক্ততম। যীহার্য অক্ষর, অনির্দেশ্য, অব্যক্ত, সর্বত্রগ, অচিহ্ন, কূটস্থ, অচল ও স্থির ব্রহ্মকে সমস্ত ইন্দ্রিয়-সংযম পূর্বক সর্বত্র সমবুদ্ধির সহিত উপাসনা করেন, তাঁহারা জ্ঞান-প্রয়াসী। সুতরাং যদি তাঁহাদের সর্বভূতে দয়া থাকে, সেই গুণে অনেক ক্রেশের পর সাধু-ভক্তের কৃপায় কৃষ্ণরূপ আমাকে পান। সেরূপ ভজনে অনেক ক্রেশ ও বিলম্ব। জ্ঞান-প্রয়াসের ত' এইরূপ গতি।

কর্ম-প্রয়াসেও কদাচ মঙ্গল হয় না। যথা শ্রীভাগবতে প্রথম স্কন্ধে (১।২।৮)

ধর্মঃ স্ননুষ্ঠিতঃ পুংসাং বিদক্সেন্-কথাসু যঃ।

নোৎপাদয়েদ্ যদি রতিং শ্রম এব হি কেবলম্॥

ধর্ম— বর্ণাশ্রমগত কর্মকাণ্ডীয় স্বধর্ম। সেই স্বধর্ম যদি কেহ উত্তমরূপে অনুষ্ঠান করিয়া ও হরিকথায় রতি লাভ না করিলেন, তবে তাঁহার স্বধর্ম-পালন কেবল প্রয়াস বা শ্রমমাত্র হইল। সুতরাং যেরূপ জ্ঞান-প্রয়াস ভক্তির বিরোধক, কর্মপ্রয়াস ও তদ্রূপ। সিদ্ধান্ত এই যে,— কর্ম ও জ্ঞান প্রয়াস অতিশয় অহিতকর। কিন্তু জীবনযাত্রা সুন্দররূপে নির্বাহ করিবার অভিপ্রায়ে যে কোন ভক্ত বর্ণাশ্রম লক্ষণ কর্ম স্বীকার করেন, তাহা ভক্তির অনুকূল বলিয়া ভক্তিতে পরিগণিত হয়। সে-সকল কর্ম আর 'কর্ম' বলিয়া উক্ত হয় না। ইহার মধ্যে অনিষ্ঠ-ভক্তগণ কর্ম ও কর্মফলকে ভক্তির অনুগত করেন। পরিনিষ্ঠিত ভক্তগণ কেবল লোক সংগ্রহের জন্য ভক্তির অবিরোধে কর্মাচরণ করেন। নিরপেক্ষ ভক্তগণ লোকাপেক্ষা ত্যাগ করিয়া ভক্তানুকূল ক্রিয়া স্বীকার করেন।

জ্ঞান-প্রয়াস ও তদন্তর্গত সাযুজ্য-নির্বাণমুক্তি-প্রয়াস নিতান্ত বিরোধী। অষ্টাঙ্গ-যোগ-প্রয়াস যদি বিভূতি ও কৈবল্যকে লক্ষ্য করে, তবে তাহাও অত্যন্ত বিরোধী। ভক্তিসাধক-বিধি এবং অচিন্ত্যভেদাভেদ-সম্বন্ধ-জ্ঞান জীবের পক্ষে অত্যন্ত সহজ বলিয়া 'প্রয়াস-শূন্য' আখ্যা লাভ করিয়াছে। এইরূপ কর্ম ও জ্ঞান উপায় স্বরূপে আদৃত-মাত্র। উপৈয়-স্বরূপে গৃহীত হইলেই তাহা দোষজনক হয় — ইহা 'নিয়মাগ্রহ'-বিচারের দেখাইব। তীর্থযাত্রাদি-পরিশ্রমও ভক্তিবিরোধী প্রয়াস। তবে যদি সাধুসঙ্গের ও কৃষ্ণভাবোদ্দীপক অনুশীলনের লালসায় কৃষ্ণলীলাস্থলে গমন করা যায়, তাহা ভক্তিই বটে— বৃথা-প্রয়াস নয়। ভক্ত্যঙ্গ-ব্রতসমূহ বৃথা-প্রয়াস নয়, তৎসমস্ত ভক্তি-সাদিকা প্রক্রিয়ার মধ্যে আদৃত হইয়াছে। বৈষ্ণব-সেবার যে প্রয়াস, তাহা প্রয়াস নয়; কেন-না স্বযুথসঙ্গ-লালসাই জনসঙ্গলিঙ্গা রূপ দোষের বিনাশক। অর্চনাসঙ্গের প্রয়াস হৃদয়ের উচ্ছ্বাসরূপ সহজ-ধর্ম। সংকীর্ণনাদির প্রয়াস কেবল হৃদয়-উদবাটন-পূর্বক প্রভুর নামোচ্চারণ, সুতরাং তাহা নিতান্ত সহজ-বস্ত।

বৈরাগ্যে প্রয়াসের আবশ্যিক নাই ; কেননা, ভক্তির উদয়ে শ্রীকৃষ্ণ বাতীত অন্যত্র অঙ্কুর জীবের সহজেই হইয়া উঠে। শ্রীভাগবতে (৩।৩২।২৩) বলিয়াছেন, —

বাসুদেবে ভগবতি ভক্তিয়োগঃ প্রযোজিতঃ।

জনয়ত্যাশু বৈরাগ্যং জ্ঞানঞ্চ যদহৈতুকম্॥

ভগবান্ বাসুদেবে ভক্তিয়োগ প্রযোজিত হইলে তাহা আশু বৈরাগ্য অর্থাৎ প্রয়াসশূন্য বৈরাগ্য এবং অহৈতুক-জ্ঞান অর্থাৎ নিত্যসিদ্ধ ভগবদ্ভাস্য-বুদ্ধ্যাত্মক-জ্ঞান উৎপন্ন করে। সুতরাং জ্ঞান-প্রয়াস এবং কৰ্ম বা বৈরাগ্য-প্রয়াস পরিত্যাগ-পূর্বক ভগবদ্ভক্তি-সাধনে প্রবৃত্ত হইলে আর ভক্তির প্রতিবন্ধক জ্ঞান, কৰ্ম, যোগ বা বৈরাগ্য আসিয়া জীবকে অধঃপাতিত করে না। অতএব শ্রীমদ্ভাগবত (১১।২।৪২) — “ভক্তিঃ পরেশানুভবো বিরক্তিরন্যত্র চৈব ত্রিক এককালঃ” — এই বাক্যে স্থির করিয়াছেন যে, যিনি শুদ্ধভক্তিকার্য্যে প্রবৃত্ত হ'ন, তাঁহার হৃদয়ে এককালেই ভক্তি ও সম্বন্ধজ্ঞান এবং অন্যত্র বিরক্তির উদয় হয়। ভক্ত যখন দীন-ভাবে সরলতার সহিত কৃষ্ণনাম-কীর্তন ও স্মরণ করেন, তখন সহজেই—‘আমি চিৎকণ কৃষ্ণদাস, কৃষ্ণ আমার নিত্যপ্রভু এবং কৃষ্ণচরণে শরণাগতিই আমার নিত্য-স্বভাব ; এ জগৎ আমার পাশ্-নিবাসমাত্র, ইহার কোন বস্তুতে আসক্তি করা আমার পক্ষে নিত্য-সুখকর নয়’,—এইরূপ স্বাভাবিক-বুদ্ধির উদয় হয়। ইহাতেই সাধকের সমস্ত সিদ্ধি অল্পকালে হইয়া থাকে। জ্ঞান-প্রয়াস, কৰ্ম-প্রয়াস, যোগ-প্রয়াস, মুক্তি-প্রয়াস, ভোগ-প্রয়াস, সসের-প্রয়াস, বহির্মুখ-জ্ঞানসং-প্রয়াস — এ সমস্তই নামাশ্রিত সাধকের বিরোধী তত্ত্ব। এই সকল প্রয়াস-দ্বারা ভজন নষ্ট হয়। আবার প্রতিষ্ঠা-লাভের প্রয়াস সমস্ত প্রয়াস অপেক্ষা হয়। হয় হইলেও তাহা অনেকের পক্ষে অপরিহার্য হইয়া পড়ে। তাহাও সরল-ভক্তির দ্বারা দূর করা সৰ্ব্বতোভাবে কর্তব্য।

অতএব শ্রীসনাতন গোস্বামী বলিয়াছেন (শ্রীহঃ ভঃ বিঃ, ২০শ বিঃ, উপসংহার-শ্লোক) —

সৰ্ব্বত্যাগেহপ্যহেয়ায়াঃ সৰ্ব্বানর্থভূবশ্চ তে।

কুৰ্য্যুঃ প্রতিষ্ঠাবিষ্ঠায়া যত্নমস্পর্শনে বরম্॥

— এই উপদেশটি অত্যন্ত গভীর। ভক্তগণ বিশেষ যত্ন-সহকারে এই একান্তি-ধর্ম পালন করিবেন।

ভক্তির অনুকূল সহজ-ব্যাপারের ক্রিয়াদ্বারা জীবন-যাত্রা-নির্কাহ-পূর্বক ভক্তিসাধক সম্বন্ধ-জ্ঞানের সহিত হরিনাম স্মরণ ও কীর্তন করিবেন। এই প্রয়াসশূন্য ভজন-পদ্ধতি আবার গৃহী ও গৃহহত্যাগিভেদে দুই প্রকার প্রবৃত্তি। গৃহী বর্ণাশ্রমকে ভক্তির অনুকূল করিয়া জীবনযাত্রা অঙ্গীকার করত প্রয়াসশূন্য হইয়া ভক্তি-সাধন করিবেন। যাহাতে কুটুম্বভরণাদির অনায়াসে নির্কাহ হয়, সেজন্য সঞ্চয় ও উপার্জন করিবেন। হরিভজনই তাঁহার জীবনের একমাত্র উদ্দেশ্য—ইহা তিনি সৰ্বদা স্মরণ করিয়া চলিলে কখনই প্রমাদে পড়িবেন না। সুখে-দুঃখে, সম্পদে-বিপদে, জাগরণে-নিদ্রায়—সর্বত্র তাঁহার হরি-ভজন অচিরেই সিদ্ধ হইবে। আর গৃহত্যাগী সঞ্চয়মাত্রই করিবেন না। প্রতিদিন ভিক্ষা-দ্বারা শরীর-যাত্রা নির্কাহ করত ভক্তিসাধন করিবেন। কোন উদ্যমে থাকিবেন না। উদ্যমে প্রবেশ করিতে গেলেই তাঁহার পক্ষে দোষ। দৈন্য ও সরলতার সহিত তিনি যত ভজন করিবেন, তত কৃষ্ণ-কৃপায় তিনি কৃষ্ণতত্ত্ব জানিবেন। যথা শ্রীভাগবতে শ্রীশঙ্ক-বাক্য (১০।১৪।৮),—

তত্তেহনুকম্পাং সুসমীক্ষমাণো ভুজ্জান এবাশ্রকৃতং বিপাকম্।

হৃদাগ্বেপুর্ভিবিদধনমন্তে জীবতে যো মুক্তিপদে স দায়ভাক্॥

হে কৃষ্ণ! তুমি মুক্তিপদ, তোমাতে কেহ দায়ভাক হইতে পারে না।

কেবল তিনিই হইতে পারেন, যিনি আত্মকৃত বিপাক ভোগ করিতে করিতে 'তোমার অনুকম্পা অবশ্য হইবে'—এই আশা করত কায়-মনোবাক্যে তোমাতে ভক্তিযোগ করেন। জ্ঞানাদি-প্রয়াস-দ্বারা কিছুই হয় না ; তবে তোমার কৃপাতেই তোমাকে জানা যায়। অতএব (শ্রীভাঃ ১০।১৪।২২),—

অথাপি তে দেব পদাবুজ্জয়-প্রসাদলেশানুগৃহীত এব হি।

জানতি তত্ত্বং ভগবৎমহিমো না চান্য একোহপি চিরং বিচিহ্নঃ॥

দৈন্যভাবে নানাশ্রয় করিলে সমস্ত জ্ঞাতব্য ভগবৎ সুরল ভক্তের হৃদয়ে ভগবৎ-কৃপায় কিনা-প্রয়াসে উদিত হয়। চিরকাল স্বতন্ত্র-জ্ঞান-প্রয়াসেও তাহা পাওয়া যায় না।

প্রয়োজনের অতিরিক্ত আশ্রয় বা সংগ্রহ করাকে 'প্রয়াস' বলে। ভগবৎ কৃপায় সামান্য জমি ও একটি দুগ্ধবতী গাভীর মালিক জগতে যে কোন স্থানে পরম শান্তিতে বসবাস করতে পারে। জীবিকার জন্য স্থান থেকে স্থানান্তরে যাবার কোন প্রয়োজন নেই, কারণ গরুর দুধ ও জমিতে চাষ করে যে খাদ্যশস্য পাওয়া যায়, তাতে জীবিকা নির্বাহ করা যায় এবং এইভাবে সব অর্থনৈতিক সমস্যার সমাধান হয়। মানুষের পরম সৌভাগ্য যে, শ্রীভগবান তাকে উচ্চতর বুদ্ধি, বিবেক দিয়েছেন যাতে সে কৃষ্ণভাবনাময় জীবন যাপন করতে পারে ও সব শেষে অস্তিম লক্ষ্য ভগবৎ প্রেম লাভ করতে পারে।

— শ্রীল এ. সি. ভক্তিবৈদ্য স্বামী প্রভুপাদ

## প্রজন্ম

পরস্পর কথোপকথনের নাম জন্মনা বা 'প্রজন্ম'। জগতে সম্প্রতি বহির্মুখতা এত প্রবল যে, অন্যের সহিত জন্মনা করিতে গেলেই প্রায় বহির্মুখ-জন্মনা হইয়া পড়ে। সুতরাং ভক্তিসাধকের পক্ষে জন্মনা শ্রেয়স্কর নয়। ভক্তি-অনুশীলনে অনেক প্রকার জন্মনা হইতে পারে। সে-সমুদয় ভক্তদিগের পক্ষে মঙ্গলজনক। শ্রীকৃষ্ণপ্রভু স্বয়ং 'কার্পণ্য-পঞ্জিকা'-স্তোত্রে (শ্লোক ১৬) লিখিয়াছেন,—

তথাপ্যস্মিন্ কদাচিৎসামধীশৌ নাম-জন্মিনি।

অবদ্যবৃন্দনিত্তারি-নামাভাসৌ প্রসীদতম্॥

এই তাৎপর্যে বৈষ্ণবগণ এই পদাটী পাঠ করিয়া থাকেন,—

তথাপি এ দীন-জনে, যদি নাম-উচ্চারণে,  
নামাভাস করিল জীবনে।

সর্বদোষ-নিবারণ, দুর্হ-নাম সংজ্ঞান,  
প্রসাদে প্রসীদ দুই জনে॥

কীর্তন, স্তুতি, শাস্ত্রোচ্চারণ—এ সমস্তই জন্মনা ; কিন্তু সেই সমস্ত যখন আনুকূল্য-ভাবে সহিত অন্য-অভিলাষ-শূন্য হয়, তখন সে-সকলই কৃষ্ণানুশীলন হইয়া পড়ে। অতএব সিদ্ধান্ত এই যে,—কৃষ্ণভক্তির প্রতিকূল সমস্ত প্রজন্মই ভক্তিবিরোধী। সাধক বিশেষ সতর্কতার সহিত প্রজন্ম পরিত্যাগ করিবেন। মহাজনে কার্যে দোষ নাই। মহাজনগণ যে সমস্ত (ভক্তানুকূল) প্রজন্ম আদর-পূর্বক করিয়াছেন, তাহাই কেবল আমাদের কর্তব্য। কোন কোন অতিভক্ত পুরুষ সর্বপ্রকার প্রজন্ম পরিত্যাগ করিবার উপদেশ করেন। কিন্তু আমরা শ্রীকৃষ্ণানুগ ; শ্রীকৃষ্ণের অনুগত হইয়া তদাদিষ্ট সাধুজনের পথানুগমনে সর্বদা প্রবৃত্ত থাকিব।



যথা (শ্রী ভঃ রঃ সিঃ ধৃত স্বান্দ বচন) —

স মৃগাঃ শ্রেয়সাং হেতুঃ পশাঃ সন্তাপবর্জিতঃ।

অনবাগুশ্রমং পূর্বে যেন সন্তঃ প্রতস্থিরে।।

যে-পথে পূর্ব সাধুগণ অনায়াসে বিচরণ করিয়া গিয়াছেন সেই সন্তাপ-বর্জিত সমস্ত শ্রেয়ঃসাধক পশা সর্বদা আমাদের অব্যবণীয়।

শ্রীবাস, শ্রীশুক, শ্রীপ্রহ্লাদ, শ্রীশ্রীমহাপ্রভু এবং তাঁহাদের পার্শ্বদবর্গ যে পথ দেখাইয়াছেন, তাহাই আমাদের মহাজনের পশা। সে পশা পরিত্যাগ করিয়া আমরা নবীন অতিভক্তদিগের উপদেশ শুনিতে বাধ্য নই। সমস্ত মহাজন হরিভক্তি-সাধক প্রজন্মকে আদর করিয়াছেন, তাহা আমরা স্থলবিশেষে বিচার করিব।

বহিস্মুখ প্রজন্মই ভক্তি-বাধক। তাহা বহুবিধ। বৃথা-গল্প, বিতর্ক, পরচর্চা, বাদানুবাদ, পরদোষানুসন্ধান, মিথ্যা-জল্পনা, সাধু-নিন্দা, গ্রাম্যকথা প্রভৃতি সকলই 'প্রজন্ম'।

বৃথা-গল্প অতীব অহিতকর। ভক্তি-সাধকগণ বৃথা কাল নষ্ট না করিয়া সর্বদা ভক্ত-সঙ্গে হরিকথা আলোচনা ও নিরঞ্জে শ্রীহরিনামাদি স্মরণ করিবেন। শ্রীগীতা বলিয়াছেন (১০।৮-৯), —

অহং সর্বস্য প্রভবো মন্তঃ সর্বং প্রবর্ততে।

ইতি মদ্বা ভজন্তে মাং বুধা ভাবসমম্বিতাঃ।।

মচ্ছিত্তা মদ্যাতপ্রাণা বোধয়ন্তঃ পরম্পরম্।

কথয়ন্তশ্চ মাং নিত্যং তুষ্যন্তি চ রমন্তি চ।।

অন্যত্র (শ্রীগীতা ৯।১৪), —

সততং কীর্তয়ন্তো মাং যতন্তশ্চ দৃঢ়তাতাঃ।

নমস্যান্তশ্চ মাং ভক্ত্যা নিত্যযুক্তা উপাসতে।।

এইরূপ-ভাবে ভক্তিসাধকগণ অনন্য-ভক্তির অনুশীলন করিবেন। যদি বহিস্মুখ লোকের সহিত বৃথা-গল্পে দিন বা-রাত্রি যাপন করেন, তবে 'সর্বদা আমার নাম কীর্তন করিবে'— এই উপদেশ পালন করা হয় না। সংবাদপত্রে অনেক বৃথা-গল্প থাকে। ভক্তিসাধকগণের পক্ষে সংবাদপত্র পাঠ করা বড়ই অনিষ্টকর কার্য। তবে কোন বিশুদ্ধ ভক্তের কথা তাহাতে বর্ণিত থাকিলে তাহা পাঠ্য হয়। গ্রাম্য লোকেরা আহালাদি করিয়া প্রায়ই ধূত্রপান করিতে করিতে অন্য বহিস্মুখ লোকের সহিত বৃথা-গল্পে প্রবৃত্ত হয়। তাহাদের পক্ষে রূপানুগ হওয়া বড়ই কঠিন। উপন্যাস পাঠ করাও তদুপ। তবে যদি শ্রীমদ্ভাগবতের পুরঞ্জানোপাখ্যানের ন্যায় উপন্যাস পাওয়া যায়, তাহা পাঠ করিলে ভক্তির বাধা হয় না, বরং তাহাতে লাভ আছে।

বিতর্ক একটি ভক্তিবাদক প্রজন্ম। নৈয়ায়িক ও বৈশেষিক তর্কিকগণ যে-সমস্ত তর্ক করেন, সে-সকলই বহিস্মুখ বিবাদ-মাত্র। চিন্তের বলক্ষয় ও চাক্ষুণ্যবৃদ্ধি স্বাভাবিক তাহাতে আর কোন ফল হয় না। বেদ (কঠ ১।২।৯) বলিয়াছেন যে,— 'নৈষা তর্কেণ মতিরপনোয়া'। জীবের সুমতি সহজ-বুদ্ধিতে নিত্য আছে। সেই মতি ভগবৎপাদপায়ে স্বভাবতঃ চালিত হয়; কিন্তু দিক্, দেশ, ভ্রম-প্রমাদ লইয়া বিতর্ক করিতে করিতে হৃদয় কর্কশ হইয়া উঠে। তখন আর সেই স্বাভাবিক শুদ্ধমতি থাকে না। বেদে যে 'দশমূল' উপদিষ্ট আছে, তাহা স্বীকার করত তদনুগত তর্ক করিলে মতি দৃষ্ট হয় না। কি ভাল, কি মন্দ—এরূপ বিতর্ক বেদানুগত হইলে তাহা আর প্রজন্ম হয় না। এই জন্য শ্রীমহাপ্রভু এইরূপ উপদেশ করিয়াছেন,— 'অতএব ভাগবত করহ বিচার'। (শ্রীচৈঃ চঃ মঃ ২৫।১৪৬)। সম্বন্ধজ্ঞান-নিরূপণের জন্য যে বিচার করা যায়, তাহা প্রজন্ম নয়। বৃথা তর্ক করিয়া যাহারা সভা জয় করিয়া থাকেন, তাঁহাদের নিজের কোন সিদ্ধান্ত-লাভ হয় না; সুতরাং তর্কিকের সঙ্গত্যাগ অবশ্য করা কর্তব্য। শ্রীবাসুদেব সার্কভৌম স্বয়ং এই কথাটি স্বীকার করিয়াছেন। (শ্রীচৈঃ চঃ মঃ ১২।১৮৩),—

তর্কিক-শৃগাল-সঙ্গে ভেউ-ভেউ করি।  
সেই মুখে এবে সদা কহি 'কৃষ্ণ, হরি'।।

যাঁহারা পরমার্থ-বিচারে প্রবৃত্ত, তাঁহারা যেন বারাগসীর সম্মানী  
ঠাকুরের এই কথাটি স্মরণ করেন। (শ্রীচৈঃ চঃ মঃ ২৫।৪২),—

পরমার্থ-বিচার গেল, করি মাত্র 'বাদ'।  
কাহাঁ-মুণ্ডি পা'ব কাহাঁ কৃষ্ণের প্রসাদ।।

বৃথা-তর্কসমূহ হয় ঈর্ষা, নয় দণ্ড ; হয় দ্বন্দ্ব, নয় বিষয়ানুরাগ ; হয়  
মুঢ়তা, নয় আত্মপ্রতিষ্ঠা হইতেই হইয়া থাকে। কলহপ্রিয় ব্যক্তিগণ ও বৃথা-  
তর্কে মত্ত হইয়া পড়েন। ভক্তিসাধক ব্যক্তিগণ যখন ভগবন্তত্ত্ব বা ভাগবত-  
চরিত্র আলোচনা করেন, তখন বৃথা-তর্ক না হইয়া পড়ে,—এ বিষয়ে  
সর্বদা সাবধান থাকিবেন।

অকারণ পরচর্চা অতীব ভক্তিবিরোধী। অনেকেই আত্ম-প্রতিষ্ঠা স্থাপন  
করিবার জন্য পরচর্চা করিয়া থাকেন। কোন কোন লোক স্বভাবতঃ অন্যের  
প্রতি বিদ্রোহ-পূর্বক তাহার চরিত্র লইয়া চর্চা করেন। এই সকল বিষয়ে  
যাহারা ব্যস্ত হয়, তাহাদের চিত্ত কৃষ্ণ-পাদপদ্মে কখনই স্থির হইতে পারে  
না। পরচর্চা সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করা ভক্তিসাধকের কর্তব্য। কিন্তু  
ভক্তি-সাধনের অনেক অনুকূল কথা আছে ; তাহা পরচর্চা হইলেও  
দোষের হয় না। সম্পূর্ণভাবে পরচর্চা পরিত্যাগ করিতে হইলে বনবাসই  
প্রয়োজন। ভক্তি-সাধকগণ গৃহী ও গৃহত্যাগিভেদে দ্বিবিধ। গৃহত্যাগী ব্যক্তির  
কোনমাত্র বিষয়োদ্ভব না থাকায় তিনি পরচর্চা সর্বতোভাবে ত্যাগ করিতে  
পারেন। কিন্তু গৃহী ব্যক্তি উপার্জন, সঞ্চয়, সংরক্ষণ ও কুটুম্বভরণ-সম্বন্ধে  
পরচর্চা একেবারে ত্যাগ করিতে পারেন না। তাঁহার পক্ষে কৃষ্ণ-সংসার-  
স্থিতিই একমাত্র সদুপায়। বিষয়-কার্য সমস্ত কৃষ্ণ-সম্বন্ধি হইলে তাঁহার  
অনিবার্য পরচর্চাও নিষ্পাপ এবং কৃষ্ণ-সম্বন্ধে ভক্তি-সাধক হয়। পরের

যাহাতে ক্ষতি হয়, এরূপ পরচর্চা তিনি করিবেন না। তাঁহার কৃষ্ণ-সংসারে  
যেটুকু পরচর্চা আবশ্যক হয়, তাহাই তিনি করিবেন। অকারণ পরচর্চা  
করিবেন না। আবার শুরু যখন শিষ্যকে বিষয়-প্রবোধনের জন্য উপদেশ  
করেন, তখন কাজে-কাজেই একটু একটু পরচর্চা না করিলে উপদেশ শুষ্ক  
হয় না। পূর্ব মহাজনগণ যখন সেরূপ পরচর্চা করিয়াছেন, তখন তাহাতে  
ওণ বই দোষ নাই। যথা শ্রীশুকদেব বচন (শ্রীভাঃ ২।১।৩-৪),—

নিদ্রয়া হ্রি যতে নক্তং ব্যাঘ্রেন চ বা বয়ঃ।

দিবা চার্ধেহয়া রাজন্ কুটুম্বভরণেন বা।।

দেহাপত্য-কলত্রাদিহাঙ্গমৈন্যোদ্যমং যপি।

তেষাং প্রমত্তো নিধনং পশ্যামপি না পশ্যতি।।

হে রাজন্। বিষয়ী লোক নিদ্রাসক্ত হইয়া রাত্রিক্ষেপ করে, অথবা  
দ্বী-সঙ্গে রাত্রি যাপন করে। দিবসে তাহারা অর্থচেষ্টায় বা কুটুম্বভরণে কাল  
নষ্ট করে। দেহ, অপত্য, কলত্র—ইহাদের সকলকেই নিজ-জন জানিয়া  
প্রমত্তভাবে তাহাদের নাশ দৃষ্টি করিয়াও তাহাদিককে অনিগ্র্য জ্ঞান করে না।  
শ্রীশুকদেব শিষ্যোপদেশ জন্য এইরূপ বিষয়াদিগের চর্চা করিয়াও প্রজ্ঞা  
হ'ন নাই। সুতরাং এরূপ কার্য হিতকর বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে।  
আবার শ্রীমদ্বৈষ্ণবোপদেশের জন্য বীথ শিষ্যাদিককে অসদ্-বৈরাগীর বিষয়  
এইরূপ বলিয়াছেন (শ্রীচৈঃ চঃ অঃ ২।১।১৭, ১২০, ১২৪),—

প্রভু কহে,—“বৈরাগী করে 'প্রকৃতি'-সভাষণ।

দেখিতে না পারো আমি তাহার বদন।।”

ক্ষুদ্র জীব-সব যকট-বৈরাগ্য করিয়া।

ইন্দ্রিয় চরাগ্না বুলে প্রকৃতি সভাষিয়া।।”

প্রভু কহে,—“মোর বশ নহে মোর মন।

'প্রকৃতি'-সভাষী বৈরাগী না করে স্পর্শন।।”

উপদেশস্থলে এবং বিষয়-সিদ্ধান্ত-সময়ে এইরূপ বাক্য না বলিলে জগতের ও নিজের মঙ্গল হয় না। সুতরাং মহাত্মা গুরুবর্গ যখন এইরূপ আচরণ করিয়া জগৎকে শিক্ষা দিয়াছেন, তখন এরূপ উপদেশের বিরুদ্ধ আচরণে আমাদের কিরূপে মঙ্গল হইবে? কোন সম্প্রদায়ে বা সাধারণ্যে প্রচলিত অসদ্ব্যবহার এইরূপ অবস্থায় আলোচনা করাকে ভক্তিবিরোধী প্রজন্ম বলা যায় না। কোন কোন সময়ে ব্যক্তি-বিশেষের কথা হইয়া পড়িলেও দোষ হয় না। ভাগবত-প্রধান মৈত্রেয় বৈষ্ণবজ্ঞের সম্বন্ধে এইরূপ বলিলেন (শ্রীভাঃ ৪।১৪।২৯),—

ইখং বিপর্যায়মতিঃ পানীয়ানুৎপথং গতঃ।

অনুনীয়মানস্তদ্ব্যাজ্ঞাং ন চক্রে ভট্টমঙ্গলঃ।।

বিপর্যায়মতি উৎপথগত মহাপানী বৈষ্ণবজ্ঞ অনেক অনুনয়েও তাঁহাদের যাজ্ঞা পরিপূর্ণ করিল না ; যেহেতু সে ভট্টমঙ্গল হইয়াছিল। শ্রীমৈত্রেয় ঋষির এইরূপ পরচর্চার আবশ্যক হইয়াছিল ; অতএব উপদেশ বাক্যের সহিত শ্রোতৃবর্গকে তদ্রূপ কহিয়াছিলেন ইহাতে প্রজন্ম হয় না। ভক্তিসাধকদিগের ভক্তমণ্ডলীতে প্রাচীন ইতিহাস-সকল সহজে আলোচিত হয়। তাহাতে অসাধুদিগের চরিত্র-আলোচনা স্থানে স্থানে দেখা যাইতেছে। তাহা সর্বদাই মঙ্গল-জনক ও ভক্তির অনুকূল। ঈর্ষা, ঘেঘ দত্ত অথবা প্রতিষ্ঠাশাদি ভক্তি-বোধক প্রবৃত্তির দ্বারা পরিচালিত হইয়া যে-সকল লোক পরের কথা আলোচনা করে, তাহারা ভক্তিদেবীর নিকট অপরাধী।

বাদানুবাদ কেবল জিহীবা হইতে উৎপন্ন হয়। তাহা নিতান্ত হেয়। পর-দোষানুসন্ধান কেবল স্বীয় কুপ্রবৃত্তি-পরিচালনেই হইয়া থাকে। তাহা সর্বতোভাবে ত্যজ্য। মিথ্যা-জন্মনা কেবল বৃথা-গল্পের রূপান্তর। গ্রাম্য-কথা গৃহত্যাগী বৈষ্ণবের পক্ষে সর্বতোভাবে পরিহার্য্য, গৃহী বৈষ্ণবের পক্ষে ভক্ত্যানুকূলরূপে কিয়ৎপরিমাণে স্বীকার্য্য। পুরাবৃত্ত, পশু বিবরণ, জ্যোতিষ ও

ভূগোল ইত্যাদি বহিস্পৃহ হইলে দূরে পরিহার্য্য। শ্রীশুকদেব বলিয়াছেন (শ্রীভাঃ ১২।১২।৪৯-৫০),—

মুখা গিরিতা হাসতীরসংকথা ন কথ্যতে যন্তুগবানধোক্ষজঃ।

তদেব সত্যং তদুহৈব মঙ্গলং তদেব পুণ্যং ভগবদ্ভগোদয়ম্।।

তদেব রম্যং রুচিরং নবং নবং তদেব শশ্বন্নসো মহোৎসবম্।

তদেব শোকার্ণবিশোষণং নৃণাং যদুত্তমঃশ্লোক-যশোহনুগীয়তে।।

হে রাজন্! যাহাতে অধোক্ষজ ভগবানের কথার উদয় না হয়, সেই সেই কথা মিথ্যা ও অসত্য। যাহাতে ভগবদ্ভগোদয় হয়, সেই কথাই সত্য, তাহাই মঙ্গলস্বরূপ এবং তাহাই পবিত্র। যে কথায় উত্তমঃশ্লোক ভগবানের যশঃ অনুগীত হয়, তাহাই রম্য, সুন্দর ও চিত্তের মহোৎসব। তাহাই মানবগণের শোকার্ণব-শোষণ-স্বরূপ।

সাধুনিদারূপ জন্মনা অত্যন্ত অমঙ্গল-জনক। যদি কেহ হরিভক্তি পাইতে আশা করেন, তিনি যেন এইরূপ একটি প্রতিজ্ঞা করেন যে,— 'আমি এ জীবনে কখনই সাধুদিগের নিন্দা করিব না।' ভগবদ্ভগোদয় সাধু। তাঁহাদের নিন্দা করিলে সমস্ত শ্রেয়ঃ বিনষ্ট হয়। পরমপাবন শ্রীমহাদেবের নিন্দা করিয়া তাপসশ্রেষ্ঠ দক্ষ-প্রজাপতির বিধম অমঙ্গল ঘটিয়াছিল। যথা, (শ্রীভাঃ ১০।৪।৪৬),—

আয়ুঃ শ্রিয়ঃ যশো ধর্মঃ লোকমশিষ এব চ।

হস্তি শ্রেয়াংসি সর্বাণি পুংসো মহদতিক্রমঃ।।

মহদতিক্রম অর্থাৎ সাধুদিগের প্রতি অমর্য্যাদ-বাক্য বলিলে মানবের আয়ুঃ, শ্রী, যশঃ, ধর্ম, পরকাল-গতি, শুভ অর্থাৎ সমস্ত শ্রেয়ঃই বিনষ্ট হয়।

এই প্রবন্ধের নির্ধারিত এই যে,— ভক্তির অনুকূল নহে, এইরূপ সমস্ত



প্রজন্মই ভক্তিসাধক বৈষ্ণবগণ বহু যত্নে পরিত্যাগ করিবেন। এই উপদেশগুলির মধ্যে প্রথম স্নোকে যে 'বাচ্য বেগং' অর্থাৎ বাক্যের বেগ সহিবার উপদেশ আছে, তাহা কেবল নৈমিত্তিক বেগ-মাত্র। প্রজন্ম-পরিত্যাগ-দ্বারা বাক্য নিত্যরূপে নিয়মিত হয়। নিষ্পাপ-জীবন-নির্বাহে যতটুকু প্রয়োজন হয়, তদ্ব্যতীত কোনপ্রকার বাক্য-ব্যয় করাই ভাল নয়। আপনার এবং অন্য জীবের যাহাতে মঙ্গল হয়, সেই সমস্ত কথা আলোচনা করাই প্রয়োজন। পরের বিষয় লইয়া চর্চা করিতে গেলে নিরর্থক জল্পনা হইবে। অতএব শ্রীভগবান্ শ্রীউদ্ধবকে এইপ্রকার উপদেশ করিয়াছেন (শ্রীভাঃ ১১।১৮।২):—

পর-স্বভাব কর্ম্মণি যঃ প্রশংসতি নিনতি।

স আগু লস্যতে স্বার্থাদসত্যভিনিবেশতঃ।।

যিনি পরের স্বভাব ও কর্ম্মসকল প্রশংসা করেন বা নিন্দা করেন, তিনি অসদ্বিষয়ে অভিনিবেশ-বশতঃ স্বার্থ হইতে শীঘ্রই লুপ্ত হ'ন।

বারা কৃষ্ণবিমুখ, তারা নানা পত্র-পত্রিকা, গল্প-উপন্যাস ইত্যাদি বহুবিধ অর্থহীন কাজে তাদের মানব জীবনের কষ্ট মূল্যবান সময় ও শক্তির অপচয় করে। আবার পাশ্চাত্য দেশে অবসরপ্রাপ্ত বৃদ্ধ লোকেরা তাসখেলা, মছেরা, টেলিভিশন দেখা ও সামাজিক-সাহিত্যিক পরিকল্পনা সম্বন্ধে বিতর্ক করে কত সময় নষ্ট করে। অথচ এই সব কাজ অপ্রয়োজনীয় ও অর্থহীন। তাই এই সবই প্রজন্ম-এর অন্তর্গত। কৃষ্ণভাবনামৃত আশ্বাদনে আগ্রহী বুদ্ধিমানেরা কখনই এই ধরনের কার্যকলাপে অংশগ্রহণ করে না।

— শ্রীল এ. সি. ভক্তিবৈদ্য স্বামী প্রভুপাদ

## নিয়মাগ্রহ

নিয়ম দুই প্রকার অর্থাৎ বিধি-লক্ষণ ও নিষেধ-লক্ষণ। যাহা যাহা করা কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট আছে, সেই সকলই বিধি-লক্ষণ-নিয়ম। উভয় লক্ষণ-নিয়মই জীবের মঙ্গল-জনক।

বদ্ধজীব অত্যন্ত ছোট অবস্থা হইতে অত্যন্ত উপাদেয় অবস্থা-প্রাপ্তির যোগ্য। তদুভয় অবস্থার মধ্যে অনেক অবস্থা আছে। প্রত্যেক অবস্থাই-এক একটি ক্রম-সোপান। প্রত্যেক ক্রম-সোপানেই জীবের এক একটি বিশ্রাম-স্থল। প্রত্যেক ক্রম-সোপানেই পৃথক্ পৃথক্ বিধি-নিষেধরূপ কতকগুলি নিয়ম নির্ধারিত আছে ; জীব যখন যে সোপানে পদ রাখিয়া বিশ্রাম করিতে থাকেন, তখন সেই সোপানের নির্দিষ্ট বিধি-নিষেধ-পালনে তিনি বাধ্য। সেই নির্দিষ্ট বিধি-নিষেধ পালন করিতে গুহার অব্যবহিত পর-সোপান-প্রাপ্তির যোগ্যতা লাভ হয়। ঐ যোগ্যতা লাভ না করিতে পারিলে তিনি পদচ্যুত হইয়া নিম্নস্থ সোপানে নামিয়া পড়েন। ইহার নাম দুর্গতি। উচ্চ-সোপান-প্রাপ্তির নাম সর্গতি।

স্বীয় সংপ্রাপ্ত সোপান-সম্বন্ধীয় নিয়মগুলি যথাযোগ্য পালনের নাম 'স্বধর্ম্ম' বা স্বাধিকার-নিষ্ঠা। স্বাধিকার-নিষ্ঠাই 'গুণ' এবং স্বাধিকার-নিষ্ঠাত্যাগের নাম 'দোষ'। গুণ-দোষ বলিয়া আর কিছু নাই। অতএব শ্রীভগবান্ উদ্ধবকে এই উপদেশ বলিয়াছেন (শ্রীভাঃ ১১।১২।২,৭):—

স্বৈরৈহধিকারে যা নিষ্ঠা স গুণঃ পরিকীর্তিতঃ।

বিপর্যয়ন্ত দোষঃ স্যাদুভয়োরেণ নিশ্চয়ঃ।।

দেশকালাদিভাবনাং বহুনাং মম সন্তম।

গুণদোষৌ বিধীয়েতে নিয়মার্থং হি কর্ম্মণাম্।।

স্বাধিকার-নিষ্ঠাই 'ওণ' এবং তদ্বিপৰ্য্যয়ই 'দোষ'— ইহাই সত্য-সিদ্ধান্ত। দেশ, কাল ও বস্তুসকলে জীবের কর্তব্য-নিয়মের জন্য ওণ ও দোষের বিধান হইয়াছে।

এই বিধি-নিষেধাত্মক নিয়ম আবার বিচার করিতে গেলে নিত্য ও নৈমিত্তিক-ভেদে দ্বিবিধ হয়। জীব বিশুদ্ধ চিত্তবৃত্ত। তাঁহার নিত্য-স্বভাবে অবস্থিতি-কালে যে বিধি-নিষেধাত্মক নিয়ম আছে, তাহা নিত্য-নিয়ম। তিনি সংসার প্রাপ্ত হইয়া মায়া-দত্ত উপাধিধারা স্বীয় সিদ্ধ অবস্থা হইতে যে পৃথক্ অবস্থা লাভ করিয়াছেন, তাহা ঔপাধিক। সেই ঔপাধিক অবস্থাই বহুবিধ ; নিত্য-অবস্থা অদ্বয় ও এক।

নিত্য-অবস্থায় জীবের প্রেমই— বিধি এবং মৎসরতাই—নিষেধ। সেই বিধি-নিষেধাত্মক নিয়ম জীবের নিত্য-স্বাভাবের অনুগত। মৎসরতাপূন্য প্রেমময় জীব নিত্য-রসের আশ্রয়। রস পঞ্চবিধ হইলেও এক অখণ্ড চিন্ময় তত্ত্ব। সেই অবস্থার নিয়ম আমাদের এস্থলে বিচার্য্য নয়। কেবল এইমাত্র জ্ঞানা আবশ্যক যে, সেই অবস্থায় জীবের নিত্যস্থিতি।

নৈমিত্তিক অবস্থায় নিয়ম-সকল বহুবিধ হইলেও স্থূল লক্ষণ-বিচার-পূর্বক সমস্ত সোপানগুলিকে তিনটি সীমাবদ্ধ বিভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। বেদ, গীতা, স্মৃতিসকলের মতেই কৰ্ম্ম, জ্ঞান ও ভক্তি — এই তিনটি স্থূল বিভাগ দেখিতে পাওয়া যায়। প্রত্যেক বিভাগে কতকগুলি বিধি ও কতকগুলি নিষেধ নির্দিষ্ট আছে। কৰ্ম্ম-বিভাগে সন্ন্যাস, ত্যাগ, বৈরাগ্য, চিদচিদ আলোচনা—বিধি। কাম্যকৰ্ম্ম, নিষিদ্ধকৰ্ম্ম ও বিষয়াসক্তি—নিষেধ। ভক্তি-বিভাগে ওদাসীনা, ভক্তির অনুকূলতার সহিত কৰ্ম্ম ও জ্ঞানবিভাগের বিধি-নিষেধ পালন এবং তদ্বারা দেহযাত্রা-নির্গাহ-পূর্বক ভগবদুশীলনই—বিধি। ভগবদ্বহির্মুখ সমস্ত কৰ্ম্ম, জ্ঞান ত্যাগ, বিষয়াসক্তি, অন্যান্য ভক্তি-প্রতিকূল সিদ্ধান্ত ও ক্রিয়া-পরিত্যাগই—এ পক্ষের নিষেধ।

বদ্ধজীব অবৈধ-জীবন অর্থাৎ অন্তর্জ-চরিত্র ছাড়িয়া যে-সময়ে উন্নত হ'ন, তখন তিনি প্রথমে কৰ্ম্মকাণ্ডরূপ সোপানে অধিষ্ঠিত হ'ন। সেই সোপানস্থ জীব জ্ঞান-বিভাগের উচ্চ সোপানকে লক্ষ্য করিয়া নিরন্তর বর্ণাশ্রম-ধর্মে থাকিবেন—ইহাই তাঁহার পক্ষে নিয়ম। যে-পর্য্যন্ত চিদচিদ-আলোচনা ও অহঙ্কার-তত্ত্বের বিবেকক্রমে জড়ময় কৰ্ম্মে তাঁহার নির্বেদ না হয়, সে-পর্য্যন্ত তিনি বর্ণাশ্রম-ধর্মনিষ্ঠা ত্যাগ করিলে প্রত্যবায়ী হইয়া পড়েন। আবার যখন তত্ত্ব-প নির্বেদ উৎপন্ন হয়, তখন উচ্চাধিকার আসিয়া তাঁহার কৰ্ম্মনিষ্ঠাকে দূর করে। সে-সময়ে কৰ্ম্মাধিকারগত নিয়ম-সকলে আগ্রহ করিলে তাঁহার আর উন্নতি-সাধন হয় না।

সেইরূপ জ্ঞান-বিভাগীয় সোপানারূঢ় পুরুষের পক্ষে জ্ঞান-নিষ্ঠাই নিয়ম। যে-পর্য্যন্ত ভক্তি-সোপানে রুচি না হয়, সে-পর্য্যন্ত তিনি জ্ঞান-নিয়মে অবস্থিত থাকিবেন। ভক্তিতে অধিকার জন্মিলেই জ্ঞান-নিষ্ঠা ত্যাগ করিতে হইবে ; নতুবা তিনি নিয়মাগ্রহ-দোষে দূষিত হইয়া উন্নতি লাভ করিতে পারিবেন না। যথা (শ্রীভাঃ ১১।২০।৯),—

তাবৎ কৰ্ম্মাণি কুর্কীত ন নির্বিদ্যোত যাবত।

মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে।।

যে-কাল পর্য্যন্ত বিবেকজাত নির্বেদ না হয়, সে-পর্য্যন্ত কৰ্ম্মসকল করিবে। সেই নির্বেদ ততদিন কার্য্যকর হইবে—যতদিন কৃষ্ণকথায় শ্রদ্ধার উদয় না হয়। শ্রদ্ধাই ভক্তির অধিকার-তত্ত্ব। যথা (শ্রীভাঃ ১।২০। ৩১), —

তস্মান্মহত্ত্বক্ৰিয়ুক্তস্য যোগিনো বৈ মদাখ্যনঃ।

ন জ্ঞানং ন চ বৈরাগ্যং প্রায়ঃ শ্রেয়ো ভবেদিহ।।

আমার ভক্তিব্যুক্ত যোগীদিগের পক্ষে জ্ঞান ও বৈরাগ্য প্রায়

শ্রোয়োজনক হয় না। অর্থাৎ যখন জ্ঞান ও বৈরাগ্য-নিষ্ঠা হৃদয় হইতে দূর হয়, তখনই ভক্তিক্রিয়া ভালরূপে হইতে থাকে।

কৃষ্ণপ্রেমের মন্দির শ্রীগোলক-বৃন্দাবনের উচ্চ-চূড়ায় স্থাপিত। তথায় উঠিতে হইলে চৌদলোকময় প্রাকৃত কৰ্ম্মাকাঙ্ক্ষীয় জগদ্রূপ সোপান অতিক্রম কর্তব্য বিরজা-ব্রহ্মলোকরূপ জ্ঞানাকাঙ্ক্ষীয় সোপান ভেদ করিয়া বৈকুণ্ঠের উপরিভাগে উঠিতে হয়। কৰ্ম্ম-জ্ঞানের সোপানাবলীর নিষ্ঠা ক্রমশঃ ত্যাগ করিতে করিতে ভক্তির অধিকার লাভ হয়। ভক্তিসোপানগুলি অতিক্রম করিয়া প্রেম-মন্দিরের দ্বার দর্শন করিতে হয়। ভক্তিসোপানে সমারূঢ় পুরুষের শ্রদ্ধাই—নিয়ম। সেই শ্রদ্ধা সাধু-গুরু-সমাশ্রয়ে ভজনবলে বিগতানর্থ হইলে ভক্তি-নিষ্ঠারূপে প্রকাশ পায়। যত যত অনর্থ বিগত হয়, তত তত উন্নতির সোপানের অতিক্রম হইতে হইতে নিষ্ঠা রুচিরূপে, রুচি আসক্তিরূপে এবং আসক্তি ভাবরূপে প্রকাশিত হইতে থাকে। ভাব রতিরূপে সামগ্রীযোগে রস হয়। যথা (শ্রীভাঃ ১১।১৪।২৬),—

যথা যথায়্য পরিমৃজ্যতেহসৌ মৎপুণ্যগাথা-শ্রবণাভিধানৈঃ।

তথা তথা পশ্যতি বস্ত সূক্ষ্মং চক্ষুর্যথৈবাঞ্জন-সম্প্রযুক্তম্॥

আমার পুণ্যগাথা-শ্রবণ-কীর্তনদ্বারা জীবাশ্মা ক্রমশঃ যত যত পরিমৃত হন, তিনি তত তত সূক্ষ্ম বস্তু দেখিতে পান। অঞ্জন-সম্প্রযুক্ত চক্ষু যেরূপ সূক্ষ্ম বস্তু ক্রমশঃ দেখে, তদ্রূপ।

শ্রীল রূপগোস্বামী 'শ্রীভক্তিরসামৃতসিদ্ধি' গ্রন্থে (১।৪।১০) ক্রমটি স্পষ্ট করিয়াছেন,—

আদৌ শ্রদ্ধা ততঃ সাধুসঙ্গোহথ ভজনক্রিয়া।

ততোহনর্থনিবৃত্তিঃ স্যান্ততো নিষ্ঠা রুচিস্ততঃ॥

অথাসক্তিস্ততো ভাবস্ততঃ প্রেমাত্ম্যদঞ্চতি।

সাধকানাময়ং প্রেমুণঃ প্রাদুর্ভাবে ভবেৎ ক্রমঃ॥

সাধনভক্তিতে শ্রদ্ধা, নিষ্ঠা, রুচি ও আসক্তি—এই চারিটি সোপান। এই চারিটি সোপান অতিক্রম করিয়া প্রেমের দ্বায়স্বরূপ ভাবের সোপানে অবস্থিত হইতে হয়। প্রত্যেক সোপানে শ্রদ্ধার অবস্থা-ভেদে কিছু কিছু পৃথক্ নিয়ম আছে। এক একটি সোপানকে পশ্চাৎ রাখিয়া যখন অগ্রবর্তী সোপানে উঠিতে হয়, তখন পশ্চাদ্বর্তী সোপানের নিয়মকে পশ্চাৎ রাখিয়া অগ্রবর্তী সোপানের নিয়মগুলিকে আদর করিতে হয়। যাহারা তাহা না করিয়া পশ্চাদ্বর্তী সোপানের নিয়মাগ্রহ না ছাড়েন, তাঁহাদিককে ঐসকল নিয়ম শৃঙ্খল হইয়া পূর্ব সোপানেই আবদ্ধ রাখে, অগ্রবর্তী সোপানে উঠিতে দেয় না।

ভক্তিমাৰ্গে যে সোপানে যে নিয়ম স্থিরীকৃত আছে, সে সমুদায়ই একটি প্রধান সাধারণ নিয়মের অন্তর্গত। সাধন নিয়ম ; যথা (শ্রীপদ্মপুরাণ, উত্তরখণ্ড, ৪২শ অধ্যায়),—

শ্রুতবাঃ সততং বিষ্ণুর্বিষ্মত্বো ন জাতুচিৎ।

সর্বের বিধিনিষেধাঃ সুরেতয়োরিব কিঙ্করাঃ॥

কৃষ্ণস্মরণ নিরন্তর কর্তব্য—এই মূলবিধি হইতে শাস্ত্রীয় সমস্ত বিধির উদয় হইয়াছে। কৃষ্ণ-বিস্মৃতি কখনই কর্তব্য নয়—এই মূল নিষেধ হইতে সমস্ত নিষেধ-নিয়ম হইয়াছে। এই মূল বিধিকে স্মরণ করিয়া সাধক উন্নতি-কালে পূর্ব-বিধির নিষ্ঠা ত্যাগ করিয়া পর পর বিধি অবলম্বন করিবেন। তাহা না করিলে তিনি নিয়মাগ্রহ-দোষে দূষিত হইয়া উর্দ্ধগতিলাভে অশক্ত হইবেন। ভক্তি-সাধকদিগের পক্ষে এ বিষয়টি সর্বদা মনে রাখা কর্তব্য। 'শ্রীহরিতত্ত্ববিলাসে' (২০শ বিলাস, উপসংহার-শ্লোক) এই বিষয়ে বিশেষ উপদেশ আছে। যথা,—

কৃত্যান্যেতানি তু প্রায়ো গৃহিণাং ধনিনাং সতাম্।

লিখিতানি ন তু ত্যক্তপরিগ্রহ মহাত্মনাম্॥



‘শ্রীহরিভক্তিবিলাসে’ যত কৃত্য লিখিত হইয়াছে, সে সমস্তই প্রায় গৃহী ধনী সাধুদিগের সম্বন্ধে লিখিত। ত্যক্ত-পরিগ্রহ মহাত্মাদিগের সম্বন্ধে কোন নিয়ম লিখিত হয় নাই।

অবশ্যং তানি সর্বাণি তেবাং তাদৃক্তসিদ্ধয়ে।

প্রাগপেক্ষ্যাণি ভক্তির্হি সদাচারৈকসাধনা॥

(শ্রীহঃ ভঃ বিঃ, ২০শ বিঃ, উপসংহার-শ্লোক)

যদিও ত্যক্ত-পরিগ্রহ পুরুষদিগের জন্য নিয়মসকল এই গ্রন্থে অপেক্ষিত হইয়াছে, তথাপি ত্যক্ত-পরিগ্রহ-অবস্থা-সিদ্ধির জন্য সেই সকল অপেক্ষিত নিয়ম পালন করা সাধকদিগের কর্তব্য। ত্যক্ত-পরিগ্রহ সাধুদিগের কৃত আচারই সে-সম্বন্ধে সদাচার। তাহাই মাত্র তাঁহাদের পালনীয়।

প্রাপ্তশ্রদ্ধ পুরুষের প্রথম লক্ষণই শ্রীকৃষ্ণ-চরণে শরণাগতি। তাহা গৃহস্থ-গৃহত্যাগি-ভেদে দ্বিপ্রকার। সেই অবস্থার নিয়মগুলি যতদূর গৃহীদিগের পালনীয়, তাহা শ্রীহরিভক্তিবিলাসে সংগৃহীত হইয়াছে। এতদ্বিবন্ধন শিব-চতুর্দশী প্রভৃতি ব্রতসকল ঐ গ্রন্থে লিপিবদ্ধ আছে। তন্মধ্যে যেগুলি গৃহত্যাগীর উপযোগী, তাহা গৃহত্যাগী শরণাগত পুরুষের পালনীয়। গৃহী ও গৃহত্যাগী উভয়েই সাধনোন্নতি লাভ করিতে করিতে অনন্য শরণাগত হন। তখন তাঁহাদের নিয়ম কিছু পৃথক হইয়া পড়ে। সে অবস্থায় সাধনোন্নতিক্রমে ঐকান্তিক শ্রীকৃষ্ণ-শরণাগতি উপস্থিত হয়। যথা (শ্রীভাঃ ১১।১৮।২৮, শ্রীহঃ ভঃ বিঃ ২০শ বিঃ, শ্রীভাঃ ১১।২০।৩৬) —

জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বা মন্ত্ৰজো বানপেক্ষকঃ।

সলিঙ্গানাশ্রমাংস্ত্যক্তা চরেদবিধিগোচরঃ॥

একান্তিতাং গতানান্ত শ্রীকৃষ্ণচরণাজয়োঃ।

ভক্তিঃ স্বতঃ প্রবর্তেত তদ্বিঃ কিং ব্রতাদিভিঃ॥

ন ময্যেকান্তভক্তানাং গুণদোষোক্তবা গুণাঃ।

সাধুনাং সমচিত্তানাং বুদ্ধেং পরমুপেয়ুধাম্॥

আমার ভক্ত জ্ঞান-নিষ্ঠই হউন, বিরক্তই হউন, বা নিরপেক্ষই হউন—তিনি আশ্রমসকলকে তত্তদাশ্রমের নিষেধ সহিত পরিত্যাগ করতঃ অবিধি গোচর হইয়া বিচরণ করেন। শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মে যঁহার একান্তিতা লাভ করিয়াছেন, ভক্তি তাঁহাদের হৃদয়ে স্বয়ং প্রবর্তমান অর্থাৎ ব্রত নিয়মাদির অপেক্ষা থাকে না। ব্রত-নিয়মাদি তাঁহাদের পক্ষে বিঘ্নজনক হয়। আমার একান্ত ভক্তদিগের সম্বন্ধে গুণদোষোক্তব গুণ-সকল স্থান পায় না ; কেননা, তাঁহারা সমচিত্ত সাধু এবং বুদ্ধির পার প্রাপ্ত হইয়াছেন।

এবমেকান্তিনাং প্রায়ঃ কীর্তনং স্মরণং প্রভোঃ।

কুর্ষতাং পরমপ্রীত্যা কৃতমন্যম্ রোচতে॥

বিহিতেদেব নিত্যেনু প্রবর্তন্তে স্বয়ং হি তে।

ইত্যাদ্যেকান্তিনাং ভক্তি মাধ্যাং লিখিতং হি তৎ॥

(শ্রীহঃ ভঃ বিঃ, ২০শ বিঃ, উপসংহার-শ্লোক)

একান্ত শরণাগত ভক্তদিগের প্রায়ই কৃষ্ণ-কীর্তন ও কৃষ্ণ-স্মরণ পরম প্রীতির সহিত সাধিত হয় ; সুতরাং নিম্নাধিকারীদিগের জন্য আর যে সকল কৃত্য নির্দিষ্ট আছে, তাহাতে তাঁহাদের রুচি হয় না। সময়ে সময়ে তাঁহারাও স্বেচ্ছাপূর্বক নিত্যবিধিসকলে প্রবৃত্ত হন। তাঁহাদের নিয়ম-বন্ধন বা নিয়মাগ্রহ থাকে না। এই ‘শ্রীউপদেশামৃতের’ অষ্টম-শ্লোকে ইহা দর্শিত হইয়াছে। ইহাই একান্ত ভক্তদিগের মাধ্যম অর্থাৎ অন্যান্য কৃত্যের অসাধনে তাঁহাদের কোন প্রকার লাঘব হয় না।

তাৎপর্য এই যে,—উচ্চ সোপানস্থ মহাপুরুষগণ নিম্ন সোপানস্থ যে-কিছু নিয়ম পালন করেন, সে কেবল তাঁহাদের স্বেচ্ছা-বিলাস-মাত্র। জ্ঞানাদিকারী কৰ্ম্মাদিকারের বর্ণাশ্রমধর্ম্য স্বেচ্ছাক্রমে পালন করেন, বিধি-বাধ্যতার সহিত পালন করেন না। ভক্তাদিকারীও তদুপ কৰ্ম্মাদিকার ও জ্ঞানাদিকারের নিয়ম-সকল কোন কোন কারণ-বশতঃ স্বেচ্ছাচারের সহিত

পালন করেন। অর্থাৎ তাঁহারা সেই সেই বিধি-নিষেধের বাধ্য না হইলেও স্বেচ্ছাপূর্বক পালন করিয়া থাকেন। সেইরূপ পরমোচ্চ-ভক্ত্যধিকারী একান্ত ভক্তও কৰ্ম্ম, জ্ঞান ও সাধারণ-সাধনভক্তির নিয়ম-সকল পালন করিয়াও নিয়মাগ্রহী হ'ন না। স্বাধীনভাবে শ্রীকৃষ্ণ পাদপদ্মের একান্ত-ভজনে প্রবৃত্ত হ'ন। সাধন-ভক্ত্যমাত্রই নিয়মাগ্রহ পরিত্যাগ-পূর্বক স্বতঃ-প্রবৃত্ত হইয়া যে নিয়মাদি পালন করেন, তাহাই তাঁহার মঙ্গলজনক।

উপদেশ এই যে,—স্বীয় অধিকারগত নিয়ম পালন করিতে করিতে সেই নিয়ম-ফলেই সাধকের উচ্চসোপান লাভ হয়। তখন পূর্ব নিয়মে আগ্রহ থাকে না। সাধক এই উপদেশ সৰ্বদা স্মরণ রাখিয়া শ্রীকৃষ্ণ স্মরণ ও কীর্তন-লক্ষ্য ভজনের প্রতি লক্ষ্য করত ক্রম-সোপান অতিক্রম করিতে থাকিবেন।

অতএব যারা কৃষ্ণভাবনাময় হতে চান, তারা শাস্ত্র বিধি শুধু অর্থনৈতিক উন্নতির জন্য পালন না করে কৃষ্ণভজনের উন্নতি করার জন্য তা নিষ্ঠার সঙ্গে পালন করবেন। অবৈধ স্ত্রী-সঙ্গ, মৎসাহার, জুয়াখেলা ও মাদকাসি কঠোরভাবে বর্জন করে অত্যন্ত নিষ্ঠার সঙ্গে হরিতক্তি অনুশীলন করা উচিত।

— শ্রীল এ. সি. ভক্তিবৈদ্য স্বামী প্রভুপাদ

## জনসঙ্গ

'জন'-শব্দে স্ত্রী-পুরুষ সমস্ত মানবকে বুঝায়। কিন্তু শ্রীরাগগোস্বামী শ্রীভক্তিরসামৃতসিদ্ধি-গ্রন্থে লিখিয়াছেন, "সাধো সঙ্গঃ স্বতো বরে" অর্থাৎ সাধকগণ আপন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ সাধুর সঙ্গ করিবেন। ভক্তি-সাধকগণ স্বভাবতঃ কৰ্ম্ম-জ্ঞানী অপেক্ষা সৰ্ব্বাংশে শ্রেষ্ঠ। শ্রীগীতায় (৭।২৮) বলিয়াছেন,—

যেষাম্বুতগতং পাপং জনানাং পুণ্যকৰ্ম্মণাম্।

তে দ্বন্দ্বমোহনিম্ৰুক্তা ভজন্তে মাং দৃঢ়ভ্রতাঃ॥

ভক্তগণ শ্রীকৃষ্ণ-পাদপদ্মে শরণাগত হইয়া পাপপুণ্যরূপ দ্বন্দ্ব-সদৃশ যে মোহ, তাহা হইতে বিমুক্ত হ'ন। সুতরাং তাঁহারা স্বভাবতঃ পবিত্রকৰ্ম্মী। তাঁহাদের পাপ-প্রবৃত্তি সম্ভব হয় না। কৰ্ম্মী ও জ্ঞানীদিগের ন্যায় তাঁহারা অজ্ঞান ন'ন। কেননা, তাঁহারা সৰ্ব্বজ্ঞ ইশ্বরের শ্রীচরণ আশ্রয় করিয়াছেন। বহু জন্মের সুকৃতি-ফলে কৃষ্ণভক্তিতে শ্রদ্ধা হয় ; অতএব তাঁহারা যে পবিত্র-কৰ্ম্ম—ইহাতে আর সন্দেহ কি? শ্রদ্ধা হইলে স্বভাবতঃ সাধুসঙ্গে স্পৃহা জন্মে। সাধুসঙ্গে সকল লাভই হয়। সাধুসঙ্গের মাহাত্ম্য (আদিপুরাণে) এইরূপ,—

যে মে ভক্তজনঃ পার্থ ন মে ভক্তসংগে তে জনাঃ।

মন্তন্ত্যনাঞ্চ যে ভক্তান্তে মে ভক্ততমা মতাঃ॥

আমার ভক্ত হইলেই ভক্ত হয় না, আমার ভক্তগণের ভক্তসকলই ভক্তম।

ভক্তসঙ্গের প্রয়োজনীয়তা-কখনে উক্ত হইয়াছে,—

দর্শনস্পর্শনালাপ-সহবাসাদিভিঃ ক্ষণাৎ।

ভক্তাঃ পুনতি কৃষ্ণস্য সাক্ষাদপি চ পুরুষম্॥

কৃষ্ণভক্তের ক্ষণমাত্র দর্শন, স্পর্শন আলাপ ও সহবাস সাঙ্ক্যে পুষ্করকেও পবিত্র করে। শ্রীভাগবতে বলিয়াছেন (৭।৫।৩২),—

নৈয়াং মতিস্তাবদুর্কক্রমাজিহ্নং স্পৃশত্যানর্থপগমো যদর্থঃ।

মহীয়সাং পাদরজেহভিমেকং নিম্বিনানং ন বৃণীত যাবৎ॥

যে-পর্যন্ত নিম্বিঞ্চন ভগবন্তুক্ত মহাজনগণের পদধূলি পরমার্থ বলিয়া না বরণ করে, সে-পর্যন্ত ইহাদের সমস্ত অনর্থ-নাশক কৃষ্ণপাদপদ্ম স্পর্শ করিবার আশা নাই।

ভগবন্তুক্ত-সঙ্গ ব্যতীত জীব-হৃদয়ে ভক্তিদেবীর আবির্ভাব হয় না,—

ইহা শাস্ত্রে অনেক স্থলে কথিত হইয়াছে। সাধকগণের ভক্তজন-সঙ্গ নিত্য প্রয়োজন। অতএব 'জনসঙ্গ'-শব্দে এস্থলে ভক্তিহীন ব্যক্তিগণের সঙ্গ বুঝিতে হইবে। এইজন্যই শ্রীরূপ-প্রভু ভক্তদের মধ্যে বহির্মুখ-সঙ্গ-ত্যাগের ব্যবস্থা করিয়াছেন। যথা (শ্রীভঃ রঃ সিঃ ১।২।৪৩),—

সঙ্গত্যাগো বিদুরেণ ভগবদ্বিমুখৈর্জনৈঃ।

কৃষ্ণভক্তি-লাভের জন্য যিনি আশা করেন, তিনি বহু যত্নে বহির্মুখ-সঙ্গ ত্যাগ করিবেন অর্থাৎ চতুর্থ শ্লোকের লিখিত লক্ষণাক্রান্ত ত্রিয়া-সকল তাহাদের সহিত কোনক্রমে করিবেন না। কার্য-ব্যবহারে যে বাক্যলাপাদি করা যায়, তাহাকে 'সঙ্গ' বলা যায় না। প্রীতির সহিত সেই সেই কার্য যাহার সহিত করা যায়, তাহার সহিত সঙ্গ করা হইল বলিতে হইবে।

ভগবদ্বহির্মুখ-জন কত-প্রকার, তাহা প্রত্যেক ভক্তি-সাধকের ভালরূপে জানা কর্তব্য। এতদ্বিবন্ধন আমরা নিতান্ত অনিচ্ছ-সত্ত্বেও এইসকল লোকের সংখ্যা লিখিতেছি। ভগবদ্বহির্মুখ-জন সপ্ত প্রকার ; যথা,—

(১) মায়াবাদী ও নাস্তিক ; (২) বিষয়ী ; (৩) বিষয়িসঙ্গ-প্রিয় ব্যক্তি (৪) যোযিৎ ; (৫) যোযিৎসঙ্গী ; (৬) ধর্ম্মধাজী ; (৭) কদাচারী মূঢ়বুদ্ধি অত্যাঙ্গ।

মায়াবাদিগণ পরমেশ্বরের নিত্য-স্বরূপ, নাম, রূপ, গুণ ও লীলা-শক্তি স্বীকার করেন না। জীবসত্তাকে মায়-গঠিত বলিয়া মনে করেন ; সুতরাং তাহাদের মতে জীবের নিত্য-সত্তা নাই। ভক্তিতত্ত্বকে তাহারা নিত্যতত্ত্ব মনে করেন না, বরং জ্ঞান-সাধনের একটি অনিত্য উপায় বলিয়া মনে করেন। মায়াবাদীর সমস্ত সিদ্ধান্তই শুদ্ধভক্তি-তত্ত্বের বিরোধী। অতএব মায়াবাদীর সঙ্গক্রমে ভক্তি ক্রমশঃ তিরোহিত হ'ন। শ্রীস্বরূপ গোস্বামীর উপদেশ (শ্রীচৈঃ চঃ অঃ ২।৯৪-৯৫),—

বুদ্ধি ভষ্ট হৈল তোমার গোপালের সঙ্গে।

মায়াবাদ শুনিবারে উপজিল রঙ্গে॥

বৈষ্ণব হ'এগ যেন 'শায়ীক-ভাষ্য' শুনে।

সেব্য-সেবক-ভাব ছাড়ি' অপনারে 'ঈশ্বর' মানে॥

যাহারা বেদোক্ত পরমেশ্বর-তত্ত্ব স্বীকার করে না, তাহারা নাস্তিক। কৃতর্কের দ্বারা তাহাদের চিত্ত দুষিত হইয়াছে ; অতএব তাহাদের সঙ্গ করিলে ভক্তিহানি হয়।

বিষয়ীর সঙ্গ অতিশয় মন্দ ; যে-সকল লোক বিষয়-সঙ্গে সর্বদা বাস্ত, তাহারা পরনিদ্রা ও দ্বেষ-হিংসায় পরিপূর্ণ। বিবাদ-বিসংবাদ ও বিষয়-পিপাসাই তাহাদের জীবন। যত ভোগ করে, ততই তাহাদের বিষয়-পিপাসার বৃদ্ধি হয়। বিষয়িগণ কৃষ্ণকথা শুনিতে বা বলিতে সময় পায় না। পুণ্যকর্মই করুক, বা পাপকর্মই করুক, বিষয়িগণ আধ্যাত্ম হইতে সর্বদাই দূরে থাকে। অতএব শ্রীল দাস গোস্বামী বলিয়াছেন (শ্রীচৈঃ চঃ অঃ ৬।২৭৮),—

বিষয়ীর অন্ন খাইলে মলিন হয় মন।

মলিন মন হৈলে, নহে কৃষ্ণের স্মরণ॥



যে-সকল লোক বাহ্যে বিষয়-কর্ম করেন এবং জীবন-যাত্রার নিমিত্ত বিষয় স্বীকার করেন, কিন্তু অন্তঃকরণে সর্বদা আত্মতত্ত্বে ও কৃষ্ণবিষয়ে যত্নবান, তাঁহারা কর্মফলাসক্ত বিষয়ীর মধ্যে পরিগণিত নন।

বিষয়ী ও বিষয়ি-সঙ্গপ্রিয় ব্যক্তিগণও ভগবৎবিশিষ্ট। বিষয়ি-সঙ্গপ্রিয় ব্যক্তিগণও প্রকৃত বিষয়ী ; যেহেতু তাহাদের হৃদয়ে অনুক্ষণ বিষয়-ধ্যান হয়। কতকগুলি লোক আছেন, তাঁহারা স্বয়ং তত বিষয়ী নন, অথচ বিষয়ীদিগের সঙ্গে প্রীতি লাভ করেন। তাঁহাদের সঙ্গ ও সর্বদা পরিহার্য কেন-না, তাঁহারা শীঘ্রই বিষয়ী হইয়া দুঃসঙ্গী হইবেন। বিষয়ী দুই প্রকার অর্থাৎ নিতান্ত-বিষয়ী ও ভগবদুন্মুখ-বিষয়ী। নিতান্ত-বিষয়ীর সঙ্গ একেবারে পরিত্যাগ। ভগবদুন্মুখ-বিষয়ী দুই প্রকার অর্থাৎ যাহারা ভগবানকে স্বীয় বিষয়াঙ্গ করিয়াছেন এবং যাহারা ভগবদর্শে সমস্ত বিষয়কার্য করেন। প্রথম প্রকার বিষয়ী অপেক্ষা শেষপ্রকার বিষয়ীর সঙ্গ ভাল। যাহাদের পুণ্যময় বিষয়সঙ্গ, তাঁহারা পাপযুক্ত বিষয়ী অপেক্ষা ভাল হইলেও যে পর্য্যন্ত তাঁহারা কৃষ্ণোন্মুখ না হ'ন, সে-পর্য্যন্ত সাধক-ভক্তের সঙ্গযোগ্য নন। বৈরাগ্য-বেষাদি ধারণ করিলেই যে বিষয়হীন ভক্ত হওয়া যায়—এরূপ নয় ; কেন-না, অনেকস্থলে বৈরাগিগণ বিষয় অর্জন ও বিষয় সঞ্চয় করেন। পক্ষান্তরে অনেক বিষয়ীপ্রায় ব্যক্তি হৃদয়ে যুক্তবৈরাগ্যের সহিত হরিত্তজন করেন। এই সমস্ত বিচার করিয়া ভক্তিসাধক ব্যক্তি বিষয়িসঙ্গ ও বিষয়ি সঙ্গি-সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া নিষ্কর্মে বা ভাগ্যোদয় হইলে প্রকৃত সাধুসঙ্গে ভজনাদি করিবেন।

যোষিৎগণের সহিত সঙ্গ করিবেন না। পক্ষান্তরে স্ত্রীলোক যখন সাধনভক্তিতে প্রবৃত্ত হ'ন, তখন তিনিও পুরুষ-সঙ্গ করিবেন না। যোষিৎ-সঙ্গ বা পুরুষ-সঙ্গ সাধন-প্রবৃত্ত ব্যক্তির পক্ষে পড় অহিতকর। যোষিৎ বা পুরুষ—দুই প্রকার। যে পুরুষের সহিত যে স্ত্রীলোকের ধর্মসম্বন্ধ দ্বারা

বিবাহ হইয়াছে, তাঁহাদের পরস্পর সংস্পর্শ ও সম্ভাষণে পাপ নাই, বরং শাস্ত্রানুমোদিত সংস্পর্শ-সম্ভাষণে পুণ্য আছে। কিন্তু পরস্পরে প্রতি কর্তব্য-সাধন ব্যতীত অন্য কোনপ্রকার মোহ-কার্যের ব্যবস্থা নাই। পরস্পর মোহিত হইয়া কর্তব্যতিরিক্ত অভিনিবেশ করিলে তাহাকে যোষিৎসঙ্গ বা পুরুষসঙ্গ বলা যায়। যাহারা হরিত্তজনে প্রবৃত্ত, তাঁহাদের পক্ষে সেরূপ সঙ্গ প্রভূত অনিষ্টের উদয় করে। যদি একপক্ষের সঙ্গদোষ ঘটে, তবে অপর পক্ষের সাধকের ব্যাঘাত হইয়া উঠে। পত্নী যদি ভক্তিসাধনের সহায় হ'ন, তবে যোষিৎসঙ্গ বলিয়া একটি দোষের জন্ম হয় না। পত্নী যদি ভক্তিসাধনের বিরুদ্ধা হ'ন, তবে বহু যত্নের সহিত তাঁহার সঙ্গ পরিত্যাগ করা উচিত। বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীমদ্রামানুজের চরিত্র এ স্থলে বিচারণীয়। যে-স্থলে বিবাহ-সম্বন্ধ হয় নাই, সে-স্থলে কোন দুঃটবুদ্ধির সহিত স্ত্রীলোকের প্রতি সম্ভাষণাদি সমস্তই যোষিৎসঙ্গ। তাহা পাপময় ও ভক্তি-বিরোধী। এই সমস্ত বিচার-পূর্বক ভক্তিসাধক ব্যক্তি যোষিৎসঙ্গ ও যোষিৎসঙ্গিগণের সঙ্গ বিশেষ যত্নের সহিত পরিত্যাগ করিবেন। যথা, শ্রীমদ্ভাগবতে (৩।৩।৩৫),—

ন তথাস্য ভবেন্মোহো বন্ধশ্চান্য প্রসঙ্গতঃ।

যোষিৎসঙ্গাদ্যথা পুংসো যথা তৎসঙ্গিসঙ্গতঃ।।

পূর্বোক্ত অবস্থা-বিশেষে গৃহী সাধকের স্ত্রী-সংস্পর্শ ও স্ত্রী-সম্ভাষণ ভক্তি-বিরোধী হয় না ; কিন্তু গৃহত্যাগী পুরুষের কোন প্রকারেই স্ত্রী-সংস্পর্শ বা স্ত্রী-সম্ভাষণ হইতে পারে না, হইলেই ভক্তি-সাধন সম্পূর্ণরূপে ভ্রষ্ট হইবে। সেরূপ ভট্টাচার্যীর সঙ্গ সর্বতোভাবে পরিত্যাগ।

ধর্মধর্মজিগণের সঙ্গ বিশেষ সাবধানতার সহিত পরিত্যাগ করিবে। যাহারা ধর্মের বাহ্য চিহ্নসকল ধারণ করে, অথচ ধর্ম পালন করে না, তাহারই ধর্মধর্মজী। ধর্মধর্মজী দুই প্রকার অর্থাৎ কপটী ও মুঢ় ; বন্ধক ও

বঞ্চিত। কর্ম ও জ্ঞানাদিকারেও এই ধর্মধর্মজিহ্বা অতিশয় নিন্দনীয়। ভক্ত্যধিকারে এই ধর্মধর্মজিহ্বা জীবের সর্বনাশ সাধন করিয়া থাকে। বিহীন বরণ ভাল, কিন্তু ধর্মধর্মজিহ্বার সঙ্গে অপেক্ষা কুসঙ্গ আর জগতে নাই। কপটী ধর্মধর্মজিহ্বা জগৎকে বঞ্চনা করিবার অভিপ্রায়ে ধর্ম-লিপ্স ধারণ করে, আবার স্বীয় দুঃখভিগ্নায়-সিদ্ধির জন্য মূঢ় লোককে বঞ্চনা করত সেই কার্যে প্রবৃত্তি দেয়। ইহারা কেহ গুরু হয় এবং অপরকে শিষ্য করিয়া জগতে শাঠ্যদ্বারা প্রতিষ্ঠা, ব্রব্য ও কনক-কামিনী সংগ্রহ করে। এই সকল কপট-কুটিল-সঙ্গ পরিত্যাগ করিলে সাধক সরলতার সহিত ভজন করিতে পারেন। সরল ভজনই কৃষ্ণ-প্রসাদ-লাভের একমাত্র হেতু। যথা, শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথম স্কন্ধে (৩।৩৮),—

স বেদ ধাতুঃ পদবীং পরস্য দূরন্তবীৰ্য্যস্য রথাস্থপাণেঃ।

যোহমায়য়া সন্ততয়ানুবৃত্ত্যা ভজ্যেত তৎপাদসরোজগন্ধম্॥

দূরন্তবীৰ্য্য চক্রপাণি পরমপুরুষ শ্রীভগবানের পদবী তিনিই জানিতে পারেন, যিনি নিরন্তর নিরন্তর অনুবৃত্তি-দ্বারা তাঁহার পাদপদ্ম ভজন করেন। আবার শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয়-স্কন্ধে (৭।৪২) ব্রহ্মা নারদকে বলিয়াছেন,—

যেবাং স এষ ভগবান্ দয়য়েদনন্তঃ

সর্বাশ্রিতপদো যদি নির্কালীকম্।

তে দুষ্টরামতিতরন্তি চ দেবমায়াং

নৈবাং মমাহমিতি ধীঃ স্ব-শৃগালভক্ষ্যে॥

যাঁহারা নিরন্তর তাঁহার চরণাশ্রয় করেন, সর্বাস্থ্যস্বরূপে আশ্রিতপদ শ্রীভগবান্ অনন্ত তাঁহাদের প্রতি দয়া করেন এবং তাঁহারা দুষ্টরা ভগবন্মায়া পার হইয়া যান। যাঁহাদের কুস্কুর-শৃগাল-ভক্ষ্য দেহে 'আমি ও আমার' বুদ্ধি, তাঁহাদের এরূপ লাভ হয় না।

অন্তরে মায়াবাদ অথচ বাহ্যে বৈষ্ণবস্বভাব-প্রদর্শন, এরূপ কার্য্যও কপট-বৈষ্ণবতা। শ্রীচরিতামৃতে (শ্রীচৈঃ চঃ অঃ ১৩।৯৩, ১০৯-১১০) রামদাস বিশ্বাসের সম্বন্ধে লিখিত আছে যে, বাহ্যে তিনি 'পরম বৈষ্ণব রঘুনাথ-উপাসক'।

অষ্টপ্রহর রামনাম জপেন রাগি-দিনে।

সর্ব ত্যাজি, চলিলা জগদ্ধাথ-দরশনে॥

রামদাস যদি প্রথম প্রভুরে মিলিলা।

মহাপ্রভু অধিক তাঁ'রে কৃপা না করিলা॥

অন্তরে মুমুকু তেঁহো, বিদ্যা-গর্কবান্।

সর্বচিন্তা-জ্ঞাতা প্রভু — সর্বস্ত ভগবান্ ॥

শ্রীমদ্রোহম ঠাকুর স্বীয় দৈন্যে বলিয়াছেন,—

কাম, ক্রোধ ছয় জনে, লঞা ফিরে নানা স্থানে

বিষয় ভুঞ্জায় নানা মতে॥

হইয়া মায়ার দাঁস, করি নানা অভিলাষ,

তোমার স্মরণ গেল দূরে।

অর্থলাভ—এই আশে, কপট-বৈষ্ণব-বেষে,

ভামিয়া বুলয়ে ঘরে ঘরে॥

এই প্রকার ধর্মধর্মজিহ্বার সঙ্গে পরিত্যাগ না করিলে শুদ্ধ হরিভজন হয় না। জগতে এই সকল লোকই অনেক; সুতরাং যে-পর্য্যন্ত শুদ্ধ বৈষ্ণব-সঙ্গ না পাওয়া যায়, সে-পর্য্যন্ত নিষ্কর্জন জীবন-যাপন ও ভজন-সাধনই শ্রেয়ঃ।

কদাচারী মূঢ়বুদ্ধি অন্ত্যজদিগের সঙ্গে ভজন-প্রবৃত্তি প্রাফুল্ল হয় না। তাঁহারা স্বভাবতঃ জীবমাংস-ভোজন ও আসবপানে অনুরক্ত এবং বর্ণাশ্রম-



ধর্ম-মতে সংশ্লিষ্ট নয়। তাহাদের চরিত্র সর্বদা অনিয়মিত। দুরাচার-সঙ্গে চিত্ত মলিন হয়। তবে যদি সেই সেই কুলজাত ব্যক্তিগণ বৈষ্ণব-দর্শনে ভক্তিতে শ্রদ্ধাবান হয় এবং ক্রমশঃ অনন্যভাবে কৃষ্ণভজনে রুচি লাভ করে, তাহা হইলে তাহাদের সঙ্গ শুভকর হয়। তাহাদের পূর্বস্বভাব-বশতঃ কিছুদিন কিছু কিছু দুরাচার থাকিলেও তাহারা সাধু। শ্রীগীতায় (৯।৩০-৩১) বলিয়াছেন,—

অপি চেৎ সুদুরাচারো ভজতে মামন্যভাক্।

সাধুরেব স মন্তব্যঃ সম্যথ্যবসিতো হি সঃ॥

ক্ষিপ্ৰং ভবতি ধর্মাত্মা শম্ভচ্ছান্তিং নিগচ্ছতি।

কৌণ্ডেয়! প্রতিজনীহি ন মে ভক্তঃ প্রগম্যতি॥

তাৎপর্য এই যে, অন্ত্যজ-স্বভাব পুরুষগণ যদি কোন সুকৃতি-বলে অনন্য-ভক্তিতে শ্রদ্ধা লাভ করেন, তবে তাঁহারা উপযুক্ত পথ লাভ করিলেন, বলিতে হইবে। অল্পদিনের মধ্যে তাঁহারা শ্রীহরিদাস ঠাকুরের অনুসরণে বিশুদ্ধ-চরিত্র ও শান্ত-স্বভাব ভক্ত হইবেন, ইহাতে সন্দেহ নাই। স্বভাব-জনিত দুরাচার অগত্যা কিছুদিন থাকে। তাহাতেও তাঁহাদের সঙ্গকে দুঃসঙ্গ বলা যাইবে না। শ্রীমদ্ভাগবত একাদশ স্কন্ধে, বিংশ অধ্যায়ে (২৭শ-২৯শ শ্লোকে) তাঁহাদের লক্ষণ বলিয়াছেন। যথা,—

জাতশ্রদ্ধো মৎকথাসু নিক্ষিপঃ সর্বকর্মসু।

বেদ দুঃখদাক্ষ্য কামান্ পরিত্যাগেই পানীশ্বরঃ॥

ততো ভজত মাং প্রীতঃ শ্রদ্ধালুর্দুর্নিশ্চয়।

জুষায়াশ্চ তান্ কামান্ দুঃখোদর্কাংশ্চ গর্হয়ন্।

প্রোক্তেন ভক্তিমোগেন ভজতো মাহসকৃন্দুনেঃ।

কামা হৃদয্যা নশ্যন্তি সর্কে ময়ি হৃদি স্থিতে॥

মূল কথা এই— ভগবদ্বিনুখ পুণ্যবান ও পাপী উভয়ের সঙ্গই দুঃসঙ্গ। ভগবৎ-সাম্যুখ্যপ্রাপ্ত পাপী ব্যক্তির সঙ্গও সুসঙ্গ বলিয়া জানিতে হইবে। মহর্ষি কাত্যায়ন বলিয়াছেন,—

বরং হৃতবহ-জ্ঞানী পঞ্জরাত্তর্যস্থিতিঃ।

ন শৌরিচিন্তাবিমুখজন-সংবাসকৈশসম্॥

(শ্রীভঃ রঃ সিঃ ১।২।৫১ মৃত কাত্যায়ন-সংহিতা-বচন)

অগ্নিজ্বালা-পঞ্জরমধ্যে বন্ধনও ভাল, তবুও যেন কৃষ্ণস্মৃতি-বিমুখ ব্যক্তির সহিত সঙ্গজাত ক্রেশ না হয়।

ভক্তি-সাধনকালে এই বিষয়টী বিশেষ যত্ন-সহকারে বুঝিয়া লইয়া নিরপেক্ষভাবে কার্য করা আবশ্যিক।

ভগবদ্ভক্তের সঙ্গে ভগবৎ সেবা করলে সাধনার উন্নতির পথ প্রশস্ত হয়। বিষয়ীরা তাদের কর্মক্ষেত্র প্রসার বা বিস্তারের জন্য নিজ ক্ষেত্রের ব্যবসায়ীদের নিয়ে সংঘ বা সংস্থা গঠন করে। যেমন জড়জাগতিক কর্মজগতে stock exchange বা শেয়ার মার্কেট এবং chamber of commerce বা বণিক সভা আছে। ঠিক সেই রকম কৃষ্ণভক্তদের সঙ্গ লাভের জন্য আমরা এই আন্তর্জাতিক কৃষ্ণভাবনামৃত সংঘের প্রতিষ্ঠা করেছি। আন্তর্জাতিক কৃষ্ণভাবনামৃত আন্দোলনের এই পারমার্থিক সংঘ দিনে দিনে প্রসারিত হচ্ছে। জগতের বিভিন্ন স্থানে বহু ব্যক্তি তাদের কৃষ্ণভক্তি পুনর্জাগরণের জন্য এই সংঘে যোগদান করছেন।

— শ্রীল এ. সি. ভক্তিবন্দ্যোপাধ্যায় প্রভুপাদ

## লৌল্য

'লৌল্য'-শব্দের অর্থ চাক্ষল্য, লোভ ও বাসনা। চাক্ষল্য দুই প্রকার অর্থাৎ চিত্ত-চাক্ষল্য ও বুদ্ধি-চাক্ষল্য। ইন্দ্রিয়ানুগত মনোবৃত্তিই চিত্ত। ইন্দ্রিয়ানুগত মন যে বিষয়ে অতিনিবিষ্ট, তাহাতেই চিত্তে রাগ বা দ্বেষ জন্মে। অতএব চিত্ত-চাক্ষল্য দুই প্রকার অর্থাৎ রাগানুগত চিত্ত-চাক্ষল্য ও দ্বেষানুগত চিত্ত-চাক্ষল্য। শ্রীগীতায় (২।৬৭).—

ইন্দ্রিয়াণাং হি চরতাং যন্মনোহনুবিধীয়তে।

তদস্য হরতি প্রজ্ঞাং বায়ুর্নাবমিবাভ্রসি॥

প্রতিকূল বায়ু জলের উপর নৌকাকে যেরূপ অস্থির করে, সেইরূপ ইন্দ্রিয়দিগের মধ্যে যে ইন্দ্রিয়ের অনুবর্তী হইয়া অযুক্ত-ব্যক্তির মন বিচরণ করে, সেই এক ইন্দ্রিয়ই তাহার প্রজ্ঞাকে হরণ করে। আবার (শ্রীগীতা ৩।৩৪) বলিয়াছেন,—

ইন্দ্রিয়স্যেভ্রিয়স্যার্থে রাগ-দ্বেষৌ ব্যবস্থিতৌ।

তয়োঁ বশমাগচ্ছন্তৌ হ্যস্য পরিপস্থিতৌ॥

ইন্দ্রিয়ার্থে রাগ-দ্বেষ ব্যবস্থিত হয়। রাগ-দ্বেষের বশীভূত হওয়া উচিত নয় ; যেহেতু, রাগ-দ্বেষই শত্রুদ্বয়। চিত্ত-চাক্ষল্যরূপ লৌল্যকে নিয়মিত করিতে হইলে মহাদেবী শ্রীহরিভক্তির আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয়। ভক্তির আজ্ঞা এই যে— বিষয়ই যখন চিত্তের চাক্ষল্যের হেতু এবং চিত্ত-চাক্ষল্যই যখন ভক্তিসাধনের প্রধান বিঘ্ন, তখন ভক্তিসাধন-সময়ে সমস্ত বিষয়কে ভগবৎ-সম্বন্ধী করিয়া বিষয়-রাগকে ভগবদ্রাগ-রূপে পরিণত করিতে হয়। তাহা হইলে সেই রাগকে আশ্রয় করিয়া চিত্ত ভগবন্তুক্তিতত্ত্বে স্থির হয়। চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্—ইহারা জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং হস্ত, পদ, পাণ্ডু ইত্যাদি কৰ্ম্মেন্দ্রিয়। ইহাদের যত বিষয় আছে, সে-সমুদয়ে ভগবদ্ভাব

মিশ্রিত করিলে চিত্ত ভগবানে নিশ্চল হয়। রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ—ইহারা ইন্দ্রিয়ার্থ বা বিষয়। সেই-সকল বিষয়ে ভগবদ্ভাবকে আবির্ভাব করাইয়া তাহাদিকে ভোগ করিলে ভক্তিরই অনুশীলন হয়। সেই সেই বিষয়ে যে যে অংশে ভগবদ্-ভক্তির প্রতিকূলতা থাকে, তাহাতে দ্বেষকে এবং যাহাতে ভগবদ্ভক্তির অনুকূলতা থাকে, তাহাতে রাগকে নিয়মিত করাই কর্তব্য। কিন্তু, যত দিন বুদ্ধি-চাক্ষল্য দূর না হয়, তত দিন কি করিয়া চিত্তচাক্ষল্য-নিবৃত্তি করা যাইবে? অতএব, বুদ্ধি-চাক্ষল্য দূর হইলে বুদ্ধি-বলে চিত্ত তদ্বিষয়গত রাগ-দ্বেষকে নিয়মিত করিতে পারিবে।

মনের সদস্যবিবায়িনী বৃত্তিকে 'বুদ্ধি' বলি। সেই বুদ্ধি দুই প্রকার অর্থাৎ 'ব্যবসায়াদ্বিকা' ও 'বহুশাখা-সমবিতা' বুদ্ধি। ব্যবসায়াদ্বিকা বুদ্ধি এক প্রকার ; বহুশাখা-বুদ্ধি অনন্ত প্রকার। যথা, শ্রীগীতায় (২।৪১)—

ব্যবসায়াদ্বিকা বুদ্ধিরেকহ কুরুনন্দন।

বহুশাখা হ্যনন্তাশ্চ বুদ্ধয়োহব্যবসায়িনাম্॥

ব্যবসায়াদ্বিগের বহুশাখা-বুদ্ধি হইতে কাম, স্বর্গগমনাভিলাষ ও ভোগৈশ্বর্য-গতিদায়ক ক্রিয়া-বিশেষের বাহুল্য ও চিহ্নগতের অনঙ্গীকার—

এই সকল উৎপাতের উদয় হয়। সুতরাং, শ্রীগীতায় (২।৪৪)—

ভোগৈশ্বর্য-প্রসক্তানাং তয়াপহৃত-চেতসাম্।

ব্যবসায়াদ্বিকা বুদ্ধিঃ সমাধৌ ন বিধীয়তে॥

ভোগৈশ্বর্য-প্রসক্ত ব্যক্তিদিগের বহুশাখাময়ী বুদ্ধি-দ্বারা তাহাদের চিত্ত অপহৃত থাকে। কাজে-কাজেই তাহাদের এক আত্মতত্ত্বে সমাধির উৎপত্তি হয় না এবং বুদ্ধি নিয়মিত হয় না। সমাধিতে যাঁহাদের বুদ্ধি নিশ্চল, তাঁহারা ই স্থিতপ্রজ্ঞ ও স্থিতধী। তাঁহাদের লক্ষণ (শ্রীগীঃ ২।৫৫-৫৬) এইরূপ,—

প্রজহাতি যদা কামান্ সার্বান্ পার্থ মনোগতান্।

আত্মনোবাঘ্যানা তুষ্টঃ স্থিত-প্রজ্ঞস্তদোচ্যতে ॥

দুঃখেষু নুদ্বিগমনাঃ সুখেষু বিগতস্পৃহঃ।

বীত-রাগভয়ক্রোধঃ স্থিতধীমুনিকচ্যতে ॥

হে পার্থ। মনুষ্য যখন আত্মাতেই আত্মদ্বারা পরিচুষ্ট হইয়া সমস্ত মনোগত কামকে পরিত্যাগ করেন, তখন তিনি স্থিতপ্রজ্ঞ। যখন দুঃখে অনুদ্বিগ্ধচিত্ত ও সুখে বিগতস্পৃহ হইয়া রাগ, ভয় ও ক্রোধ হইতে মুক্ত হ'ন, তখন তিনি স্থিতধী মুনী হইতে পারেন। এই 'শ্রীউপদেশামৃতের' প্রথম শ্লোকে বাচোবেগ, মনোবেগ ও ক্রোধবেগ সহিবার যে ব্যবস্থা আছে, তাহাই শ্রীগীতার এই দুই শ্লোকে স্পষ্টীভূত।

এখন জ্ঞাতব্য এই যে,—বুদ্ধি দুই প্রকার অর্থাৎ মনের অনুগত হইয়া যে বৃত্তি সদস্য বিচার করে, তাহা এক-প্রকার বুদ্ধি অর্থাৎ প্রাকৃত-বুদ্ধি এবং আত্মার অনুগত হইয়া যে বুদ্ধি সদস্য বিচার করে, সে বুদ্ধি অন্য প্রকার অর্থাৎ অপ্রাকৃত। এইজন্য, শ্রীগীতায় (৩।৪২)—

ইন্দ্রিয়ানি পরাণ্যহরিত্রিয়েভ্যঃ পরং মনঃ।

মনসন্ত পার বুদ্ধির্বুদ্ধৈর্যঃ পরতন্তু সঃ ॥

জড়-বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়সকল শ্রেষ্ঠ। ইন্দ্রিয়সকল হইতে মন শ্রেষ্ঠ কেননা মনের চিত্ত-বৃত্তির বলে ইন্দ্রিয়সকল কর্ম করে। মন অপেক্ষা বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ। বুদ্ধি আত্মগতবৃত্তি ; অতএব, মনের নিয়ন্তা—প্রভু ; কেবল জড়াহঙ্কারের অধীন হইয়া বুদ্ধিও বিকৃত-ভাবে প্রাকৃতত্ব স্বীকার করে। জীবের কৃষ্ণদাসরূপ শুদ্ধাহঙ্কারের অধীন থাকিলে বুদ্ধি সর্বদাই স্বভাবতঃ শুদ্ধ। অতএব ক্ষেত্রজ-পুরুষকে 'বোদ্ধা' বলিয়া বেদে নির্দেশ করা হইয়াছে। বুদ্ধি যাহার বৃত্তিমাত্র, সেই চিৎকণ জীব বুদ্ধি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।

জীব যখন আপনাকে শুদ্ধ চিৎকণ বলিয়া জানিতে পারে, তখন তাহার স্বভাবতঃ কৃষ্ণদাস্যভিমান-রূপ চিন্ময় অহঙ্কার উদিত হয়। সে-সময় বুদ্ধি তাহার শুদ্ধবৃত্তি-স্বরূপে অচিৎকে তিরস্কার করিয়া চিদন্তর প্রতিষ্ঠা করে। সে-সময়ে জীবের কৃষ্ণদাস্য-কাম ব্যতীত অন্য কাম থাকে না এবং সে প্রাকৃত কামকে তুচ্ছ বলিয়া দূর করে। এই অবস্থায় 'স্থিতপ্রজ্ঞ' ও 'স্থিতধী'— এই দুইটী নামে জীব পরিচিত হ'ন। চিত্তে বনবতী হইয়া বুদ্ধি তখন নিশ্চলা হয় এবং মনকে ও চিত্তকে নিয়মিত করিয়া স্ববশে গ্রহণ করে। বুদ্ধির আত্মাক্রমে চিত্ত তখন ইন্দ্রিয়সকলকে নিয়মিত করিয়া স্ববশে আনে এবং 'ইন্দ্রিয়গণের অর্থে' অর্থাৎ বিষয়সমূহে কৃষ্ণদাস্যানুকূল ভাবে ব্যাপ্ত করে। ভক্তিপথে ইহাকেই 'ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ' বলে। শুদ্ধ জ্ঞান-বৈরাগ্যমার্গে যে ইন্দ্রিয়-নিগ্রহের ব্যবস্থা আছে, তাহাতে সুন্দররূপে ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ হয় না। যথা, শ্রীগীতায় (২।৫৯),—

বিষয়া বিনিবর্তন্তে নিরাহারস্য দেহিনঃ।

রসবর্জ্যং রসোহপ্যস্য পরং দৃষ্টা নিবর্ততে ॥

কেবল ভোগ-পরিত্যাগী দেহীর বিষয় নিবৃত্ত হইলেও বিষয়-রস বা বিষয়-বাসনা দূর হয় না। কিন্তু বিষয়-রস অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণদাস্য-রসরূপ চিত্রস বিষয়ে মিশ্রিত করিলে সেই রস বিষয়বাসনারূপ ক্ষুদ্র রসকে সমূলে দূর করে। ইহাই প্রকৃত ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়কে চিন্ময় করিয়া চিত্তের এবং চিত্তকে চিন্ময় করিয়া বুদ্ধির অধীনে রক্ষা করা। এই প্রক্রিয়া অবলম্বন করিলে বুদ্ধি-চাক্ষুণ্য ও চিত্ত-চাক্ষুণ্যরূপ বিষয়-লৌল্য দূর হয়। বুদ্ধির চাক্ষুণ্যক্রমে মতি স্থির হয় না। কখন কর্মমার্গে, কখন ভোগমার্গে, কখন শুদ্ধ-বৈরাগ্যমার্গে, কখন-বা শুদ্ধ জ্ঞানমার্গে চাক্ষুণ্য বুদ্ধি বিচরণ করে। চক্ষুণ্যতা ত্যাগ করাইয়া বুদ্ধিকে ভক্তিতে স্থির করিবার জন্য শ্রীমদ্ভাগবতে



একাদশে (২০।৩২-৩৪) কথিত হইয়াছে,—

যৎ কৰ্মভিৰ্যন্তপসা জ্ঞানবৈরাগ্যতশ্চ যৎ।  
 যোগেন দানধৰ্মেন শ্রেয়োভিরিতরৈরপি॥  
 সৰ্বং মন্তুস্তিযোগেন মন্তুস্তো নভতেহঙ্কস।  
 স্বৰ্গাপবৰ্গং মদ্ব্যম কথঞ্চিদ্ যদি বাঙ্কতি॥  
 ন কিঞ্চিৎ সাধবো ধীরা ভক্তা হ্যেকান্তিনো মম।  
 বাঙ্কন্ত্যপি ময়া দত্তং কৈবল্যমপূনৰ্ত্তবম্॥

কাম, নিত্য ও নৈমিত্তিক-রূপ কর্মদ্বারা যাহা পাওয়া যায়, অষ্টাঙ্গ-যোগে কচ্ছত্রত, প্রায়শ্চিত্তাদি-দ্বারা যাহা লাভ হয়, ব্রহ্মজ্ঞান ও সংসার-বৈরাগ্য-চেষ্টা দ্বারা যাহার উদয় হয়, কর্মজ্ঞানাদি-যোগদ্বারা যে ফল নির্দিষ্ট আছে, দান-ধর্ম ও অন্য যতকিছু শুভ-কর্মদ্বারা যাহা কিছু আশা করা যায়—সে সমস্তই আমার তত্ত্ব আমার বিশুদ্ধ-ভক্তিযোগদ্বারা অতি সহজে লাভ করেন। কর্মদ্বারা যে স্বর্গভোগাদি-লাভ এবং জ্ঞান-বৈরাগ্যদ্বারা যে অপবর্গ-প্রাপ্তি এবং কর্মমার্গীয় শুদ্ধার্চন-ব্রতদ্বারা যে উচ্চলোকাদিতে গমন হয়—সে সমুদায় তত্ত্ব উপায়-দ্বারা অতিশয় কষ্টে ঘটিয়া থাকে মন্তুস্তগণ ইচ্ছা করিলে সেই-সকল ফল অতিশয় সুখের সহিত স্পন্দায়সে প্রাপ্ত হ'ন। কিন্তু যাহারা সাধু, ধীর ও আমার একান্ত ভক্ত, তাঁহারা মদন্ত কৈবল্য ও অপূনৰ্ত্তবও বাঙ্ক্য করেন না। আমার সেবাসুখই তাঁহারা স্বভাবতঃ ভানবাসেন।

এই সমস্ত বিচার করত ভক্তিসাধক পুরুষ চাক্ষুর্যরূপ লৌল্য পরিত্যাগ করিয়া ভক্তিতে নিশ্চল্য বুদ্ধি লাভ করেন।

'লৌল্য'-শব্দের অন্য অর্থ—লোভ। লোভ যদি অন্য বিষয়ে করা যায় তবে, তাহা কৃষ্ণ-বিষয়ে আর কিরূপে কার্য্য করিবে? কৃষ্ণদাস্যে লোভকে বহু-যত্নে নিযুক্ত করা কর্তব্য। বিষয়ভোগ-লোভকে পূর্ণোক্ত

উপায়-দ্বারা বিদূরিত করিতে হইবে। এইজন্য বলিয়াছেন যে, কামলোভহত ব্যক্তিগণ যমাদি যোগ-প্রক্রিয়ায় তত শুদ্ধ হইতে পারেন না, যে রূপ কৃষ্ণসেবা দ্বারা হইতে পারেন। যথা, শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমে (৬।৩৬),—

যমাদিভির্যোগপঠৈঃ কামলোভহতো মুখঃ।  
 মুকুন্দসেবয়া যদন্তথা দ্বারা ন শাম্যতি॥

যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার ধ্যান, ধারণা ও সমাধি—এই অষ্টাঙ্গ-দ্বারা সুষ্ঠুরূপে যোগ সাধিত হইলেও সাধকের চিত্ত কামলোভ-দ্বারা সর্বদা হত হওয়ায় শমতা-ওণ লাভ করিতে পারে না; কিন্তু কৃষ্ণ-সেবাপদ্ধতি আদরপূর্বক পালন করিলে আত্মা অনতিবিলম্বে শমধর্মকে অবলম্বন করে; কেননা 'শমো মনিষ্ঠতা বুদ্ধে' (শ্রীভাঃ ১১।১৯।৩৬)। কৃষ্ণসেবা, বৈষ্ণবসেবা ও নামালোচনায় লোভ জন্মিলে আর ইতর-লোভ থাকিতে পারে না। ব্রজবাসীদিগের কৃষ্ণসেবা দেখিয়া তাহাতে যে ভাগ্যবান ব্যক্তির লোভ হয়, তিনি সেই লোভের কৃপায় রাগভক্তিতে অধিকার লাভ করেন। যে পরিমাণে রাগাধিকা সেবায় লোভ হয়, সেই পরিমাণে ইতরলোভ খর্ব হয়। ভালরূপ ভোজন, পান, শয়ন, ধূম ও আসবাব-সেবায় লোভ থাকিলে তাহার দ্বারা জীবের ভক্তি সঙ্কুচিত হয়। আসব ও কনক-কামিনীতে লোভ ভক্তির নিত্যশত্রু বিরোধী। যাহাদের শুদ্ধভক্তি-লোভের বাসনা থাকে, তাঁহারা অতি যত্নে ঐ-সকল লোভ পরিত্যাগ করিবেন। 'পাপ-বস্তুর্তেই হউক বা পুণ্যময় বিষয়েই হউক, ইতর-লোভ অত্যন্ত হয়ে। কেবল কৃষ্ণ-বিষয়ে লোভই সর্বমঙ্গলের হেতু। কৃষ্ণকথায় মহাজনের যে রূপ লোভ হয়, তাহা শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথম স্কন্ধে (১।১৯) এইরূপ লিখিত হইয়াছে,—

বয়স্ক ন বিড়প্যাম উত্তমঃশ্রোক বিক্রমে।  
 যচ্ছৃংখতাং রসজ্ঞানাং স্বাদু স্বাদু পদে পদে॥

হে সূত! উক্তমঃ-শ্লোক শ্রীকৃষ্ণের লীলা-বর্ণন-শ্রবণে আমরা তৃপ্তি লাভ করি না ; কেন-না, তাহাতে রস লাভ করত আমাদের লোভ এত বৃদ্ধি পাইয়াছে যে, তাহা আমরা যত শুনি, ততই পদে পদে আমাদের বাদ-বৃদ্ধি হইতেছে। এই কৃষ্ণ-বিষয়ে লোভের অন্যতম নাম 'আদর'। এ বিষয় পরে আমরা বিশেষরূপে বিচার করিব।

লৌল্যের অন্য অর্থ—'বাসনা'। বাসনা দুই প্রকার অর্থাৎ ভোগ-বাসনা ও মোক্ষবাসনা। এই দুই প্রকার বাসনা পরিত্যাগ না করিলে ভক্তিসাধন হয় না। শ্রীরাগগোষাখী শ্রীভক্তিরসামৃতসিদ্ধিতে(১।২।১৫) লিখিয়াছেন,—

ভুক্তিমুক্তিস্পৃহা যাবৎ পিশাচী হৃদি বর্ততে।

তাবদ্ভক্তিসুখস্যাত্র কথমভ্যাসয়ো ভবেৎ॥

ভুক্তি ও মুক্তি-স্পৃহা—ইহারা দুইটা পিশাচী। ইহারা যে পর্যন্ত হৃদয়ে থাকে, সে পর্যন্ত ভক্তিসুখের উদয় হয় না।

ভোগ বা ভুক্তি দুই প্রকার, ঐহিক ও পারত্রিক। ধন, স্ত্রী, পুত্র, ঐশ্বর্য, রাজ্য, জয়, সুখান্দ-ভোজন, সুখশয্যায় শয়ন, ইন্দ্রিয়-তৃপ্তির জন্য কামিনী-সত্তোগ, বর্ণাদির সম্মান এবং অন্যান্য প্রকার বিলাস—সমস্তই ঐহিক ভোগ। স্বর্গগমন ও তথায় অমৃতাদি-সেবন এবং অজর-অবস্থায় ইন্দ্রিয়-তর্পণ ইত্যাদি—সমস্তই পারত্রিক ভোগ। হৃদয়ে ভোগবাঞ্ছা থাকিলে হৃদয় নিঃস্বার্থভাবে কৃষ্ণ-ভজন করিতে পারে না। সূতরাং, ভোগবাঞ্ছা সম্পূর্ণরূপে হৃদয় হইতে উৎপাটিত না করিতে পারিলে ভক্তিসাধনে বিশেষ ব্যাঘাত হয়। ইহাতে একটা কথা এই যে—ঐ সমস্ত বিষয়ভোগ যদি ভক্তির অনুকূল হয়, তবে গৃহস্থ ব্যক্তি তাহা নিষ্পাপ-ভাবে স্বীকার করিতে পারেন। সে-স্থলে ঐ সকল ভোগকে 'ভোগ' বলা যায় না, কিন্তু 'সাধক-জীবনোপায়' বলিয়া তাহাদিগকে বলা যায়। শ্রীমদ্ভাগবত বলিয়াছেন (১।২।৯-১০),—

ধর্মস্য হ্যাপবর্গস্য নার্থোহর্থায়োপকল্পতে।

নর্থস্য ধর্মেকান্তস্য কামো নাত্যয়ং হি স্মৃতঃ॥

কামস্য নেন্দ্রিয়প্রীতির্নাভো জীবত যাবত।

জীবস্য তত্ত্বজিজ্ঞাসা নার্থো যশ্চেহ কর্ম্মভিঃ॥

ভোগ-সাধক ধর্ম হইতে অর্থ অর্থ হইতে কাম ও কামের ফল—ঐহিক বা পারত্রিক ইন্দ্রিয়প্রীতি-লাভ হয়। কিন্তু আপবর্গরূপ একান্ত ধর্মে যে অর্থ-লাভ হয় এবং অর্থে যে কাম-প্রাপ্তি হয়, সে সমস্তই তত্ত্ব জিজ্ঞাসার অনুকূল হইয়া থাকে ; যেহেতু কৃষ্ণ-কাম—ধর্ম ও অর্থের তাৎপর্য এবং কৃষ্ণকামই—তত্ত্ব-জিজ্ঞাসা। এই ধর্মের অন্যতম নাম 'যুক্তবৈরাগ্য'।

মোক্ষ-বাসনাও নিতান্ত পরিত্যাজ্য। মোক্ষ পঞ্চপ্রকার—সালোক্য, সার্টি, সামীপ্য, সারূপ্য ও সাযুজ্য। ভক্তিসাধকের পক্ষে সাযুজ্যমুক্তি বড়ই ঘূণিত। সালোক্য, সার্টি, সামীপ্য ও সারূপ্য—ইহারা ভোগবাঞ্ছাশূন্য হইলেও স্পৃহণীয় নয়। জীবায়া ভক্তি-বলে জড়মুক্ত হইলেই সঙ্গে সঙ্গে মুক্তি লাভ করেন। কিন্তু, সে মুক্তি ভক্তির অবান্তর ফল অর্থাৎ মুখ ফল নয়। মুক্ত-পুরুষ যে বিগুহ কৃষ্ণপ্রেম লাভ করেন, তাহাই সাধন ভক্তির মুখ্য ফল। এস্থলে শ্রীসার্কভোমের উক্তি বড়ই মধুর। যথা, শ্রীচরিতামৃতে (মঃ ৬।২৬৭-২৬৯)—

'সালোক্যাদি' চারি যদি হয় সেবা-দ্বার।

তবু কদাচিৎ ভক্ত করে অঙ্গীকার॥

'সায়ুজ্য' শুনিতে ভক্তের হয় ঘৃণা-ভয়।

'নরক' বাঞ্ছয়ে, তবু সায়ুজ্য না লয়॥

ব্রহ্মে, ঈশ্বরে সায়ুজ্য দুই ত' প্রকার।

ব্রহ্ম-সায়ুজ্য হৈতে ঈশ্বর-সায়ুজ্য দিকার॥

তাৎপর্য এই যে, কৃষ্ণেচ্ছায় ভক্তের যে অচিৎ-সম্বন্ধ ছেদনরূপ মুক্তি হয়, তাহা ভক্ত অনায়াসে লাভ করেন। তজ্জন্য স্পৃহা করিয়া ভক্তি-চেষ্টাকে দুবিত করা উচিত নয়।

বহিস্পৃখ-লৌল্য বিশেষ যত্নের সহিত ত্যাগ করাই ভক্তিসাধকের একান্ত কর্তব্য।

দুর্ভাগ্যবশত যাদের হরিকথায় বিশ্বাস নেই, যাদের পারমার্থিক উন্নতিতে আগ্রহ নেই, সেই বিষয়ীরা শুধুমাত্র নিজের ভোগবৃদ্ধির জন্য তারা নিত্য নতুন সামান্য, পুঞ্জিমাণ ইত্যাদি মতবাদের উদ্ভাবন করছে। তাদের হরিকথায় অনুবাস নেই, তাদের জীবনের কোন উন্নত লক্ষ্যও নেই। অসংখ্য ভোগবাসনা ও ইন্দ্রিয়তর্পণই তাদের জীবনের একমাত্র লক্ষ্য এবং পরপ্রবন্ধনায় তারা সুনিপুণ।

— শ্রীল এ. সি. ভক্তিবেন্দ্যোক্ত স্বামী প্রভুপাদ

## ভক্তিসাধক ষড়ঙ্গ

### উৎসাহ

শ্রীরূপগোস্বামী স্বীয় 'শ্রীউপদেশামৃত' 'অভ্যাস', 'প্রয়াস', 'প্রজ্ঞা', 'নিয়মাগ্রহ', 'জনসঙ্গ', ও 'লৌল্য'— এই ছয়টিকে 'ভক্তিসাধক' বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছেন। এই ছয়টি বিষয়ের পৃথক পৃথক বিচার লিখিত হইয়াছে। সম্প্রতি তৃতীয় স্কোকে তিনি 'ভক্তিসাধক' ছয়টি বিষয় বলিতেছেন,—

উৎসাহমিশ্রচর্যাক্ষয়ানুভব-কর্ম-প্রবর্তনাং।

সঙ্গত্যাগাৎ সতো বৃত্তে ষড়্ভির্ভক্তিঃ প্রসিধ্যতি॥

এই ছয়টি বিষয় এখন পৃথক পৃথক করিয়া আলোচনা করা আবশ্যিক। অতএব প্রথমেই 'উৎসাহ'-সম্বন্ধে যাহা সিদ্ধান্ত আছে, তাহা বলিতেছি।

উৎসাহ না থাকিলে ভজনে শৈথিল্য জন্মে। জাড়া, ঔদাসীণ্য বা নির্বেদ হইতে শৈথিল্য উৎপন্ন হয়। আলস্য ও জড়তাকেই 'জাড়া,বলে। উৎসাহ জন্মিলে আলস্য ও জড়তা থাকে না। কার্যে অস্পৃহাই জড়তা। এই জড়তা চিত্তশ্রমের বিপরীত। জড়তাকে দেহে বা হৃদয়ে স্থান দিলে কিরূপে ভজন হইবে? ঔদাসীণ্য-ধর্ম অযত্ন হইতে হয়। অনির্কিঞ্চিৎ চিত্তের সহিত ভক্তি-যোগের অনুশীলন করিতে হয় ; ইহা শ্রীগীতায় (৬।২৩) আজ্ঞা করিয়াছেন, যথা,—



তং বিদ্যাং দুঃখসংযোগ-বিয়োগং যোগসংজ্ঞিতম্।

স নিশ্চয়েন যোক্তব্যো যোগোহনির্কিন্নচেতসা।।

এই শ্লোকের ভাষ্যে শ্রীল বিদ্যাভূষণ-মহাশয় বলিয়াছেন,—“আত্মনা যোগাভ্যাসনং নির্বেদস্তদ্বিহিতেন চেতসা।” যে-কার্যে আপনাকে অযোগ্য মনন করা যায়, সেই কার্যে নির্বেদ হয়। সেরূপ নির্বেদ-শূন্য চিত্তের সহিত ভক্তিযোগ করিতে হয়। ভক্তিযোগ-সম্বন্ধে শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশে (২০।৭-৮) এইরূপ কথিত হইয়াছে, —

নির্কিন্নানাং জ্ঞানযোগা ন্যাসিনামিহ কৰ্মসু।

তেষানির্কিন্নচিত্তানাং কৰ্মযোগস্ত কামিনাম্।

যদুচ্ছয়া মংকথানৌ জাতশ্রদ্ধস্ত যঃ পমান

ন নির্কিন্নো নাতিসক্তো ভক্তিয়োগোহস্মি নিক্সিদঃ।।

পরমার্থসাধক-চিত্ত অবস্থাক্রমে তিন প্রকার অর্থাৎ নির্কিন্ন চিত্ত, অনির্কিন্ন চিত্ত এবং নির্বেদ ও আসক্তিরহিত চিত্ত। যোগও তিন প্রকার—জ্ঞানযোগ, কর্মযোগ ও ভক্তিযোগ। নির্কিন্নচিত্ত কর্মন্যাসী পুরুষদিগের পক্ষে কর্মযোগ। অনির্কিন্ন অনাসক্ত পুরুষদিগের যখন সৌভাগ্যক্রমে আমার কথায় শ্রদ্ধা জন্মে, তখন তাঁহাদের পক্ষে ভক্তিযোগই শ্রেয়স্কর। তাৎপর্য এই—যাঁহারা কেবল জড়ীয়-কর্মে নির্বেদ লাভ করিয়াছেন, অথচ জড়াতীত অপ্রাকৃত-ক্রিয়া অনুভব করিতে পারেন নাই, তাঁহাদের চিত্তে নির্বেদ বই আর কি থাকিতে পারে? তাঁহাদের পক্ষে নির্বেদ-ব্রহ্মজ্ঞানই চরম-লাভ। যাঁহাদের জড়ীয়-কর্মে নির্বেদ জন্মে নাই,—যেহেতু তাঁহাদের চিত্তক্রিয়ার অনুভূতি হয় নাই, তাঁহাদের পক্ষে হৃদবিশুদ্ধি-কারক কর্মযোগ বই আর গতি নাই। যাঁহারা জড়ীয়-কর্মকে তুচ্ছ বলিয়া জানিয়াছেন এবং চিত্তক্রিয়ার অনুভূতি লাভ করিয়াছেন, তাঁহারা সমস্ত জড়কর্মে নির্বেদ লাভ করিয়া চিদুদয়ের সহায়রূপে কিয়ৎপরিমাণে জড়-কর্ম স্বীকার করেন ; কিন্তু

সেই সেই কর্মে তাঁহাদের আসক্তি থাকে না। ভক্তিতে যত পরিমাণে চিদালোচনা হইতে থাকে, সেই পরিমাণে তাঁহাদের জড়সম্বন্ধ-মুক্তি সঙ্গে সঙ্গে অবাস্তর ফল-রূপে উদিত হইতে থাকে ; ভক্তি-যোগীদিগের লক্ষণ (শ্রীভাঃ ১১।২০।২৭-২৮) এই,—

জাতশ্রদ্ধো মংকথাসু নির্কিন্নঃ সৰ্বকৰ্মসু।

বেদ দুঃখাত্মকান্ কামান্ পরিত্যাগেহপানীশ্বরঃ।।

ততো ভজেত মাং প্রীতঃ শ্রদ্ধালুদৃঢ়নিশ্চয়ঃ।

জুষ্মাশ্চ তান্ কামান্ দুঃখোদৰ্কাংশ্চ গর্হয়ন্।।

কাম হইতে কর্মের উদয়, নির্বেদ হইতে জ্ঞানের উদয় এবং ভগবদ্-বিষয়িণী শ্রদ্ধা হইতে ভক্তির উদয় হয়। জাতশ্রদ্ধ পুরুষ স্বভাবতঃ সকল জড়কর্মে নির্কিন্ন ; কেবল সেই সেই কর্মের যতটুকু ভগবদ্বিষয়িণী শ্রদ্ধার অনুকূল হয়, ততটুকুই অনাসক্তভাবে স্বীকার করেন। শরীর না থাকিলে ভক্তিসাধন হয় না। যে-সকল কর্ম শরীর-রক্ষার জন্য প্রয়োজন হয়, সেই সমুদায় দুঃখাত্মক কাম-কর্ম পরিত্যাগ করিলে কার্য পাওয়া যায় না। অতএব, জাতশ্রদ্ধ ব্যক্তি সাধারণের পক্ষে দুঃখ-ফলজনক সেই সেই কাম-ফলকে তুচ্ছ-বুদ্ধিতে নিন্দা করিতে করিতে ভোগ করেন এবং তন্তুৎকাম-ভোগদ্বারা জীবনের প্রয়োজন-নির্বাহ করত দৃঢ়-বিশ্বাসের সহিত ভক্তিয়োগে আমাকে ভজন করিতে থাকেন। জড়কর্ম-প্রসূত কামফলকে বহু আদরের সহিত যাহারা ভোগ করে, তাহারা কর্মাসক্ত। তাহাতে অনাদর করিয়া তাহাতে যে ভগদ্ভক্তি সাধিকা বৃদ্ধি আছে, তাহাকে আদর করত যাঁহারা কর্মাদি স্বীকার করেন, তাঁহারা অনাসক্ত ; কর্মে অনাসক্ত বটেন, কিন্তু, ভক্তিতে পরমোৎসাহের সহিত কার্য করেন। ভগবদ্ভক্তি-সাধকদিগের উন্নতি-প্রক্রিয়া বলিতেছেন, যথা শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশে (২০।২৯-৩০, ৩৫),—

প্রোক্তেন ভক্তিয়োগেন ভজ্যতে মাহসকৃন্দুনেঃ।  
 কাম্য হৃদযা নশ্যন্তি সর্বৈ ময়ি হৃদি স্থিতে।।  
 ভিম্যতে হৃদয়গ্রহিচ্ছিন্দ্যন্তে সর্কাসংশয়াঃ।  
 ক্ষীয়ন্তে চাস্য কর্ম্মণি ময়ি দৃষ্টেহখিলাঘ্রানি।।  
 নৈরপেক্ষ্যং পরং প্রাচীর্ণঃশ্রেয়সমনলকম্।  
 তস্মাদ্ভিরশিষো ভক্তির্নিরপেক্ষস্য মে ভবেৎ।।

যে মূনি পূর্বেোক্ত ভক্তিয়োগের সহিত আমাকে নিরন্তর ভজন করেন, তাঁহার হৃদয়ে আমি অনুক্ষণ থাকিয়া হৃদয়জাত কাম সমস্তই নাশ করি। আমার পবিত্র অনুস্মরণ হইতে হৃদয় বিমুক্ত হয়। তদ্বারা অবিদ্যা-গ্রহি দূর হয় এবং সমস্ত সংশয় ছিন্ন হয়। অখিলাঘ্র-স্বরূপ আমাকে দর্শন করিলে সমস্ত-কর্ম্মক্ষয় হয়। ইহাই জীবের পক্ষে পরম নৈরপেক্ষ্যরূপ অতি বড় স্নেহঃকল্প। তাৎপর্য এই যে,—হৃদগত কাম-নাশের জন্য চেষ্টা করা এবং অবিদ্যা-নাশের জন্য অন্যপ্রকার যত্ন করা নিরর্থক। কিন্তু, ভগবদনুশীলনরূপ ভক্তিয়োগ সাধন করিতে করিতে অবিদ্যা, কাম, কর্ম্ম, জীবের সমস্ত সংশয় ও কর্ম্মবদ্ধ ভগবৎ-কৃপাবলে দূরীভূত হয়। জ্ঞানী ও কর্ম্মাদিগের চেষ্টায় সেরূপ ফল হয় না। সুতরাং, অন্য-বাঞ্ছা, অন্য-আশা পরিত্যাগ-পূর্বক নিরপেক্ষ হইলে আমাতে শুদ্ধা ভক্তি হয়।

কর্ম্ম নাশ করিতে আমাদের শক্তি নাই বলিয়া নিরুৎসাহ হওয়া অনুচিত। ভক্তির প্রায়শ্ছেই সাধকের উৎসাহী শ্রদ্ধা হওয়া আবশ্যিক। কোন বিমুক্ত ভক্ত্যচার্য্য লিখিয়াছেন যে, ভজনক্রিয়া দ্বিবিধা অর্থাৎ অনিষ্ঠিতা ও নিষ্ঠিতা। শ্রদ্ধার দ্বারা সাধুকৃপায় ভজন শিক্ষা করত নিষ্ঠা জন্মিলে ‘নিষ্ঠিতা’ ভজন-ক্রিয়া হয়। যতদিন ‘নিষ্ঠিতা’ ভজন-ক্রিয়া হয় না, ততদিন ‘অনিষ্ঠিতা’ ভজনক্রিয়া কাজে কাজেই হইয়া থাকে। তাহাতে ভজন-ক্রিয়া

উৎসাহময়ী, ঘনতরলা, ব্যাঢ় বিকল্পা, বিষয়-সদরা, নিয়মান্ধমা ও তরঙ্গরসিনী—এই-প্রকার ছয় লক্ষণে লক্ষিত।

‘শ্রীহরিভক্তিবিনাসে’ শ্রীহরিনামাপরাধ-মধ্যে ‘প্রমাদ’কে একটি অপরাধ বলিয়া গণনা করিয়াছেন। ‘প্রমাদ’-শব্দে সেই গ্রন্থে ‘অনবধান’ অর্থ করিয়াছেন। “শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি”-গ্রন্থে উক্ত অনবধানকে তিন প্রকার বলিয়াছেন। উদাসীন্য, জাড্য ও বিক্ষেপ—এই তিন প্রকার অনবধান। এই তিন প্রকার অনবধান হইতে নিষ্কৃতি না পাইলে কোন ক্রমেই ভজন হয় না। অন্য সমস্ত নামাপরাধ পরিত্যাগ করিলেও, অনবধান থাকিতে কখনই নামে রতি হয় না। যদি ভজনপ্রারম্ভে উৎসাহ থাকে এবং ঐ উৎসাহ শীতল না হইয়া পড়ে, তবে আর কখনই নামভজনে উদাসীনতা, আলস্য ও বিক্ষেপ আসিয়া উপস্থিত হইতে পারে না। সুতরাং, উৎসাহই সকল ভজনের সহায়। ভজন-ক্রিয়া উৎসাহময়ী হইলে অতি অল্প-দিনে অনিষ্ঠিতত্ব-ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া নিষ্ঠা-অবস্থাকে লাভ করে। অতএব, শ্রীরূপগোস্বামী বলিয়াছেন (শ্রীভঃ রঃ সিঃ ১।৪।১০),—

আদৌ শ্রদ্ধা ততঃ সাধুসঙ্গোহথ ভজনক্রিয়া।

ততোহন্থনিবৃত্তিঃ স্যান্তো নিষ্ঠা কচিদ্ভুতঃ।।

অর্থাৎ শ্রদ্ধার উদয় হইলে ভজনাদিকার জন্মে। ভজনাদিকার উদ্ভিত হইলে সাধুসঙ্গ হইয়া থাকে। সাধুসঙ্গ হইলে ভজন-ক্রিয়া হয় প্রথমে সেই ভজনে নিষ্ঠা থাকে না, কেননা তখন অন্যপ্রকার অনর্থসকল হৃদয়কে পেষণ করিতে থাকে। উৎসাহের সহিত ভজন করিতে করিতে সকল অনর্থ দূর হয়। অনর্থ যত দূর হয়, ততই নিষ্ঠার উদয় হয়।

‘শ্রদ্ধা’-শব্দে বিশ্বাস বটে ; কিন্তু, উৎসাহই শ্রদ্ধার জীবন। উৎসাহহীন শ্রদ্ধার কোন-প্রকার ক্রিয়া হয় না। অনেকই মনে করেন, তাঁহারা ঈশ্বরের



শ্রদ্ধা করেন, কিন্তু তদ্বিষয়ে তাঁহাদের উৎসাহ না থাকায় শ্রদ্ধার কার্য হয় না। সুতরাং, সাধুসঙ্গাভাবে তাঁহাদের ভজন হয় না।

বুদ্ধিমত্তার সঙ্গে কৃষ্ণানুশীলনে প্রয়াসই 'উৎসাহ'। সব কিছুই সুষ্ঠুভাবে ভগবৎ সেবায় নিয়োগের উপায় কেবল ভক্তেরাই উদ্ভাবন করতে পারেন (নির্বন্ধ কৃষ্ণসম্বন্ধে যুক্তবৈরাগ্যম্ উচ্যতে)। নিষ্ক্রিয় অলস ধ্যানযোগ দ্বারা ভগবদ্ভজন হয় না। ভগবৎ সেবা মানে গতিশীল কৃষ্ণকর্ম, আর সেই হল পারমার্থিক জীবনের ভিত্তি ওথা পুরোভূমি।

— শ্রীল এ. সি. ভক্তিবেন্দ্যন্ত স্বামী প্রভুপাদ

## নিশ্চয়

“শ্রীউপদেশামৃতং” গোস্বামী-মহোদয় ভজনপ্রয়াসীর পক্ষে ‘নিশ্চয়’-বিশিষ্ট হইবার উপদেশ দিয়াছেন। যে পর্যন্ত নিশ্চয়তা না হয়, সে পর্যন্ত লোকে সংশয়াত্মা থাকে। সংশয়াত্মা পুরুষদিগের কখনই মঙ্গল হয় না। সংশয়াক্রান্ত চিত্তে অনন্যভক্তিতে শ্রদ্ধাই বা কিরূপে হইবে? শ্রীগীতার (৪।৪০) বলিয়াছেন,—

অজ্ঞশ্চাশ্রদ্ধধানশ্চ সংশয়াত্মা বিনশ্যতি।

নাঃ লোকোহস্তি ন পরো ন সুখং সংশয়াত্মনঃ॥

সম্বন্ধজ্ঞানহীন, শ্রদ্ধাহীন ও সংশয়াত্মা ব্যক্তি বিনষ্ট হয়। সন্ধি-চিত্ত লোকের ইহলোক বা পরলোকে কোন সুবিধা নাই এবং তাহাদের কোন সুখ হয় না। যাহার শ্রদ্ধা হইয়াছে, তিনি প্রথমেই নিঃসংশয় হইয়াছেন, সন্দেহ নাই, কেননা ‘শ্রদ্ধা’-শব্দের অর্থই দৃঢ়বিশ্বাস। যতক্ষণ সংশয় আছে, ততক্ষণ চিত্তে দৃঢ়বিশ্বাস কখনই হইতে পারে না। সুতরাং শ্রদ্ধাবান্ জীব

সর্বদাই সংশয়হীন। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা বৈষ্ণবমাত্রকেই ‘সম্বন্ধ’, ‘অভিধেয়’ ও ‘প্রয়োজন’—এই তত্ত্বত্রয় প্রথমেই জানিতে আজ্ঞা করিয়াছেন। এই তত্ত্বত্রয়ে দশটি মূল-বিষয় আছে,—তাহার প্রথম মূল এই,—বেদশাস্ত্রই একমাত্র প্রমাণ। প্রমেয় নির্ণয় করিতে হইলে প্রথমেই প্রমাণকে জানা আবশ্যিক। প্রমেয় নয়টি ও সেই প্রমেয়গুলিকে বিচার বিষয়ীভূত করিতে হইলে অগ্রে প্রমাণের আবশ্যিক। নানা-শাস্ত্র নানা প্রকার প্রমাণ নির্ণয় করিয়াছেন। কেহ বলেন,—প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান প্রভৃতি প্রমাণ; কেহ অন্যান্য বিষয়কেও প্রমাণ-মধ্যে গণ্য করিয়াছেন। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-প্রদর্শিত বৈষ্ণবশাস্ত্রে অন্য সকল প্রমাণকে ‘গৌণ-প্রমাণ’ বলিয়াছেন। অতএব, আশ্রয়-প্রাপ্ত স্বতঃসিদ্ধ প্রমাণই একমাত্র ‘মুখ্য-প্রমাণ’ এবং তাহাই গ্রাহ্য। জগতে যত যত ভাব আছে, সে-গুলিকে দুইভাগে বিভাগ করা যায়। কতকগুলি ভাব—অচিন্ত্য এবং কতকগুলি ভাব — চিন্ত্য। প্রাকৃত ভাবসমূহ — চিন্ত্য অর্থাৎ মানবের চিন্তামার্গে অয়ং উদ্ভূত হয়। অপ্রাকৃত ভাব—অচিন্ত্য; তাহা মানবের সামান্য জ্ঞানশক্তির গম্য নহে। আত্ম-সমাধি ব্যতীত অচিন্ত্য-ভাবসকল জানা যায় না। সুতরাং, অচিন্ত্য বিষয়ে তর্কাতর্কিত প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের গতি নাই। এজন্য (শ্রীভঃ রঃ সিঃ দৃত শ্রীমঃ ভাঃ উদ্যোগপর্বে) বলিয়াছেন,—

অচিন্ত্যঃ খলু যে ভাবা ন তাৎসর্ক্যেণ যোজয়েৎ।

প্রকৃতিভ্যাঃ পরং যচ্চ তদচিন্ত্যস্য লক্ষণম্॥

প্রকৃতির চতুর্বিংশতি-তত্ত্বের অতীত যাহা, তাহা অচিন্ত্য-ভাবময়। তাহাতে প্রত্যক্ষ-অনুমানের প্রবেশ নাই। সেই-সকল অচিন্ত্য ভাব জানিবার জন্য আত্মসমাধি একমাত্র উপায়। আত্মসমাধিও সাধারণ লোকের অসাধ্য-প্রায়। পরমকরুণাময় পরমেশ্বর জীবের পক্ষে এই বিবম প্রমাদ দেখিয়া বেদশাস্ত্র প্রকাশ করিয়াছেন। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা বলিয়াছেন (শ্রীটঃ চঃ মঃ ২০।১২২, ১২৪-১২৫),—

মায়াযুক্ত জীবের নাহি কৃষ্ণ-স্মৃতি-জ্ঞান।  
জীবেরে কৃপায় বৈল কৃষ্ণ বেদ-পুরাণ।।  
বেদশাস্ত্র কহে,—“সম্বন্ধ”, ‘অভিধেয়’, ‘প্রয়োজন’।  
‘কৃষ্ণ’ প্রাপ্য সম্বন্ধ, ‘ভক্তি’, ‘প্রাপ্যের সাধন’।।  
অভিধেয়-নাম—‘ভক্তি’, ‘প্রেম’—প্রয়োজন।  
পুরুষার্থ-শিরোমণি প্রেম—মহাধন।।”

অচিন্ত্য ভাব-সকল জানিতে হইলে একমাত্র বেদ-প্রমাণই গ্রাহ্য। ইহাতে আর একটী বিচার আছে। গুরুপরম্পরা-প্রাপ্ত বেদকে ‘আম্নায়’-শব্দ-দ্বারা নির্দেশ করা হয়। বেদে বহুবিধ বিষয় আছে, অধিকারিভেদে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের উপদেশ আছে। সকল অধিকার অপেক্ষা ভক্তি অধিকারই শ্রেষ্ঠ। পূর্ব মহাজনবর্গ ভজন-বলে আত্ম-সমাধির উদয় করিয়া, বেদের ভক্তি-অধিকারের শিক্ষা-সমুদয় পৃথক করিয়া লিখিয়া গিয়াছেন। অতএব, পূর্ব মহাজনগণ যে-সমস্ত বেদ-বাক্য ভক্তির অধিকার-বিষয়ক বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন, তৎসমস্তই—‘আম্নায়’ এবং তাহা শিক্ষা করা প্রয়োজন। এই স্থলে শ্রীগুরুদেবের কৃপা সম্পূর্ণরূপে না পাইলে অচিন্ত্য ভাব-সকলে প্রবেশ করা দুঃসাধ্য। শ্রীমদমহাপ্রভুর উপদেশ এই (শ্রীটীঃ চঃ, মঃ ২০।১২৭-১৩৬),—

ইহাতে দৃষ্টান্ত—‘যেছে দরিদ্রের ঘরে।  
‘সর্বজ্ঞ’ আসি’ দুঃখ দেখি’ পুছরে তাহারে।।  
‘তুমি কেনে এত দুঃখী, তোমার আছে পিতৃধন।  
তোমারে না কহিল, অন্যত্র ছাড়িল জীবন।।  
সর্বজ্ঞের বাক্য করে ধনের উদ্দেশে।  
এইছে বেদ-পুরাণ জীবে ‘কৃষ্ণ’ উপদেশে।।  
সর্বজ্ঞের বাক্যে মূলধন অনুবন্ধ।

সর্বশাস্ত্রে উপদেশে, ‘শ্রীকৃষ্ণ’—সম্বন্ধ।।  
বাপের ধন আছে,—জ্ঞানে, ধন নাহি পায়।  
সর্বজ্ঞ কহে তা’রে প্রাপ্তির উপায়।।  
‘এইস্থানে আছে ধন’ বলি’ দক্ষিণে খুদিবে।  
‘ভীমরুল-বন্ধনী’ উঠিবে ধন না পাইবে।।  
‘পশ্চিমে’ খুদিবে, তাহী ‘যক্ষ’ এক হয়।  
সে বিঘ্ন করিবে,—ধনে হাত না পড়য়।।  
‘উত্তরে’ খুদিলে আছে ‘কৃষ্ণ’ অঙ্গারের।  
ধন নাহি পা’বে খুদিতে গিলিবে সবারে।।  
পূর্বদিকে তা’তে মাটী অন্ধ খুদিতে।  
ধনের ঝারি পড়িবেক তোমার হাতেতে।।  
এইছে শাস্ত্র কহে,—কর্ম, জ্ঞান, যোগ ত্যাজি’।  
‘ভক্তো’, কৃষ্ণ বশ হয়, ভক্তো তাঁ’রে ভজি।।

পরমার্থ-লিপ্সু পুরুষ ব্যাকুল হইয়া শ্রীগুরুদেবের নিকট যখন আত্মার সিদ্ধান্তসকল শ্রবণ করেন, তখন তাঁহার চিত্ত নির্মল হইয়া শ্রীকৃষ্ণ-পাদপদ্মে গমন করিতে থাকে। আত্মাই পরমার্থ-বিষয়ে একমাত্র প্রমাণ। এই প্রমাণ অবলম্বন-পূর্বক নয়টী প্রমেয়-বিচার করিতে হয় এবং এই বিচার আম্নায়-বলে শুদ্ধ-চিত্তে উদ্ভিত হয়। ইহারই নাম ‘আত্মসমাধি’—ইহাই পরমার্থের মূল।

এই আম্নায়-দ্বারা প্রথম প্রমেয়ের বিচারে জ্ঞান যায় যে, পরব্রহ্ম শ্রীহরি একমাত্র উপাস্য। তৎসম্বন্ধে নির্বিশেষ-চিন্তা তাঁহার প্রভাকে ব্রহ্মরূপে স্থাপন করে। সেই শ্রীহরি একাংশে পরমাত্মা বা ঈশ্বর হইয়া জগদ্বিজাতা, জগৎপালয়িতা ও জগৎসংসর্গ-রূপে উদ্ভিত হন। শ্রীহরিই স্বয়ং ‘কৃষ্ণ’, পরমাত্মাই ‘বিষ্ণু’ ও তাঁহার প্রভাই ‘ব্রহ্ম’। এইস্থলে সর্বশক্তিমান শ্রীহরির তত্ত্ব বিচার করিয়া পরব্রহ্ম-সম্বন্ধে সংশয় দূর হয়। যে-পর্যন্ত এই

সংশয় থাকে, সে-পর্যন্ত প্রাকৃত-জ্ঞানের বিপরীত ভাব লইয়া 'ব্রহ্ম'-আলোচনা-রূপ জ্ঞানই অবলম্বন হয় ; আবার অংশরূপ 'পরমাশ্ব'-পুরুষের অনুসন্ধানে অষ্টাঙ্গাদি-যোগের কল্পনা হয়। নিঃসংশয় হইলে একমাত্র শ্রীকৃষ্ণে' অচলা ভক্তি উদ্ভিত হ'ন।

আমায়-জ্ঞানে দ্বিতীয় প্রমেয়ের বিচার এই,—সেই পরব্রহ্ম শ্রীহরি স্বাভাবিক অচিন্ত্য-শক্তিবিশিষ্ট। একটি শক্তির চালনায়, তিনি অসংখ্য টঙ্কানে ব্রহ্মরূপে প্রতিভাত হ'ন। ইহারই নাম তাঁহার 'নির্কিংশেয়-শক্তি' আবার, অনন্তশক্তির চালনায় তিনি ব্রহ্ম ও পরমাশ্বকে ক্রোড়ীভূত করিয়া নিজ ভগবৎসত্তা প্রকাশ করেন, ইহার নাম 'সবিশেষ-শক্তি'। নির্কিংশেয় ও সবিশেষ শক্তিদ্বয় তাঁহাতে নিত্য বর্তমান থাকিলেও সবিশেষ-শক্তির বলায়িকা দেখা যায়। যথা, (শ্রীশ্লোকঃ উঃ ৬।৮)—

পরাস্য শক্তিবিশেষে প্রয়তে, স্বাভাবিকী জ্ঞান-বলক্রিয়া চ।

সেই পরাশক্তির সন্ধিনী, সস্বিং ও হুাদিনী—বিক্রমত্রয় অপ্রাকৃত ভক্তের জ্ঞান-সুলভ হ'ন।

তৃতীয় প্রমেয়-সম্বন্ধে আমায় বলেন,— সেই পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণ পরম অপ্রাকৃত-রস। যে রসের বিক্রমে চিদচিৎ উভয় জ্ঞাত উন্মত্ত হইয়া পড়ে, তাহাই শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপ। অতএব, শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন,—‘আমিই ব্রহ্মের প্রতিষ্ঠা।’ সেই পরম-রসের বলে চিৎ ও জড়-জগতে অনন্ত বৈচিত্র্য। চিৎজগতে যে রস, তাহাই শুদ্ধ ; জড়জগতের রস তাহার ছায়া। চিৎজগতের অনন্ত রস আবার অচিন্ত্যশক্তি-ক্রমে শ্রীব্রজলীলায় প্রপঞ্চে উদ্ভিত হইয়াছেন। শুদ্ধজীব চিদ্রসের অধিকারী। জীবের ঐ পরম-রস প্রাপ্য ধর্ম। ভক্ত-বলে জীব তাহাই লাভ করেন। ব্রহ্ম-প্রাপ্তি অভ্যাস নীরস, তাহা কখনও ভজনীয় নহে। পরমাশ্ব-প্রাপ্তিতে রসের উদয় নাই। কেবল কৃষ্ণ-ভজনই রসময়।

চতুর্থ প্রমেয়-বিচারে আমায় বলেন,—জীবসকল শ্রীকৃষ্ণরূপ চিৎসূর্যের অণুনিচয়, তাহারা সংখ্যায় অনন্ত। কৃষ্ণের চিচ্ছক্তিতে যদুপ চিৎজগৎ, অপরা মায়া-শক্তিতে যদুপ জড়জগৎ তদুপ পরা খণ্ড-চিচ্ছক্তিতে জৈব-জগৎ। কৃষ্ণের চিৎকর্মে যে-সকল পরিপূর্ণ গুণ আছে, তাহা কিন্তু-বিন্দুমাত্র অনুরূপ জীবে স্বভাবতঃ বর্তমান। শ্রীকৃষ্ণের যে স্বতন্ত্রতা-ধর্ম আছে তাহার এক কণা জীবে লক্ষিত হয়। সেই ধর্মের দ্বারা জীবের স্বাভাবিক স্বতন্ত্র সিদ্ধ আছে। তদ্বশতঃ জীবসকল প্রবৃত্তি-ভেদ লাভ করিয়াছে। একটি প্রবৃত্তিক্রমে জীব স্বীয়-সুখ অন্বেষণ করে, অন্য প্রবৃত্তিক্রমে কৃষ্ণসুখ অন্বেষণ করে। স্বীয়-সুখান্বেষী ও শ্রীকৃষ্ণ-সুখান্বেষী হইয়া জীবসমূহের বর্ণদ্বয় সিদ্ধ হয়। শ্রীকৃষ্ণ-সুখান্বেষিগণ নিত্যমুক্ত ; স্ব-সুখান্বেষিগণ নিত্যবদ্ধ। এ-সম্বন্ধে অচিন্ত্য ভাবসকল চিৎকালের অনুরূপ। চিচ্ছক্তিগত কালে নিত্য-বর্তমানতা ধর্ম আছে। অপরা, জড়া বা মায়াশক্তিগত কালে ভূত-ভবিষ্যৎ বর্তমান-রূপ ত্রিবিধ ধর্ম। সুতরাং, এ সম্বন্ধে যে-সকল বিচার উদ্ভিত হয়, তাহা চিৎকালগত করিলে সংশয় থাকে না, জড়কালগত করিলে অনেক সংশয়ের উদয় হয়। জীব শুদ্ধ-চিৎকণ হইয়া কেন নিজ-সুখান্বেষী হইল? এইরূপ বিতর্ক তুলিলে জড়কালগত সংশয় উপস্থিত হয়। সেই সংশয় পরিত্যাগ করিলে ভজন হইতে পারে, নতুবা কেবল বিতর্ক-পরম্পরা উপস্থিত হইতে থাকে। অচিন্ত্য-ভাবে তর্ক সংযোগ করিলেই অনর্থ উপস্থিত হইয়া পড়ে।

পঞ্চম প্রমেয়-সম্বন্ধে আমায়ের শিক্ষা এই,—নিজ-সুখান্বেষী জীবসমূহ নিকট-স্থিতা মায়াকে বরণ করিয়া মায়াকালগত সুখ-দুঃখ ভোগ করিতেছে। কর্ম আর কিছুই নহে, তাহা মায়াকৃত একটি অন্ধ-চক্র। যাহারা মায়াতে প্রবেশ করেন নাই, তাঁহাদের কর্মের সহিত কোন সম্বন্ধই নাই। মায়াচক্র হইতেই নিজ-সুখান্বেষী জীবগণের ভোগায়তনরূপে স্থূল ও লিঙ্গ দেহদ্বয়। এই অন্ধচক্র অনন্তরূপে পরিলক্ষিত হয়, কিন্তু জীবের পক্ষে প্রবেশ-কালে যেমন সহজ হইয়াছিল, মুক্তিকালেও তাহা তেমন সহজে দূরীকৃত হয়।



মায়ার অক্ষতরূপত জীবসকলকে 'নিত্যবন্ধ' বলা যায়। এস্থলে 'নিত্য'-শব্দ মায়াকাল-সম্বন্ধে প্রযুক্ত। চিৎস্তর স্পর্শে চিৎকালের উদয় হইলে তাহাদের বন্ধভাবে অনিত্যতা দেখা যায়। সাধু মহাজনের কৃপা ও কৃষ্ণকৃপায় বলে জন্ম-জন্মান্তরের ভক্ত্যনুযায়ী সুকৃতি-লাভের দ্বারা বন্ধজীবের মঙ্গলোদয় হয়। যথা,—

কোন ভাগ্যে কারো সংসার ক্ষয়োন্মুখ হয়।

সাধুসঙ্গে তরে, কৃষ্ণে রতি উপজয়।।

(শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ২২।৪৫)

ভবাপবর্গো ভ্রমভো যদা ভবেচ্ছজনস্য তদ্যচ্ছ্যত সংসমাগমঃ।

সংসঙ্গমো যদ্বি তদৈব সদৃগতৌ পরাবরেশে ভয়ি জায়তে রতিঃ।।

(শ্রীভাঃ ১০।৫১।৫৩)

সাধুসঙ্গে সংসার-দুঃখের ক্ষয় হয় ; শ্রীকৃষ্ণপায় সুদৃঢ় বিশ্বাস হয় তখন ভক্ত্যবলে জীব শ্রীকৃষ্ণ-কৃপায় মায়াবন্ধ ছেদন করত কৃষ্ণসেবা লাভ করে। সাঁহারা আনৌ কৃষ্ণসুখাশ্বেষী হইয়া মায়াতে প্রবেশ করেন নাই, তাহাদের সহিত বন্ধমুক্ত জীবসকল অন্যায়সে শ্রীকৃষ্ণ-কৃপায় সালোক্য লাভ করেন।

যষ্ঠ প্রমেয়-বিচারে আশ্রয়-সিদ্ধান্ত এই যে,—শ্রীকৃষ্ণ ও তদিতর সকল বস্তুই অচিন্ত্য ভেদাভেদ-সম্বন্ধে আবদ্ধ। এ-জন্য বেদে বহুতর স্থানে অভেদ ও বহুতর স্থানে ভেদ-সূচক বাক্যসকল দৃষ্ট হয়। অত্যাধিক সিদ্ধান্তে বেদের একদেশ-মাত্র অবলম্বিত হয়। তাত্ত্বিক-সিদ্ধান্তে বেদের সর্বদেশের তাৎপর্য গ্রহণ করা হয়। ভক্ত-পিপাসুদিগের আশ্রয়-শিক্ষায় এইমাত্র জ্ঞান হয় যে,—শ্রীকৃষ্ণ সর্বময় এক অদ্বয়তত্ত্ব। শ্রীকৃষ্ণই এক বস্তু। সেই বস্তু সর্বশক্তি সম্পন্ন। শক্তিদ্বারা জৈব ও জড় জগৎ বর্তমান থাকিলেও বস্তু বাস্তবিক এক বই দুই নয়। বস্তুজ্ঞানে অভেদতত্ত্ব এবং শক্তি-জ্ঞানে

শক্তিপরিণাম-ফলে শ্রীকৃষ্ণ ব্যতীত আর যাহা দেখা যাইতেছে, সকলই ঐহ্য হইতে নিত্য ভিন্ন। এই নিত্য ভেদাভেদ-কভাবতঃ অচিন্ত্য ; কেননা জীবের মায়িক-বুদ্ধিতে তাহা অস্পষ্ট। জীবের যখন অপ্রাকৃত-বুদ্ধির উদয় হয়, তখন অচিন্ত্য-ভেদাভেদময় শুদ্ধ-জ্ঞানের উদয় হইতে পারে। আশ্রয়-বাক্যে দৃঢ় বিশ্বাস করিয়া ভক্তজন কৃষ্ণ-কৃপায় অল্পকালের মধ্যেই এই অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব স্পষ্ট দেখিতে পান। ইহাতে মায়িক বিচার চালহিতে গেলে 'মতবাদ' হইয়া পড়ে। এই সাতটি মূলের আয়সমাধি-লব্ধ জ্ঞান যখন আশ্রয়-বলে উদিত হয়, তখনই সৰ্বজ্ঞ-জ্ঞান হইল, বলিতে পারা যায়। শ্রীল ননাতমগোপালমীর প্রথমতে শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু এই সৰ্বজ্ঞজ্ঞান-তত্ত্ব বিশদরূপে বলিয়াছেন, যথা, শ্রীচরিতামৃতে (মধ্য ২০।১০২),—

কে আমি, কেনে আমায় জারে তাপত্রয়।

ইহা নাই জানি—কেমনে 'হিত' হয়।।

যে-সকল পুরুষের ভক্তিলাভরূপ পরম হিত পাইবার আবশ্যিকতা আছে, তাহারা সকলেই শ্রীগুরুচরণে এই প্রণতি করিবেন। শ্রীগুরুমুখে এই প্রশ্নের সদুত্তর পাইলে সংশয় দূর হইয়া দৃঢ়-বিশ্বাসের উদয় হইবে। এই বিচার বৃথা বলিয়া পরিত্যাগ করা উচিত নহে ; যথা, শ্রীচরিতামৃতে (আঃ ২।১১৭),—

'সিদ্ধান্ত' বলিয়া চিন্তে না কর অলস।

ইহা হৈতে কৃষ্ণে লাগে সুদৃঢ় মনস।।

এখানে দেখুন—দশটি মূলের মধ্যে প্রথম অষ্ট-মূলে প্রমাণ ও সম্বন্ধ-জ্ঞান-সম্বন্ধীয় সিদ্ধান্ত আছে। শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু শ্রীসনাতনগোপালমীকে যে উত্তর দিয়াছেন, তাহাতেই এই সকল পাইবেন।

প্রমাণ-মূলটির সম্বন্ধে শ্রীমন্মহাপ্রভুর বাক্য (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ২০।১২৪), যথা,—

বেদশাস্ত্র কহে—‘সম্বন্ধ’, ‘অভিধেয়’, ‘প্রয়োজন’।

দ্বিতীয় মূলটির সম্বন্ধে প্রভুবাক্য (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ২০।১৫২, ১৫৫, ১৫৭)

কৃষ্ণের স্বরূপ-বিচার শুন, সনাতন।

অদ্বয়জ্ঞান-তত্ত্ব ব্রজে ব্রজেন্দ্র-নন্দন॥

স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ, ‘গোবিন্দ’, ‘পর’ নাম।

সর্বৈশ্বর্য-পূর্ণ, যার গোলোক—নিত্যধাম॥

জ্ঞান, যোগ, ভক্তি—তিন সাধনের বশে।

ব্রহ্ম, আত্মা, ভগবান্,—ত্রিবিধ প্রকাশে॥

কৃষ্ণ-শক্তি-সম্বন্ধে প্রভুবাক্য (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ২০।১১১) যথা,—

কৃষ্ণের বাতাবিক তিন শক্তি-পরিণতি।

চিহ্নশক্তি, জীবশক্তি, আর মায়াক্রিয়াক্রান্তি॥

কৃষ্ণ—রসময় ; যথা প্রভুবাক্য (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ২০।১৫৩)—

সর্ব-আদি, সর্ব-অংশী, কিশোর-শেখর।

চিদানন্দ-দেহ, সর্বপ্রায়, সর্বৈশ্বর্য॥

জীবের স্বরূপসম্বন্ধে শ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদেশ (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ২০। ১০৮-১০৯)—

জীবের ‘স্বরূপ’ হয়—কৃষ্ণের ‘নিত্য-দাস’।

... ..

সূর্য্যংশু-কিরণ, যেন অগ্নিজ্বালাচয়॥

বন্ধজীব-সম্বন্ধে প্রভুবাক্য (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ২২।১০, ২০।১১৭)—

সেই বিভিন্নাংশ জীব—দুই ত’ প্রকার।

এক—‘নিত্যমুক্ত’, এক—‘নিত্যসংসার’॥

কৃষ্ণ ‘ভুলি’ সেই জীব—অনাদি-বহিমুখ।

অতএব মায়্যা তা’রে দেয় সংসার-দুঃখ॥

মুক্ত জীবের বিষয়ে প্রভুবাক্য (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ২২।১১),—

‘নিত্যমুক্ত’—নিত্য কৃষ্ণচরণে উন্মুখ।

‘কৃষ্ণ-পারিষদ’ নাম, ভূঞ্জে সেবা সুখ॥

ভেদাভেদ-প্রকাশ ; যথা (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ২০।১০৮),—

কৃষ্ণের ‘তটস্থ’ শক্তি, ভেদাভেদ-প্রকাশ।

আমায়-প্রসঙ্গে এইরূপ সম্বন্ধ-জ্ঞান উদিত হইলে জীবের ‘অভিধেয়’ পরিচ্ছাদিত হয়। শ্রীকৃষ্ণভক্তিই সেই ‘অভিধেয়’। তাৎপর্য্য এই—জীবের চরম কর্তব্য বলিয়া যাহা শাস্ত্রে অভিহিত হইয়াছে, তাহার নাম ‘অভিধেয়’। এতৎসম্বন্ধে প্রভুবাক্য শ্রীচরিতামৃতে (মধ্য ২২।১৭-১৮),—

কৃষ্ণভক্তি হয় অভিধেয়-প্রধান।

ভক্তি-মুখ নিরীক্ষক কর্ম, যোগ, জ্ঞান॥

এই সব সাধনের অতি তুচ্ছ বল।

কৃষ্ণভক্তি বিনা তাহা দিতে নারে ফল॥

সাধন-ভক্তিকেই ‘অভিধেয়’ বলিয়াছেন। তাহা বৈধী ও রাগানুগাভেদে দ্বিবিধ। সাধন-ভক্তি বৈধী-অঙ্গে বহুবিধ। তাহা চতুষ্টয় অঙ্গে এবং কোন স্থলে নববিধ অঙ্গে সমষ্টি করা হইয়াছে। নবধা ভক্তির প্রচার ; যথা (শ্রীভাঃ ৭।৫।২৩)—

শ্রবণং কীর্ত্তনং বিষ্ণোঃ স্মরণং পাদসেবনম্।

অর্চনং বন্দনং দাস্যং সখ্যামাশ্রনিবেদনম্॥

বদ্ধজীব কায়মনোবাক্যে শ্রীকৃষ্ণচরণে যে মনোনিবেশ করে, তাহারই নাম 'ভক্তি'। কৰ্ম ও জ্ঞান হইতে ভক্তির পার্থক্য অতি সূক্ষ্ম। অনেক স্থলে ভক্তির অঙ্গ ও কৰ্মের অঙ্গ একই প্রকার। সেই-সকল অঙ্গ যখন অন্যভাবেবুজ্ঞ হয়, তখনই কৰ্ম্যঙ্গ হয় ; যখন শুদ্ধ-ব্রহ্মচিণ্ডায়ুক্ত, তখনই জ্ঞানঙ্গ বলা যায়। কতকগুলি অঙ্গে জ্ঞান বা কৰ্ম্য কিছই নাই। যে কৰ্মের ফল কেবল কৰ্ম্মবুজ্ঞতা, তাহা ভক্তির অঙ্গ। যে কৰ্মের ফল স্বীয় সুখ-ভোগ, তাহাই কৰ্ম্য। আর, যে কৰ্ম্য সাযুজ্য-মুক্তির উদ্দেশ্যক, তাহাই ব্রহ্ম-জ্ঞান। অতএব শ্রীকৃষ্ণগোপ্যমী ভক্তির লক্ষণ এইরূপ বলিয়াছেন (শ্রীভঃ রঃ সিঃ ১।১৯),—

অন্যভিলাষিতা-শূন্যং জ্ঞানকৰ্ম্মাদানাবৃতম্।

আনুকূল্যেন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরূপম্॥

বিধিবাধ্য হইয়া ভক্তির যে-সকল অঙ্গ অনুষ্ঠান করা যায়, তাহাই 'বৈধসাধন-ভক্তি'। কৃষ্ণানুগের বশবর্তী হইয়া যে সেবাকার্য করা যায়, তাহাই 'রাগ-ভক্তি'। ব্রজবাসিগণের যে ভক্তি, তাহাই 'রাগানুগা' ভক্তি। বৈধী ভক্তি শ্রদ্ধা হইতে আরম্ভ করিয়া রতি পর্য্যন্ত যাইতে পারিলে তথায় রাগানুগা ভক্তির সহিত এক হইয়া পড়ে। রাগানুগা ভক্তি সৰ্বদা বলবতী। ইহাই নবম মূল।

দশম মূল,—আত্মায়-বাক্যমতে প্রেমই 'প্রয়োজন'-তত্ত্ব। সাধন-ভক্তি হইতে প্রেম-প্রাপ্তি পর্য্যন্ত এইরূপ ক্রম দৃষ্ট হয়। যথা, শ্রীমদ্ভাগবত-বাক্য, শ্রীচরিতামৃতে (মঃ ২৩।৯-১৩),—

কোন ভাগ্যে কোন জীবের 'শ্রদ্ধা' যদি হয়।

তবে সেই জীব 'সাধুসঙ্গ' করয়॥

সাধুসঙ্গ হৈতে হয় 'শ্রবণ-কীৰ্ত্তন'।

সাধনভক্ত্যে হয় 'সৰ্বানর্থ-নিবৰ্ত্তন'॥

অনর্থনিবৃত্তি হৈলে ভক্তি 'নিষ্ঠা' হয়।

নিষ্ঠা হৈতে শ্রবণাদ্যে 'রুচি' উপজয়॥

রুচি-ভক্তি হৈতে হয় 'আসক্তি' প্রচুর।

আসক্তি হৈতে চিন্তে জন্মে কৃষ্ণে প্রীতাকুর॥

সেই 'রতি'গাঢ় হৈলে ধরে 'প্রেম'-নাম।

সেই প্রেমা— 'প্রয়োজন' সৰ্বানন্দ-ধাম॥

শ্রীমদ্ভাগবতের এই দশমূল-শিক্ষায় যাহাদের সংশয় থাকে, তাহারা ভজনোপযোগী নয়। সংশয় উদ্ভিত হইয়া ভজন বিকৃত করে ; আশাকে দূষিত করিয়া দুষ্ট ফল প্রদান করত সৰ্বনাশ করে। অতএব, যাহাদের বিশুদ্ধ ভজনম্পৃহা আছে, তাঁহারা সুদৃঢ়-নিশ্চয় হইয়া ভজন করুন।

## ধৈর্য

ভজনশীল ব্যক্তিগণের পক্ষে ধৈর্যের নিত্য প্রয়োজনীয়তা। ধৈর্যগুণ যাহাদের আছে, তাঁহারা ধীর। ধৈর্য-গুণের অভাবে মানব চঞ্চল হইয়া উঠে। যাহারা ধৈর্যহীন, তাঁহারা কোন কার্যই করিতে পারেন না। ধৈর্য-গুণের দ্বারা সাধক আপনাকে আপনি বশ করিয়া অবশেষে জগৎকে বশ করেন। 'শ্রীউপদেশামৃত'ের প্রথম স্কন্ধে এই ধৈর্য-গুণের কথা উল্লেখ করিয়াছেন। যথা,—

বাচো বেগং মনসঃ ক্রোধবেগং জিহ্বাবেগমুদরোপস্থবেগম্।

এতান্ বেগান্ যো বিষহেত ধীরঃ সৰ্ব্বমপীমাং পৃথিবীং স শিখ্যাৎ॥

বেগ ছয় প্রকার অর্থাৎ বাক্যের বেগ, মনের বেগ, ক্রোধের বেগ,



জিহ্বার বেগ, উদরের বেগ ও উপস্থের বেগ। অনেক কথা কহিবার ইচ্ছায় মানব বাচাল হইয়া পড়ে। বাক্য-সমুদায় নিয়মিত করিতে না পারিলে পরচর্চা-দ্বারা অনেকের সহিত শত্রুতার উদয় হয়। অনাবশ্যক বাক্য বলা নিতান্ত অবিবেচনার কার্য ; কিন্তু সংসারী মানব সৰ্বদাই বাক্য ব্যয় করিবার অভিপ্রায়ে অনাবশ্যক বাক্য প্রয়োগ করিয়া কাল নষ্ট করে এবং বহুতর দুঃখ পাইয়া থাকে। ধার্মিক লোকেরা এই উৎপাত হইতে রক্ষা পাইবার জন্য মৌনব্রত অবলম্বন করিয়া থাকেন। ঋষিগণ ভাল ভাল ব্রতের সঙ্গে সঙ্গে মৌন-ব্রতের ব্যবস্থা করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন। ভজ্ঞপিপাসু ব্যক্তিগণ অনাবশ্যক কথা বলিবেন না। যদি অনাবশ্যক কথা বলিতে হয়, তবে অবশ্য অবশ্য মৌনব্রত অবলম্বন করিবেন। শ্রীহরিকথা ব্যতীত সকল কথাই অনাবশ্যক। তবে, শ্রীহরিভক্তি-বিষয়ের অনুকূলরূপে যে বিষয়-কথা হয়, তাহাও অনাবশ্যক নয়। অতএব ভক্তগণ শ্রীহরিকথা ও শ্রীহরিকথার অনুকূল যাহা কিছু কথা থাকে, কেবল তাহাই বলিবেন। অন্য সকল-কথাই বাক্যের বেগের মধ্যে পরিগণিত হইবে। এই বাক্যের বেগ যিনি সহিতে পারেন, তিনিই ধীর পুরুষ।

মনের বেগ সহ্য করাও ধীর ব্যক্তির ধর্ম। যতক্ষণ মনের বেগ ধারণ করিতে অসম্মান না হয়, ততক্ষণ মাসংযোগ-পূর্বক কিরূপে ভজন হইবে? নিদ্রাকাল ব্যতীত সংসারী ব্যক্তি নানা মনোবশে আকৃষ্ট হইয়া নানা-চিন্তাবেগ হইতে কখনই নিমুক্তি লাভ করেন না। নিদ্রাকালেও আবার দুঃস্বপ্ন-সুস্বপ্নরূপ চিন্তা আসিয়া উপস্থিত হয়। ঋষিগণ মনের বেগকে নিয়মিত করিবার জন্যই অষ্টাঙ্গ-যোগ ও রাজযোগের কল্পনা করিয়াছেন। কিন্তু পরমেশ্বরের নিয়ম এই যে, মনকে একটু উচ্চ রস দিয়া ভুলাইয়া ক্ষুদ্র প্রাকৃত রস হইতে উহাকে নিয়মিত করিতে হয়। ভক্তিগণে যাহাদের মতি আছে, মনকে অতি-সহজে তাঁহারা নিয়মিত করিতে পারেন। মন বেগ ব্যতীত থাকিতে চাহে না। উহাকে অপ্রাকৃত বিষয়ে বেগশালি করিলে

তাহাতেই উহার কার্য হইতে থাকিবে; উহা আর তুচ্ছ বিষয়ে বেগশালি হইবে না। অনেকে মনে করেন যে, অষ্টাঙ্গ-যোগ ব্যতীত মনকে নিয়মিত করিবার আর উপায় নাই। কিন্তু পতঞ্জলি মুনি স্বীকার করিয়াছেন যে, অষ্টাঙ্গ-যোগ যেরূপ মনকে নিয়মিত করে, তদ্রূপ ঈশ্বর-প্রতিধান বা ভক্তিযোগ মনকে নিয়মিত করিতে পারে। পতঞ্জলির 'ঈশ্বর প্রতিধান' শুদ্ধা ভক্তি নয়, উহা কাম্য-ভক্তি মাত্র। যে ভক্তির প্রধান উদ্দেশ্য মনকে নিয়মিত করা, তাহা কখনই অন্যাভিলাষিতাশূন্য ভক্তি হইতে পারে না। আনুকূল্যের সহিত শ্রীকৃষ্ণানুশীলনই শুদ্ধা ভক্তির একমাত্র তাৎপর্য। অতএব, যখন শুদ্ধ-ভক্তির অনুষ্ঠান করা যায়, তখন চিন্তের প্রসন্নতা অবাস্তর ফলের মধ্যে স্বয়ং উদ্ভূত হয়। "তস্মাৎ কেনাপ্যুপায়েন মনঃ কৃষ্ণে নিবেশয়েৎ।" (শ্রীভাঃ ৭।১।৩২)—এই উপদেশ পালন করিলে কৃষ্ণ-পাদপদ্মে মন নিযুক্ত হয়, সহজে আর অন্যান্য বিষয়ে মন ধাবিত হয় না। শুদ্ধ-কৃষ্ণানুশীলন দ্বারা সাধকের মনের বেগ নিয়মিত হইয়া পড়ে। এই বিষয়টি ভাল করিয়া প্রতিধান করিলে যোগ ও ভক্তির স্বাভাবিক ভেদ জানা যাইবে।

ভক্তি-পিপাসুদিগের ক্রোধ-বেগ ধারণ করা নিতান্ত কঠিন। মানবের কাম-ভঙ্গ হইলেই ক্রোধের উদয় হয়। ক্রোধ হইলে ক্রমশঃ ক্রিনাশ পর্যন্ত ফলোদয় হয়। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (মঃ ১৯।১৪৯) বলিয়াছেন,—

"কৃষ্ণভক্ত নিদ্রাম, অতএব শান্ত।" যিনি শুদ্ধা ভক্তিকে আশ্বাদন করেন, তাঁহার চিন্তে কোন-প্রকার তুচ্ছ কাম থাকে না। অতএব, তাঁহার মনে ক্রোধের উদয় হইবার সম্ভাবনা নাই। যাহাদের কাম্য-ভক্তি আছে, তাঁহারা ক্রোধকে জয় করিতে পারেন না। কেবল বিবেক-দ্বারা ক্রোধকে জয় করা যায় না। বিষয়-রাগ অতি-অল্পকালেই বিবেককে নিস্তদ্ধ করিয়া শ্রীমদ্রাজ্যে ক্রোধকে স্থান দিয়া থাকে। শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশ স্কন্ধে

(২৩।৩৩-৩৫, ৩৭, ৪০) 'ভিক্ষুর গীতে' দেখা যায় যে, তিনি অতি অল্পকালের মধ্যে ক্রোধ-সহনে সমর্থ হইয়াছিলেন। যথা,—

তং বৈ প্রবয়সং ভিক্ষুমবধূতমসজ্জনাঃ।  
দৃষ্টা পর্যভবন্ ভদ্র বহীতিঃ পরিতৃতিভিঃ॥  
কেচিৎ ত্রিবেণুং জগৎক্রেকে পাত্ৰং কমণ্ডলুন্।  
পীঠৈকৈকেহক্ষসূত্রঞ্চ কস্থং চীরাণি কেচন।  
প্রদায় চ পুনস্তানি দর্শিতান্যাদদুর্মুনেঃ॥  
অরঞ্চ ভৈক্ষ্যসম্পন্নং ভুঞ্জানস্য সরিস্তটে।  
মূত্রয়তি চ পাণিষ্ঠাঃ স্তীবত্যস্য চ মূর্ছনি॥  
ক্ষিপন্ত্যেকৈহবজ্ঞানস্ত এষ ধর্মধ্বজঃ শঠঃ।  
ক্ষীণবিস্ত ইমাং বৃত্তিমগ্রহীৎ স্বজনোদ্ধিতঃ॥  
এবং স ভৌতিকং দুঃখং দৈবিকং দৈহিকঞ্চ যৎ।  
ভোক্তব্যমাশ্বানো দিষ্টং প্রাপ্তং প্রাপ্তমবুধ্যত॥

শ্লোকগুলির অর্থ এই—অবতীর্ণসী বিপ্র হৃদয়-গ্রাহি-মোচনদ্বারা শান্ত ভিক্ষুপদ-প্রাপ্ত হইলেন। সেই বৃদ্ধ মলিন ব্রাহ্মণকে অসদ্ ব্যক্তিগণ এই বলিয়া আপমান করিতে লাগিল, —“ওহে ভদ্র! এ কি রকম?” কেহ তাঁহার ত্রিদণ্ড, আবার কেহ কমণ্ডলু প্রভৃতি লইয়া আবার ‘ওহে! লণ্ড’ বলিয়া উপহাস করিতে লাগিল। নদীতীরে তিনি অন্ন পাক করিলে কেহ তাহাতে প্রস্তাব করিল, কেহ বা তাঁহার মস্তকে থুংকার নিক্ষেপ করিল। কেহ বা ‘এই লোকটা ধর্মধ্বজী ও শঠ’ বলিয়া তাঁহাকে নিন্দা করিতে লাগিল। এই প্রকারে অপমানিত হইয়াও তিনি এই স্থির করিলেন যে, ‘কর্মফলরূপ আমার ভৌতিক দুঃখ অর্থাৎ দুর্জ্ঞানকৃত দুঃখ, দৈহিক দুঃখ অর্থাৎ জ্বরাদি-জনিত দুঃখ এবং দৈবিক দুঃখ অর্থাৎ শীতোষ্ণাদি-জনিত দুঃখ—দৈবপ্রাপ্ত। এই-সকল অবশ্য ভোক্তব্য।’ সেই ভিক্ষু তখন এইরূপ কথা বলিলেন (শ্রীভাঃ ১১।২৩।৫৭),—

এতং সমাস্থায় পরাশ্রয়নিষ্ঠামধ্যাসিতাং পূর্বতমৈর্মহাবিভিঃ।  
অহং তরিয়ামি দুরন্তপারং তমো মুকুন্দাঙ্গি নিষেবয়েব॥

“আমি—আম্মা, ক্ষুদ্র জীব। শ্রীকৃষ্ণ—পরাস্থা। বহিস্পৃখ জীব সংসারনিষ্ঠ হইয়া ভৌতিক, দৈহিক ও দৈবিক কষ্ট পাইতেছে। শ্রীকৃষ্ণসেবাই জীবের নিত্যধর্ম। এ জগতে আমি সংসার নিষ্ঠা ত্যাগ করিয়া পরাশ্রয়-নিষ্ঠারূপ শ্রীকৃষ্ণ-ভজন করিব। বাক্য, মন ও ক্রোধাদিকে বশীভূত করিয়া ভক্তি অনুকূল জীবনের সহিত পরাশ্রয়নিষ্ঠা অবলম্বন করিব। পূর্বতন মহাবিগণ এই পরাশ্রয়নিষ্ঠা অবলম্বন করিয়া সংসার-সমুদ্র পার হইয়াছেন। পরাশ্রয়নিষ্ঠা কোন-স্থলে গৃহস্থধর্মের জনকদিগের আচরণের ন্যায় লক্ষিত হয়, কোন-স্থলে ভিক্ষুধর্মের সনক-সনাতনাদির আচরণের ন্যায় পরিলক্ষিত হয়। বস্তৃতঃ দুই অবস্থাতেই পরাশ্রয়নিষ্ঠা একই বস্তু। পরাশ্রয়নিষ্ঠা ব্যতীত এই দুরন্তপার তমোময় সংসার-সাগর পার হওয়া যায় না। শ্রীমুকুন্দসেবাই আমার একমাত্র আশ্রয়। তদবলম্বনে আমি উদ্ধার পাইব।”—এই ভিক্ষুগীতে আমরা স্পষ্টই দেখিতেছি, যে যোগাদি-চেষ্টার দ্বারা সংসার পার হওয়া দুর্ঘট। শ্রীকৃষ্ণ-ভক্তি-নিষ্ঠাতেই সকল লাভ হয়। যিনি ভক্তি-অবলম্বনে বাক্য, মন ও ক্রোধ-বেগকে দমন করিতে পারেন, তিনিই ধীর।

জিহ্বার বেগকে দমন করাও নিতান্ত কর্তব্য। চর্ক্য, চূষ্য-আদি ষড়্বিধ রসের প্রয়াসে সংসারী লোক সর্বদা যত্ন। ‘আজ পলান ভোজন করিব, আজ খেচরান পাইবার জন্য বহু আয়াস করিব, আজ উত্তম পেয় দ্রব্য পান করিব।’—এইরূপ লালসায় বিষয়ী লোক ভ্রমণ করিতেছেন। জিহ্বা যতই ভোজন করে, উহার লালসা ততই বৃদ্ধি পায়। জিহ্বার লালসায় বাঁহার ভ্রমণ করেন, তাঁহাদিগের পক্ষে কৃষ্ণ-প্রাপ্তি বড়ই দুর্ঘট। শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভু বলিয়াছেন (শ্রীচৈঃ চঃ, অঃ ৬।২২৫-২২৭),—



বৈরাগী হওয়া করে জিহ্বার লালসা।  
 পরমার্থ যায়, আর হয় রসের বশ।।  
 বৈরাগীর কৃতা—সদা নাম-সঙ্কীৰ্তন।  
 শাক-পত্র-ফল-মূলে উদর-ভরণ।।  
 জিহ্বার লালসে যেই ইতি-উত্তি ধায়।  
 শিখোদর-পরায়ণ কৃষ্ণ নাহি পায়।।

যারা অনায়াসে পাওয়া যায়, তাহাতেই উদর-ভরণ করা উচিত। সান্ত্বিক-দ্রব্য শ্রীকৃষ্ণকে নিবেদন করিয়া তাঁহার প্রসাদ সেবন করিলে জিহ্বার পরিতোষের সহিত শ্রীকৃষ্ণলোচনা হইয়া থাকে। শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদে সুখান্দ যদি অনায়াসে পাওয়া যায়, তাহাতে জিহ্বার লালসা হওয়া দূরে থাকুক, বরং ক্রমে ক্রমে জিহ্বার বেগ দমিত হয়।

উদরবেগ একটি উৎপাত। বাহ্য আহার করিলে ক্ষুধা-নিবৃত্তি এবং জীবন-রক্ষা হয়, তাহাই উদরের প্রয়োজন। ভক্তি-পিপাসু ব্যক্তি যুক্তাহার-দ্বারা শরীর রক্ষা করিবেন। তাহা না করিয়া যাঁহারা অধিক ভোজনের প্রয়াস করেন, তাঁহারা নিতান্ত উদর-পরায়ণ। 'মিতভুক্' বলিয়া ভক্তগণের একটি লক্ষণ করা হয়। লম্বাহারী হইলে শরীর ভাল থাকে এবং ভজনে ব্যাঘাত হয় না। উদরের বেগ সহ্য করিতে বাহাদের শক্তি নাই, তাহার সর্বদাই আহার-লোলুপ। ভগবৎপ্রসাদ না হইলে কেন দ্রব্যই আহার করা বাইবে না, একরূপ যাঁহাদের দৃঢ়প্রতিজ্ঞা, তাঁহারা উদরের বেগ-সহনে বিশেষ সমর্থ হ'ন। ব্রতাদিতে যে উপবাসাদি করা যায়, তাহাও উদরের বেগ-দমনের শিক্ষা-স্থল।

উপস্থ-বেগ শ্রীহরিবিমুখগণের পক্ষে পড়ই ভয়ানক। “লোকের ব্যায়ামিষ-মদ্যসেবা, নিতান্ত জন্তোদহি তত্র চোদনা।” (শ্রীভাঃ ১১।৫।১১) —এই শ্রীমদ্ভাগবত-বাক্যের তাৎপর্য্য অতি গূঢ়। রক্তমাংস গঠিত শরীরে যাঁহারা অবস্থিতি করেন, তাঁহাদের স্ত্রী-সঙ্গ একপ্রকার নিসর্গ-জনিত ধর্ম্ম

হইয়া পড়িয়াছে। এই নিসর্গকে সহুচিত করিবার জন্য বিবাহ-বিধি। বিবাহ-বিধি হইতে যাঁহারা মুক্ত হইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা প্রায়ই পশুবৎ-ক্রিয়ায় প্রবৃত্ত। তবে, যাঁহারা সংসঙ্গ-জনিত ভজন-বলে নৈসর্গিক বিধি অতিক্রম করিয়া অপ্রাকৃত বিষয়ে রতি লাভ করিয়াছেন, তাঁহাদের পক্ষে স্ত্রী-পুরুষ-সঙ্গ নিতান্ত তুচ্ছ। যাঁহারা বিষয়রাগে পূর্ণ, তাঁহারা কখনই উপস্থ-বেগ সহিতে পারেন না। অনেকে অবৈধ কর্ম্মে প্রবৃত্ত হ'ন। ভজন-পিপাসুগণ এই প্রবৃত্তি-সম্বন্ধে দুই প্রকার। সাধুসঙ্গ-বলে যাঁহাদের রতি শুদ্ধতা লাভ করিয়াছে, তাঁহারা একবারে স্ত্রীসঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া ভজন করিতে থাকেন। ইহারা গৃহত্যাগী বৈষ্ণব। যাঁহাদের স্ত্রীসঙ্গ-প্রবৃত্তি দূরীভূত হয় নাই, তাঁহারা বিবাহবিধি-ক্রমে গৃহস্থ থাকিয়া ভগবন্তজন করেন। বৈধ-স্ত্রীসঙ্গমকেই উপস্থ-বেগ-ধারণ বলে।

পূর্বেই ছয়-প্রকার বেগ যথাবিধি সহ্য করিতে পারিলে ভজনের আনুকূল্য হয়। ঐ-সকল বেগ প্রবল থাকিলে ভজনের প্রতিকূলতা হইয়া পড়ে। উক্ত ছয়-প্রকার বেগ দমন করার নাম—‘ধৈর্য্য’। শরীর থাকিতে ঐ-সকল প্রবৃত্তি একবারে নিশ্চূর্ণ হয় না, কিন্তু যথাযোগ্য বিষয়ে উহাদিককে নিযুক্ত করিতে পারিলে উহারা আর দোষজনক হয় না। অতএব, শ্রীনরোত্তম ঠাকুর ‘শ্রীপ্রেমভক্তিচন্দ্রিকা’য় এইরূপ লিখিয়াছেন,—

কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য্য, দম্ব-সহ,  
 স্থানে স্থানে নিযুক্ত করিব।

আনন্দ করি' হৃদয়, রিপু করি' পরাজয়,

অনায়াসে গোবিন্দ ভজিব।।

‘কাম’-কৃষ্ণ-কর্ম্মার্গণে, ‘ক্রোধ’ ভক্তদেষ্ট্রী জনে,

‘লোভ’ সাধু-সঙ্গে হরি-কথা।

‘মোহ’ ইষ্টলাভ বিনে, ‘মদ’ কৃষ্ণগুণগানে,

নিযুক্ত করিব যথা তথা।।

এই পদ্যটির নিম্নোক্ত তাৎপর্য,—বেগসকলকে তত্ত্ববিষয় হইতে ফিরাইয়া ভক্তির অনুকূল করাই বুদ্ধিমানের কার্য্য। তাহা কেবল ধৈর্য্যদ্বারাই হইতে পারে।

‘ধৈর্য্য’-শব্দ-প্রয়োগের আর একটি তাৎপর্য্য আছে। যাহারা সাধন কার্য্যে নিযুক্ত হ’ন, তাঁহারা ফল-লাভের বাসনা করিয়া থাকেন। কৰ্ম্মিগণ কৰ্ম্মকাণ্ডে স্বর্গসুখ-ফল আশা করেন ; জ্ঞানিগণ জ্ঞানকাণ্ডে মোক্ষলাভের আশা করেন এবং ভক্তগণ ভক্তি-সাধনে কৃষ্ণ-প্রসন্নতা লাভ করিবার আশা করেন। সাধন-সময়ে যে কালবিলম্ব হয়, তাহাতে অধৈর্য্য হইয়া কোন কোন ব্যক্তি পরমার্থ হইতে বিচ্যুত হ’ন। অতএব, ফল আশা করিয়াও যে ভজন-প্রায়সী ব্যক্তি ধৈর্য্য অবলম্বন করেন, তাঁহারই ফল-প্রাপ্তি হয়। ‘কৃষ্ণ আমাদে অদ্য বা একশত বৎসরে বা কোন জন্মে অবশ্য কৃপা করিবেন, আমি তাঁহার চরণাশ্রয় দৃঢ়ভাবে করিব, কখনই ছাড়িব না।’—এই প্রকার ধৈর্য্য ভক্তি সাধকদিগের পক্ষে নিতান্ত বাঞ্ছনীয়।

ধৈর্য্যের সঙ্গে কৃষ্ণানুশীলন করতে হবে। ধৈর্য্যহীনের কৃষ্ণপ্রাপ্তি হয় না। এই কৃষ্ণভাবনা আন্দোলন প্রথমে এককভাবে শুরু হয়। প্রথমে কেউই আমার ডাকে সাড়া দেয়নি, তথাপি আমি ধৈর্য্যের সঙ্গে ভগবৎ বাণীর প্রচার চালিয়ে যাই। ধীরে ধীরে নোকেরা এই আন্দোলনের গুরুত্ব অনুভব করল, আর তারা সাগ্রহে কৃষ্ণকথা প্রচারে অংশ গ্রহণ করেছে। তাই ধৈর্য্যের সঙ্গে শুরুর উপদেশানুযায়ী ভগবৎ সেবা করতে হবে। তাই সাফল্যজনকভাবে কৃষ্ণানুশীলনের জন্য প্রয়োজন দৃঢ়তা এবং ধৈর্য্যশীলতা।

— শ্রীল এ. সি. ভক্তিবৈদ্য স্বামী প্রভুপাদ

## তত্ত্বকৰ্ম্ম-প্রবর্তন

শ্রীরূপগোস্বামী প্রভু ভজনপ্রায়সী জনগণের পক্ষে ‘তত্ত্বকৰ্ম্ম-প্রবর্তন’ের ব্যবস্থা করিয়াছেন ; যে যে কৰ্ম্মে শুদ্ধা ভক্তির অনুশীলন হয়, সেই সেই কৰ্ম্মকেই ‘তত্ত্বকৰ্ম্ম’ বলিয়া ‘শ্রীউপদেশামৃত’ে লিখিয়াছেন। শ্রীমদ্ভাগবতে (১১।১৯।২০-২৪) শ্রীকৃষ্ণ শ্রীউদ্ধবকে বলিয়াছেন,—

শ্রদ্ধামৃতকথায় মে শশ্বরদনুকীৰ্ত্তনম্।

পরিনিষ্ঠা চ পূজায় স্তুতিভিঃ স্তবনং মম॥

আদরঃ পরিচর্য্যায় সৰ্ব্বসৈরভিবন্দনম্।

মন্তুক্তপূজাভাধিকা সৰ্ব্বভূতেষু মন্যতিঃ॥

মদর্থেষঙ্গচেষ্ঠা চ বচসা মদগুণেরণম্।

মর্যপঞ্চ মনসঃ সৰ্ব্বকামবিবর্জ্জনম্॥

মদর্থেহর্ষপরিচর্য্যোগো ভোগস্য চ সুখস্য চ।

ইষ্টং দত্তং হৃতং জপ্তং মদর্থং মদ্রতং তপঃ॥

এবং ধর্ম্মমুখ্যাণামুদ্ধবানিবেদিনাম্।

যদি সম্ভার্যতে ভক্তিঃ কোহন্যোহর্থ্যেহস্যাবশিষ্যতে॥

হে উদ্ধব। আমার প্রতি প্রেমভক্তি-উদয়ের পরম-কারণ বলিতেছি—  
“শুন। আমার সাধনভক্তি। তাহার অনুষ্ঠানে প্রেমভক্তি হয়। সাধন ভক্তি শুন—আমার অমৃতময়ী লীলাকথায় শ্রদ্ধা, সৰ্বদা আমার অনুকীৰ্ত্তন, আমার পূজায় পরিনিষ্ঠা, আমাকে স্তুতি করা, আমার পরিচর্য্যায় আদর সৰ্ব্বসৈর দ্বারা আমার অভিবন্দন, আমার ভক্তের পূজা, সৰ্ব্বভূতে আমার সম্বন্ধ-বুদ্ধি, আমার নিমিত্ত সমস্ত লৌকিকী চেষ্ঠা, বাক্যের দ্বারা আমার গুণ-কীৰ্ত্তন, আমাতে মনকে অর্পণ করা, সৰ্ব্বকাম-ভোগ, আমার ভজনের জন্য সমস্ত অর্থভোগ ও সুখ-পরিচর্য্যায়, ইষ্টাপূর্ণ দান, হোম, জপ, ব্রত ও তপঃ—এ

সকলই আমার ভক্তির কারণরূপ ব্যবহার। এইরূপ ধর্মাসি-সাধনদ্বারা আত্মনিবেদক পুরুষের আমাতে প্রেমভক্তি হয়। এই-প্রকার সাধকের আর অন্ত্যর্থ অর্থ্যৎ অন্য তৎপর্য কি বাকী থাকে?"

শ্রীভগবানের এই উপদেশ অবলম্বন-পূর্বক শ্রীরূপগোষ্ঠামী প্রভু স্বীয় কৃত 'শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধু'-গ্রন্থে ঐ-সকল কর্মকে চতুষ্টয়ি প্রকারে বিভাগ করিয়াছেন। শ্রীল কবিরাজ গোষ্ঠামি-প্রভু ঐ-সকল কর্ম শ্রীচরিতামৃতে (মঃ ২২।১১২-১২৬) এইরূপ লিখিয়াছেন,—

গুরুপাদাশ্রয়, দীক্ষা, গুরুর সেবন।  
সঙ্কল্পশিক্ষা-পূজা, সাধুমাগ্নিগমন॥  
কৃষ্ণপ্ৰীত্যে ভোগভাগ, কৃষ্ণতীর্থে বাস।  
যাবৎ-নিবর্ষাহ প্রতিগ্রহ, একাদশ্যপবাস॥  
ধাত্রাশ্রয়-গো-বিপ্র-বৈষ্ণব-পূজন।  
সেবা-নামাপরাধাদি দূরে বিসর্জন॥  
অবৈষ্ণব-সঙ্গ ত্যাগ, বর্ষণ্য না করিব।  
বজ্রাহ-কলাভ্যাস ব্যাখ্যান বর্জিব॥  
হানি-লাভে সম, শোকাদির বশ না হইব।  
অন্যদেব, অন্যশাস্ত্র নিন্দা না করিব॥  
বিষ্ণুবৈষ্ণব-নিন্দা, গ্রাম্যবর্তী না গুনিব।  
প্রাণিমাতে মনোবাক্যে উদ্বেগ না দিব॥  
শ্রবণ, কীর্তন, স্মরণ, পূজন, বন্দন।  
পরিচর্যা, দাস্য, সখ্য, আত্মনিবেদন॥  
অগ্রে নৃত্য, গীত, বিজ্ঞপ্তি, দণ্ডবৎ নতি।  
অভ্যুত্থান, অনুব্রজ্যা, তীর্থগৃহে গতি॥  
পরিক্রমা, স্তবপাঠ, জপ, সংকীর্তন।  
খুপ-মালা-গন্ধ, মহাপ্রসাদ-ভোজন॥

আরাত্রিক-মহোৎসব-শ্রীমূর্তির্দর্শন।  
নিজপ্রিয়-দান, ধ্যান, তদীয়-সেবন॥  
তদীয়—ভুলসী-বৈষ্ণব-মথুরা-ভাগবত।  
এই চারির সেবা হয় কৃষ্ণের অভিমত॥  
কৃষ্ণার্থে অখিল চেষ্টা, তৎকৃপাবলোকন।  
জন্ম-দিনাদি-মহোৎসব লগ্না ভক্তগণ॥  
সর্বথা শরণাপত্তি, কার্তিকাদি ব্রত।  
'চতুষ্টয়ি অঙ্গ' এই পরম-মহত্ত্ব॥  
সাধুসঙ্গ, নামকীর্তন, ভাগবত-শ্রবণ।  
মথুরাবাস শ্রীমূর্তির শ্রদ্ধায় সেবন॥  
সকলসাধন-শ্রেষ্ঠ এই পঞ্চ অঙ্গ।  
কৃষ্ণপ্রেম জন্মায় এই পাঁচের অঙ্গ-সঙ্গ॥

ভজনপ্রয়াসী ব্যক্তিকে আমরা গুরুপাদাশ্রয় করিতে হয়। গুরুপাদাশ্রয় ব্যতীত মঙ্গল হয় না। মনুষ্য দুই প্রকার অর্থ্যৎ অপ্রাপ্তবিবেক ও প্রাপ্তবিবেক। যাহারা অপ্রাপ্তবিবেক, তাহারা সংসারসুখে মত্ত। কোন ঘটনাক্রমে কোন মহাজনের সঙ্গ হইলে চিন্তে বিবেকের উদয় হয়। তখন মনে হয়,—‘আমি কি হতভাগ্য, আমি সর্বক্ষণ ইন্দ্রিয়সুখে মগ্ন, বিয়ষ-পিপাসায় আমার দিন যাপন হইতেছে।’ এই প্রথম মঃসঙ্গকে কেহ কেহ শ্রবণ-গুরুর সঙ্গ বলেন। এই সময়ে ভাগ্যক্রমে শ্রদ্ধার উদয় হয়। শ্রদ্ধা হইলে ভজনপ্রয়াস হয়। তখন গুরুপাদাশ্রয়ের নিত্য প্রয়োজন। অতএব, অপ্রাপ্তবিবেক ব্যক্তিগণ ভাগ্যক্রমে প্রাপ্তবিবেক হইয়া শ্রীগুরুচরণ আশ্রয় করেন।

কি প্রকার গুরুকে আশ্রয় করিবে—শাস্ত্রে তাহা বিচারিত হইয়াছে। কামাদি ছয় রিপুকে যিনি জয় করিয়াছেন, যিনি নিশ্চল, রাগমার্গে যিনি শ্রীকৃষ্ণভজন করেন, যিনি বিপ্রবর্গ, যিনি বৈদ্যশাস্ত্রাগমের বিমল পথ অবগত



আছেন, সাধুগণ যঁহাকে 'গুরু' বলিয়া শ্রদ্ধা করিতে পারেন, ইন্দ্রিয়দমনে যিনি পারক, যিনি সর্বভূতে দয়াবান্, যিনি অনুকৃতমতি, যিনি নিম্নপট ও সত্যবাদী—এরূপ গৃহস্থ ব্যক্তি গুরু হইবার যোগ্য। এই-সকল গুণগণ দুই প্রকারে বিবেচ্য। ইতররূপ-তিরস্কারী শ্রীকৃষ্ণনুরাগই শ্রীগুরুদেবের স্বরূপ-গুণ। অম্য-সকল গুণ তটস্থ। এইজন্য, শ্রীমদ্ভাগবত কহিয়াছেন (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ৮।১২৭),—

কিবা বিপ্র, কিবা ন্যাসী, শূদ্র কেনে নয়।

যেই কৃষ্ণভক্ত-বেত্তা সেই 'গুরু' হয়।।

যঁহারা এই স্বরূপ-লক্ষণ আছে, তাঁহার দুই একটা তটস্থ লক্ষণ না থাকিলেও তিনি 'গুরু' হইবার যোগ্য। ব্রহ্মণ্য ও গৃহস্থ্য এই দুইটাই তটস্থ লক্ষণমধ্যে গণ্য। স্বরূপ-যোগ্যতা-বিশিষ্ট ব্যক্তিতে এই দুইটী তটস্থ লক্ষণও থাকিলে ভাল হয়। কিন্তু, স্বরূপলক্ষণে যঁহাদের দোষ থাকে, তাঁহাদের ঐ দুই লক্ষণের দ্বারা গুরুযোগ্যত্ব হয় না, যথা শ্রীপাদে,—

মহাভাগবতশ্রেষ্ঠো ব্রাহ্মণো বৈ গুরুর্নৃণাম্।

সর্কেষামেব লোকানামসৌ পুণ্ড্রো যথা হরিঃ।।

মহাকুল-প্রসূতোহপি সর্কযজ্ঞেবু দীক্ষিতঃ।

সহস্রশাখাধ্যায়ী চ ন গুরুঃ স্যাদবৈষ্ণবঃ।।

উপযুক্ত গুরু প্রাপ্ত হইলেই শ্রদ্ধাবান্ শিষ্য নিম্নপটে পরম বিশ্বাসের সহিত গুরুসেবা করিবেন। শ্রীগুরুদেবকে প্রসন্ন করিয়া শ্রীকৃষ্ণমন্ত্র-দীক্ষা গ্রহণ করিবেন। যঁহারা দীক্ষার প্রতিপক্ষ হইয়া কেবল কপট-কীৰ্ত্তনাদি রঙ্গ দেখাইয়া আপনাদিকে 'বৈষ্ণব' বলিয়া থাকেন, তাঁহারা নিতান্ত আত্মবঞ্চক। জড়ভরতাদি কতিপয় মহতের দীক্ষা-প্রসঙ্গ নাই বলিয়া দীক্ষা ত্যাগ করা বিধায়ী নোকের পক্ষে কর্তব্য নয়। দীক্ষা জীবের পক্ষে প্রত্যেক জন্মেই নিত্য বিধি। কোন সিদ্ধ ব্যক্তির জীবনে যদি দীক্ষা দেখিতে না পাওয়া

যায়, তাহাকে উদাহরণ-স্থল করা উচিত নয়। কোন বিশেষ অবস্থায় যঁহার পক্ষে যাহা ঘটনীয় হয়, তাহার দ্বারা সাধারণ বিধির হানি হয় না। শ্রীকৃষ্ণ মহাশয় এই পার্শ্বব শরীরেই ধুবলোকে গমন করেন; তাহা দেখিয়া সকলেই কি সেই পহার আশায় কালক্ষেপ করিবেন? জড়দেহ পরিত্যাগ করিয়া চিন্দেহে জীব বৈকুণ্ঠে গমন করেন,—ইহাই সাধারণ-বিধি। সাধারণ-বিধিই সাধারণের অবলম্বনীয়। অচিন্ত্য-শক্তি-বিশিষ্ট শ্রীভগবান্ যখন যাহা ইচ্ছা করেন, তখন তাহাই হয়। তাই বলিয়া আমাদের সাধারণ-বিধি লঙ্ঘন করা কখনই উচিত হয় না। শ্রীগুরুদেবের অকপট-সেবার সহিত তাঁহাকে প্রসন্ন করত শ্রীভগবান্-মন্ত্রাদি-দীক্ষা ও তত্ত্ব শিক্ষা করিবে।

দীক্ষা ও শিক্ষা লাভ করত সৌভাগ্যবান্ শিষ্য পূর্ব সাধুদিগের পহার অনুগমন করিবেন। দান্তিক লোকেরাই পূর্ব মহাজনদিকে অমান্য করিয়া নূতন পস্থা সৃষ্টি করে। ফলে এই হয় যে, তাহারা অচিরকালের মধ্যে কুপথে গমন করত আপন আপন সর্বনাশ সাধন করে। শ্রীস্কন্দপুরাণ বলিয়াছেন,—

স মৃগ্যঃ শ্রেয়সাং হেতুঃ পস্থাঃ সন্তাপবর্জিতঃ।

অনবাগুশ্রমং পূর্বে যেন সন্তঃ প্রতস্থিরে।।

সাধুসকল পূর্বকালে বিনা-শ্রমে যে পথে গমন করিয়াছেন, তাহাই সন্তাপবর্জিত পস্থা এবং সকল মঙ্গলের হেতু। যিনি মঙ্গল প্রার্থনা করেন, তিনি সেই পথের অনুসন্ধান করুন। পূর্ব সাধুদিগের পথ আলোচনা করিতে করিতে দৃঢ়তা, সাহস ও সন্তোষের উদয় হয়। আমরা যখন শ্রীরূপ, শ্রীসনাতন, শ্রীদাস-গোস্বামী ও শ্রীহরিদাস ঠাকুরের ভজন পথ আলোচনা করি, তখন আমাদের মনে যে কত আনন্দ হয়, তাহা প্রকাশ করিতে পারি না। শ্রীহরিদাসকে যখন দুট্ট যবনগণ নীড়ন করে, তখন শ্রীহরিদাস বলিলেন (শ্রীচৈঃ ভাঃ আঃ ১৬।৯৪, '১১৩),—



খণ্ড খণ্ড হই' দেহ যায় যদি প্রাণ।  
তবু আমি বদনে না ছাড়ি হরিনাম।  
এ সব জীবেরে কৃষ্ণ করহ প্রসাদ।  
মোর প্রোহে নহ এ-সবার অপরাধ।

এরূপ দৃঢ়তার সহিত সৰ্ব্বভূতে দয়া করত নিরন্তর শ্রীহরিনাম আশ্রয় করাই পূৰ্ব মহাজনদিগের ভজন-পন্থা। পন্থা নূতন হয় না। যে পন্থা আছে, তাহাই সাধুগণ অবলম্বন করেন। যাহারা দান্তিক এবং যশোলিঙ্গ, তাঁহারা নূতন পন্থা আবিষ্কার করিবার জন্য বিশেষ চেষ্টা করেন। যাহাদের পূৰ্ব ভাগ্য থাকে, তাঁহারা দান্তিকতা পরিত্যাগপূৰ্বক পূৰ্ব পন্থার আদর করেন। যাহাদের ভাগ্য মন্দ, তাঁহারা নবীন পন্থায় আপনাদিগকে নাচাইয়া জগৎকে বঞ্চনা করিতে থাকেন। ইহাদের সম্বন্ধে লিখিয়াছেন,—

ঐতিশ্যুতিপূরণাদি-পঞ্চরাত্র-বিধি বিনা।  
ঐকান্তিকী হরেভক্তিৰূপাতায়ৈব কল্পতে।।  
ভক্তিরৈকান্তিকীবেগমবিচারাৎ প্রতীয়তে।  
বস্তুতস্ত তথা নৈব সদশাস্ত্রীয়তৈক্ষ্যতে।।

(শ্রীভঃ রঃ সিঃ ১।২।৪৬-৪৭ ধৃত 'ব্রহ্মসামল'-বাক্য)

তাৎপর্য-এই যে, ভক্তিপথ বৈদী ও রাগানুগভেদে দ্বিবিধ হইলেও পূৰ্ব মহাজনগণ সুষ্ঠুরূপে অধিকারভেদে তাহার অনুষ্ঠান করিয়াছেন। ঐতিশ্যুতি, পূরণ ও পঞ্চরাত্রাদি গ্রন্থে তাহা বিচারিত ও প্রদর্শিত হইয়াছে। সেই সেই প্রদর্শিত পথ পরিত্যাগ-পূৰ্বক বুদ্ধ, দণ্ডাত্রেয়াদি যে সকল নবীনপথ আবিষ্কার করিয়াছেন, সে-সমস্ত অবশেষে উৎপাতজনক হইয়া পড়িয়াছে। অবিচারক্রমে তাঁহারা ঐ-সকল নবীন-পথকে ঐকান্তিকী শ্রীহরিভক্তি বলিলেও বস্তুতঃ তাহারা তাহা নহে। যাহা সত্য-পথ, তাহা

বেদাদি-শাস্ত্রে প্রদর্শিত আছে। আজকাল এইরূপ অনেক নবীন পন্থা আবিষ্কৃত হয় এবং অবশেষে তাহাদের আচার্যের সহিত লোপ-প্রাপ্ত হয়।

সাধু-শিষ্যের সদ্ধর্ম-জিজ্ঞাসা একটি ভক্তি-জনক কর্ম। অতএব,  
(শ্রীভঃ রঃ সিঃ ১।২।৪৭ ধৃত) শ্রীনারদীয়পু্রান-বাক্য,—

সদ্ধর্মস্যাববোধায় যেষাং নিক্ষিপিনী মতিঃ।

অচিরাদেব সর্কার্থঃ সিধ্যত্যেষামভীক্ষিতঃ।।

সৌভাগ্যবন্ত পুরুষগণ যেরূপ সাধুদিগের ভজনচরিত্রের অনুসরণ করিতে ইচ্ছুক হ'ন, সেইরূপ তাঁহাদের ধর্ম জানিতেও বাসনা করেন। দুর্ভাগ্য দান্তিকগণ ইহার বিপরীত আচরণে প্রবৃত্ত। সাধুদিগের পথ হইতে পৃথক পথ যেরূপ তাহারা অন্বেষণ করে, সাধুদিগের মীমাংসিত সিদ্ধান্তকেও সেইরূপ অনাদর করিয়া নিজ নিজ সিদ্ধান্তকে আদর করিয়া থাকে। শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু জগজ্জনকে কি শিক্ষা দিয়াছেন, তাহা ভাল করিয়া বুঝিয়া প্রচার করিতে তাহারা যত্ন করে না, বরং তদ্বিরুদ্ধ মতকে তাঁহারা মত বলিয়া সকল লোককে শিক্ষা দেয়। ইহাতে যে কত অমঙ্গল হইতেছে, তাহা তাহারা মনে করে না। যাহারা সরল, তাঁহারা 'শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত' প্রভুর শিক্ষা যাহাতে ভাল করিয়া বুঝিতে পারেন, তদ্বজ্জ্বল যত্ন করেন। প্রভুর শিক্ষাই আমাদের জীবন। কেবল তাহাতেই সদ্ধর্ম আছে। সচ্চিহ্ন সদ্ধর্ম জানিবার জন্য বিশেষ চেষ্টা করেন, যদি স্বয়ং বুঝিতে না পারেন, শিক্ষাগুরুর চরণে নিবেদন-পূৰ্বক তাহা বুঝিয়া ল'ন। এইরূপ যাহাদের সদ্ধর্ম জানিবার জন্য দৃঢ় মন, তাঁহাদের অভীক্ষিত সর্কার্থ অতিশীঘ্র সিদ্ধ হয়। “অন্যভিলাষিতান্যং জ্ঞান-কর্মাদিনাবৃতম্। অনুকূলোৎ কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরূপম্।।” (শ্রীভঃ রঃ সিঃ ১।১।৯)—এই শুদ্ধভক্তি-লক্ষ্যরূপ সদ্ধর্ম যতদিন জিজ্ঞাসুর হৃদয়ে স্পষ্ট উদ্ভিত না হয়, ততদিন জিজ্ঞাসুর হৃদয় অন্ধকারাবৃত থাকে, তিনি শুদ্ধভক্তি কাহাকে বলে, তাহা জানিতে পারেন

না। নিজের বিচারের উপর নির্ভর করিলে অমিশ্র শুদ্ধভক্তি তাঁহার হৃদয়ে কখনও উদ্ভিত হইবে না। অনেক পণ্ডিতাভিমতী লোকের সহিত আমাদের সাক্ষাৎকার হয়। তাঁহারা মনে করেন যে, বুদ্ধিবলে ও বিদ্যাবলে তাঁহারা ভক্তির স্বরূপ অবগত হইয়াছেন। বস্তুতঃ, কেহ বা জ্ঞানমিশ্র ভক্তিকে, কেহ বা কৰ্মমিশ্র ভক্তিকে 'ভক্তি' বলিয়া মনে হ্রির করিয়া রাখিয়াছেন। তাঁহাদের দম্ভ এতদূর যে, যদি শ্রীচরিতামৃতের অর্থ শুনে, তবে বলেন যে,—সকলেই আপন আপন মতে ভাল অর্থ করিতে পারেন, শ্রীচরিতামৃতের অর্থ লইবার প্রয়োজন কি? এই-সকল লোকের সদ্ধর্ম জানিবার ইচ্ছা না থাকায় সদ্ধর্মের সহিত তাঁহাদের সম্বন্ধ হয় না। ফল এই যে, তাঁহারা স্ব-স্ব-কৃত নবীন প্রণালী-মতে ভজন করিতে গিয়া কখনই শুদ্ধভক্তির আশ্বাদন করিতে পারেন না।

শ্রীকৃষ্ণের উদ্দেশ্যে ভোগাদি ত্যাগ করা সাধকের কর্তব্য। ইন্দ্রিয়তর্পণের নাম ভোগ। স্বীয় ইন্দ্রিয়তর্পণকে কৃষ্ণসেবার কামনায় পর্যাবসিত করাই ভোগ-ত্যাগ। নিজের ভোগময় সংসারকে কৃষ্ণভক্তির অনুকূল করিয়া সেই সেই বিষয়ে নিজের ইন্দ্রিয়সুখ পরিত্যাগ পূর্বক কৃষ্ণ-প্রসাদ গ্রহণ করিলে ভোগ-ত্যাগ হয়।

শ্রীকৃষ্ণার্থে বাস করাও একটি সাধনাদ। শ্রীদ্বারকা, শ্রীমথুরা, শ্রীগঙ্গাতির ও প্রভুর লীলাস্থানে বাস করিলে সর্বদা কৃষ্ণকে মনে পড়ে। ইহা অপেক্ষা আর অধিক লাভ কি আছে?

জীবনের সমস্ত ব্যবহারে ভক্তিসাধনের প্রয়োজনমত অর্থ স্বীকার করিলে। অধিক আশা করিলে ভক্তি-লোপ হইবে। আবশ্যিকমত স্বীকার না করিলে ভক্তিসাধনে ন্যূনতা হইবে।

শ্রীহরিবাসনের সম্মান বিশেষ যত্নসহকারে করিবে। শ্রীহরিবাসনের সম্মানে সমস্ত ভক্তিশোধক অভ্যাস সাধিত হয়। সমস্ত ভোগ পরিত্যাগ

পূর্বক এক পক্ষের মধ্যে একদিন ভজন অভ্যাস করিতে করিতে নিরন্তর ভজন-অভ্যাস হইয়া পড়ে।

ধাত্রী, অশ্বখ, তুলসী, গো, ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণব—ইহারা পূজিত ও ধাত হইলে মনুষ্যের সমস্ত পাপ নাশ করেন। জগদুদ্ভূতি-সাধক বলিয়া ঐ-সকল কার্যে শ্রীকৃষ্ণের প্রীতি সংগ্রহ করা যায়।

এই দশটি ভক্ত্যঙ্গ শ্রীহরিভজনের প্রারম্ভরূপ কার্য। যাহারা এই দশটি অঙ্গকে অবহেলা করেন, তাঁহাদের ভজন ও শ্রীভগবৎপ্রাপ্তি হওয়া কঠিন।

অতএব, ভজন-প্রয়াসী ব্যক্তি আদৌ শ্রীগুরপাদাশ্রয় করিয়া দীক্ষা, শিক্ষা ও গুরুসেবা করিবেন। সাধুদিগের চরিত্রের অনুসরণ ও সাধুদিগের সিদ্ধান্ত শিক্ষা করিবেন। নিজ-জীবনকে শ্রীকৃষ্ণময় করিবার জন্য শ্রীকৃষ্ণতীর্থস্থলে বাস করিয়া শ্রীকৃষ্ণের উদ্দেশ্যে নিজের সুখভোগ ত্যাগ করিবেন। ব্যবহারিক কার্যদ্বারা ভক্তানুকূল ভগবৎ-সংসার যাহাতে নির্বাহিত হয়, সেইরূপ অর্থ স্বীকার করিবেন। ভক্তি-অভ্যাসের জন্য শ্রীহরিবাসর ও শ্রীজয়ন্তী প্রভৃতি শ্রীকৃষ্ণভক্ত অনুষ্ঠান করিবেন। শ্রীভগবদ্ভিত্তিময় সংসার গৌরবের স্থিতির জন্য অশ্বখাদির সম্মান করিবেন। এই দশটি অঙ্গ-বিধি অবশ্য পালনীয়। ইহার সহিত নিম্নলিখিত দশটি ব্যক্তিরেক-বিধি পালন না করিলে কখনই ভক্তিসাধন হ্রির থাকিবে না।

ভগবদ্বহির্মুখ ব্যক্তিগণের সহিত সঙ্গ করিবেন না। ব্যবহারিক কার্যে তাহাদের সহিত সম্মিলন অবশ্য হইবে। সেই সেই কার্য পর্যন্ত তাহাদের সহিত ব্যবহার করিবেন। কার্য সমাপ্ত হইলে আর তাহাদের সহিত ব্যবহার রাখিবেন না। শ্রীকৃষ্ণভক্তির স্বরূপ যাহাদের চিতে উদ্ভিত হয় নাই, তাঁহারা জ্ঞান-কর্মের আশ্রয়ে সর্বদা দম্ভবিশিষ্ট থাকেন। অতএব, তাঁহারা ই ভগবদ্বহির্মুখ। বহু-দেবসেবী ধর্মী, নির্ভেদ-জ্ঞানসিঁপাসু মায়াবাদী ও বেদশাস্ত্র-বিরোধী নাস্তিক প্রভৃতি ভগবদ্বহির্মুখ।

গুহ্যভক্তিতে যাহাদের প্রজ্ঞার উদয় হয় নাই, সেইরূপ লোককে শিক্ষা করিবেন না, করিলে ভক্তি-সম্প্রদায় কাজে কাজেই দূষিত হইয়া পড়ে। মহারত্নাদি-ক্রিয়ার উদ্যমে ভগবন্তুষ্টি-হ্রাস হয় বলিয়া তাহা পরিত্যাগ করিবে।

ভক্তিবহিস্মুখ গ্রন্থ-সমূহের কোন অংশ অভ্যাস ও ব্যাখ্যা-বাদ করিবেন না। গুহ্যভক্তি যে-সকল গ্রন্থে উপদিষ্ট ও ব্যাখ্যাত হইয়াছে, সেই-সকল বেদ, স্মৃতি, পুরাণ, পঞ্চরাত্র ও মহাজনগণের মীমাংসা-গ্রন্থ পাঠ করিবেন। অন্য-মতের গ্রন্থে কেবল বৃথা তর্ক-শিক্ষা হয়।

গৃহস্থ-জীবনে বা গৃহত্যাগের পর চিরদিন ভক্ষ্য-আচ্ছাদনের চেষ্টাদি থাকিবেই থাকিবে। অতএব, সেই-সকল ব্যবহারে অকার্পণ্যের প্রয়োজন। তৎসম্বন্ধে শ্রীপদ্মপুরাণে লিখিয়াছেন,—

অলঙ্কে বা বিনষ্টে ভক্ষ্যচ্ছাদন-সাধনে।

অবিক্রমমতির্ভূত্বা হরিমেব দিয়া স্মরেৎ॥

তাৎপর্য্য এই যে, গৃহে থাকুন বা বনেই থাকুন, সাধককে আহার ও আচ্ছাদনের জন্য কোন না কোন প্রকার যত্ন করিতে হইবে। গৃহস্থকে কৃষিকার্য্য বা কোন কারবার, প্রজা-রক্ষণ বা অপরের দাস্য করিয়া গ্রাসাচ্ছাদনের অনুসন্ধান করিতে হইবে। গৃহত্যাগীকে ভিক্ষাদির দ্বারা তৎকার্য্য সাধন করিতে হইবে। সেই সেই কার্য্যে যদি ভক্ষ্য আচ্ছাদন না পাওয়া যায় বা প্রাপ্ত হইয়া হাত-ছাড়া হয়, তাহাতে ভক্তের কোন বিকার হওয়া উচিত নয়। শান্তমতি হইয়া শ্রীকৃষ্ণস্মরণে নিযুক্ত হইবেন।

গৃহীদিগের স্ত্রী-পুত্রাদি বিনষ্ট হইলে বড় শোক হয়। কিন্তু, ভক্তি-সাধকের সেই সেই অবস্থায় ঘটনাক্রমে উপস্থিত-শোক অধিকক্ষণ থাকা উচিত নয়। তাঁহাদের অন্ন-কালের মধ্যে শোক পরিত্যাগ করিয়া

কৃষ্ণানুশীলনে নিযুক্ত হওয়া কর্তব্য। গৃহত্যাগীর কথা, কমণ্ডলু বা ভিক্ষাদ্রব্য না থাকিলে বা কোন পণ্ড বা মনুষ্য-কর্ত্তক হত হইলে তাহাতে শোক করা উচিত নয়। শোক, ক্রোধ প্রভৃতি সমস্ত বেগকেই বৈষ্ণব-সাধক পরিত্যাগ করিবেন; নতুবা নিরন্তর কৃষ্ণস্মৃতির বিশেষ ব্যাঘাত হইবে। শ্রীপদ্মপুরাণ বলিয়াছেন,—

শোকামর্ষাদিভির্ভাবৈরাক্রান্তং যস্য মানসম্।

কথং তত্র মুকুন্দস্য স্মৃতি-সম্ভাবনা ভবেৎ॥

ভজন-প্রয়াসী ব্যক্তি একমাত্র শ্রীকৃষ্ণকে আরাধনা করিবেন। অন্য দেবদির ভজন করিবেন না। কিন্তু, অন্য কোন দেবতা বা শাস্ত্রের প্রতি অবজ্ঞা করিবেন না। অন্য দেবতাগণ শ্রীকৃষ্ণের অনুগত দাস, ইহা জানিয়া সম্মুখে পাইলে তাঁহাদের সম্মান করিবেন। শ্রীপদ্মপুরাণ, বলেন,—

হরিরেব সদারাধ্যঃ সর্বদেবেশ্বরেশ্বরঃ।

ইতরে ব্রহ্মরূদ্রাদ্যা নাবজ্ঞেয়াঃ কদাচন॥

তাৎপর্য্য এই যে,—পরমেশ্বর এক বস্তু। অন্য সকলেই পরমেশ্বরের গুণাবতার-বিশেষ। মানবের অধিকারবেদে সেই সেই দেবতা উপাস্য হইয়া পূজিত হ'ন। কিন্তু, সাত্ত্বিক মানবদিগের পক্ষে শ্রীবিষ্ণুই একমাত্র উপাস্য। মানবগণ বহু-জন্মে অন্যান্য দেবতা-ভজন করিয়া স্বীয় স্বীয় গুণোন্নতি-ক্রমে যে জন্মে শ্রীবিষ্ণুকে একেশ্বর বলিয়া ভজন করেন, সেই জন্মে তাঁহাদের নিত্য-মঙ্গলের উদয় হয়। শ্রীকৃষ্ণই শ্রীবিষ্ণুতত্ত্বের চরম প্রকাশ। সত্ত্বগুণের উপাসনায় জীবন নির্গণ হইলে শ্রীকৃষ্ণতত্ত্বের সেবা প্রাপ্ত হ'ন।

সর্বভূতে অনুকম্পা-পূর্ব্বক তাহাদিকে উদ্বেগ দান করিবেন না। হৃদয় সর্বদা অন্যের প্রতি করুণাপূর্ণ থাকিবে। সর্বভূতে দয়া কৃষ্ণভক্তির অঙ্গ বিশেষ। এই স্বভাব ভজন-প্রয়াসী যত্নপূর্ব্বক অভ্যাস করিবেন।



সেবাপরাধ ও দশটি নামাপরাধ বর্জন করিতে যত্ন করা ভজন প্রয়াসীর নিত্য কৰ্ত্তব্য। শ্রীমূর্তির সেবা-সম্বন্ধে সাধারণ ভক্তের পক্ষে কিছু অপরাধের বিচার আছে। সমস্ত সেবাপরাধ-বর্জন তাঁহার পক্ষে সম্ভব নয়। শ্রীভগবদ্গদ্যে গমন করিতে হইলে কতকগুলি সেবাপরাধ অবশ্য বর্জন করিতে হইবে। নামাপরাধ দশটি অনেক স্থানে বিচারিত হইয়াছে। সেই অপরাধগুলি বিশেষ যত্ন-সহকারে সকল সাধকের বর্জনীয়। এ বিষয়ে যাহাদের শৈথিল্য, তাঁহাদের ভজন-চেষ্টা বৃথা হইয়া পড়ে। শ্রীপদ্মপুরাণে লিখিয়াছেন,—

সৰ্বাপরাধকৃদ্‌পি মূঢ়াতে হরি-সংশয়ঃ।

হরেরপ্যপরাধান্‌ যঃ কুর্যাদ্‌শি-পাংসনঃ॥

নামাশ্রয়ঃ কদাচিৎ স্যাত্তরত্যেব স নামতঃ।

নামো হি সৰ্ব-সুহৃদো হ্যপরাধাৎ পতত্যধঃ॥

তাৎপর্য এই,—শ্রীহরিকে আশ্রয় করিলে সৰ্ব অপরাধ-ক্ষয় হয়। শ্রীহরির প্রতি যে-সকল অপরাধ কার যায় অর্থাৎ যে-সকল সেবাপরাধ লিখিত আছে, সে-সমস্ত নামাশ্রয়ে বিগত হয়। শ্রীনামই বৈষ্ণবমাত্রকে উদ্ধার করেন। কিন্তু, যে দশটি নামাপরাধ উল্লিখিত আছে, নামাশ্রিত ভক্তকে সেই অপরাধগুলি অবশ্য পরিত্যাগ করিতে হইবে। নতুবা নামাশ্রয় করিলেও তাঁহার পতন অনিবার্য।

সাধক কৃষ্ণ-নিন্দা ও বৈষ্ণব-নিন্দা কৰ্তে শুনিবেন না। যেখানে সেরূপ নিন্দা হয়, সেখান হইতে চলিয়া যাওয়া উচিত। যাহাদের হৃদয় দুর্বল তাঁহারা লোকাপেক্ষায় শ্রীকৃষ্ণ-বৈষ্ণব-নিন্দা শুনিয়া ক্রমে ভক্তি হইতে চ্যুত হন।

উপর্যুক্ত বিংশতি অঙ্গের বিশেষ আদর করিতে করিতে ভবোদয় হয়। কৃষ্ণকৃপাই ভাবোদয়ের মূল। সাধুসঙ্গ ব্যতীত কৃষ্ণকৃপা হয় না, ইহাদের মধ্যে শ্রীগুরু-পাদাশ্রয়, দীক্ষা ও শ্রীগুরুসেবাই সকলের মূল।

ইহাদের পর যে-সকল ভক্তনাম লিখিত হইয়াছে, তন্মধ্যে বৈষ্ণব চিহ্নধারণ হইতে ধ্যান পর্যন্ত অর্চনাম। শ্রীগুরুদেবের নিকট হইতে লভ্য এই-সকল ভক্ত্যঙ্গ যথাসাধ্য সাধন করিবে। দাস্য, সখ্য, আত্মনিবেদন—এইগুলি ভাবোদ্যোতক ক্রিয়াবিশেষ। প্রকৃত প্রভাবে হইলেই তাহারাই ভাব হয়। কেবল সাধন-অবস্থায় তাহার সাধনভক্তি-কার্য-মধ্যে গণনীয়।

সংসারে যাহা যাহা ইষ্টতম বলিয়া বোধ হয় এবং যাহা নিজের প্রিয়, সে-সমস্ত শ্রীকৃষ্ণে নিবেদন করিবেন,—ইহার অনেক অর্থ হয়। তাৎপর্য এই,—নিজের প্রীতিজনক বলিয়া ভোগ না করিয়া কৃষ্ণোদ্দেশ্যে দান করত তাঁহার প্রসাদ বলিয়া ভোগ করিবেন।

ব্যবহারিক ও পারমার্থিক যত্নপ্রকার চেষ্টা আছে, সে-সকল শ্রীকৃষ্ণের উদ্দেশ্যে করাই মঙ্গলজনক। শ্রীপঞ্চরাত্র বলিয়াছেন,—

লৌকিক বৈদিকী বাপি যা ক্রিয়া ক্রিয়তে মুনে।

হরিসেবানুকূলৈব সা কার্য্যা ভক্তিমিচ্ছতা॥

(শ্রীভঃ রঃ সিঃ ৯।২।৯৩ ধৃত শ্রীনারদ-পঞ্চরাত্র বচন)

তাৎপর্য এই যে,—মানবগণ সংসারে বর্তমান হইয়া যে-সকল বৈদিকী বা লৌকিকী ক্রিয়া করিয়া থাকে, সে-সমস্ত কৃষ্ণবহির্মুখ-ভাবে যেন না করে। সৰ্বদা শ্রীকৃষ্ণসেবার অনুকূলরূপে ব্যবস্থাপিত করিয়া সে-সকলের অনুষ্ঠান করা উচিত। বিবাহাদি স্মার্ত-সংস্কার-ক্রিয়া—বৈদিকী এবং লোকরক্ষার্থ যে-সকল সাংসারিক ও শারীরিক ক্রিয়া করা হয়, সে-সমস্ত লৌকিকী। কৃষ্ণ-সংসার-পত্তনের জন্য বিবাহ ; কৃষ্ণ-সেবক বৃদ্ধি করিবার জন্য সন্তান-চেষ্টা ; কৃষ্ণদাসনিগের তৃপ্তির জন্য পিতৃ-শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়া ; কৃষ্ণের জীবসকলের তর্পণের জন্য ভোজন-মহোৎসব ; এই প্রকার সমস্ত কর্মকেই

কৃষ্ণসেবার অনুকূল করিবে। তাহা হইলে, আর বহির্মুখ কৰ্ম্মকাণ্ডে পড়িতে হইবে না। 'দেহ, গেহ সকলই কৃষ্ণের'—এই বোধে দেহ-রক্ষা, গেহ-রক্ষা ও সমাজ-রক্ষা করিবে। ইহার নামই কৃষ্ণ-সংসার।

সাধকের সমস্ত জীবনই শরণাপত্তিতে মগ্নিত থাকিবে। ভক্তিশাস্ত্রে অনেক স্থান মত্বেদ-শরণাগতির ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। শরণাগতি ব্যতীত জীবের জীবন বৃথা। সৰ্বদা শরণাগত হইয়া জীব শ্রীকৃষ্ণের ভজন করিবে।

শ্রীকৃষ্ণ-সম্বন্ধি বস্তুকে 'তদীয় বস্তু' বলা যায়। তুলসী-সেবা তদীয় সেবার মধ্যে প্রধান। শ্রীকৃষ্ণপূরণ বলিয়াছেন,—

দৃষ্টা স্পৃষ্টা তথা ধ্যাতা কীর্তিতা নমিতা শ্রুতা।  
রোপিতা সেবিতা নিত্যং পূজিতা তুলসী শুভা।।  
নবধা তুলসীং দেবীং যে ভজন্তি দিনে দিনে।  
যুগকোটি-সহস্রাণি তে বসন্তি হরের্গৃহে।।

তাৎপর্য এই যে, সাধক প্রত্যহ শ্রীতুলসীকে এই নয় প্রকারে ভজন করিলে শ্রীহরিগৃহে বাস লাভ করেন। শ্রীতুলসীর দর্শন, শ্রীতুলসীর স্পর্শন, শ্রীতুলসীর ধ্যান, শ্রীতুলসীর কীৰ্ত্তন, শ্রীতুলসীর নমস্কার শ্রীতুলসীর মাহাত্ম্য-শ্রবণ, শ্রীতুলসীর রোপণ, শ্রীতুলসীতে জল-সেবা ও শ্রীতুলসীর পূজা—এই নয় প্রকারে শ্রীতুলসীর ভজন।

শ্রীকৃষ্ণভক্তি-প্রতিপাদক শাস্ত্রও তদীয়-বস্তুমধ্যে পরিগণিত। শ্রীমদ্ভাগবত-শাস্ত্র তন্মধ্যে প্রধান। আবার, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতেরও সেই প্রকার সম্মান। যাহারা এই-সকল ভক্তিশাস্ত্র নিত্য পঠন ও শ্রবণ করেন, তাঁহারা ধন্য।

শ্রীমথুরাদি শ্রীকৃষ্ণ-তীর্থ সাধকের বাসযোগ্য স্থান। তন্মধ্যে শ্রীমথুরাবাস সর্বশ্রেষ্ঠ। শ্রীধাম-নবদ্বীপে বাসও তদুৎকৃষ্ট। শ্রীরাধাপু্রাণে লিখিয়াছেন,—

শ্রুতা স্মৃতা কীর্তিতা চ বাঙ্কিতা প্রেম্বিতা গতা।  
স্পৃষ্টাশ্রিতা সেবিতা চ নথুরাভীষ্টদায়িনী।।

শ্রীকৃষ্ণভক্ত-জন তদীয়-মধ্যে গণনীয়। শ্রীআদিপু্রাণে লিখিয়াছেন,—

যে মে ভক্তজনাঃ পার্শ্বা ন মে ভক্তাশ্চ তে জনাঃ।  
মহক্তানাঞ্চ যে ভক্তা মম ভক্তান্ত তে নরাঃ।।

ভক্তসেবা-সম্বন্ধে শ্রীরাগগোস্থায়ী তদ্রচিত শ্রীভক্তিরসামৃতসিদ্ধিতে শ্রীআদিপু্রাণ-বাক্য উদ্ধার করিয়া বলিয়াছেন,—

যাবন্তি ভগবন্ত্তেরসানি কথিতানি হি।  
প্রায়স্তাবন্তি তন্ত্তভক্তেরাপি বুধা বিদুঃ।।

তাৎপর্য এই যে,—শ্রীকৃষ্ণভক্তির যে-সকল অঙ্গ বলা হইল, প্রায় সেই-সকল অঙ্গ আবার শ্রীকৃষ্ণভক্ত-ভক্তির অঙ্গ বলিয়া পণ্ডিতেরা জানিয়া থাকেন। 'প্রায়'-শব্দের দ্বারা ভেদ এই হইল যে, শ্রীকৃষ্ণভক্তকে কেবল শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদ দিয়া পূজা করিতে হয়। প্রগতি-প্রভৃতি অন্যান্য অঙ্গ একই প্রকার।

সাধকের যথাবৈভব মহোৎসব করা উচিত। সাধুসঙ্গে মহোৎসব একটি প্রধান কার্য। এই কার্যে সতর্কতার প্রয়োজন এই যে, মহোৎসবের হলে অসাধু-সঙ্গ না হয়।

শ্রীভগবদ্ভক্ত-দিনাদিতে উৎসবের প্রয়োজন। শ্রীমূর্তি-সেবার প্রীতি করা উচিত। মৃত লোকেরা অবিবেচনা-পূর্বক নিরাকার-নিষ্ঠ হইয়া শ্রীমূর্তির

অনাদর করে। তাহার যদি সংসঙ্গে সন্ধিচারে প্রবৃত্ত হয়, তবে শ্রীমূর্তি-সেবার নিত্য প্রয়োজনীয়তা দেখিতে পায়।

শ্রীমদ্ভাগবত-প্রভৃতি ভক্তিশাস্ত্রের আশ্রয় রসিক-জনের সহিত করা আবশ্যিক। হেতুবাদী, তार्কিক ও শুদ্ধবাদ-পরায়ণ লোকের সহিত শ্রীমদ্ভাগবতাদি ভক্তিশাস্ত্রের আশ্রয় করিতে গেলে হৃদয় গুল্ল হইয়া পড়ে, রসোদয় হয় না।

ভক্তসঙ্গ করা প্রয়োজন জ্ঞানী, কর্মী প্রভৃতি দুষ্ট-আশয়যুক্ত ব্যক্তিগণ ভক্ত মধ্যে পরিগণিত নহে। স্বজাতীয়-ভক্তিবাসনা যীহারদের আছে, সেই শিষ্ট-পুরষদিগের মধ্যে যীহার নিজে অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তাঁহাদের সঙ্গেই ভক্তিসাধকের পক্ষে কর্তব্য। নতুবা, তাঁহার চিত্ত শুদ্ধ-ভক্তিকে আশ্রয় করিবে না। শ্রীহরিভক্তি-সুখোদয়ে (৮।৫১) লিখিয়াছেন,—

যস্য সংসঙ্গতিঃ পুংসো মণিবৎ স্যাৎ স তদুৎকৃৎ।

স্বকুলৈর্দৈত্যৈঃ ততো ধীমান্ সমুথ্যানেব সংশ্রয়েৎ॥

তাৎপর্য্য এই যে,—যিনি যেরূপ সঙ্গ করিবেন, ষ্টিটিক-মণির ন্যায় তাঁহার সেরূপ সঙ্গ-ফল হইবে। স্বজাতীয় ভাবের সমৃদ্ধির জন্য বুদ্ধিমান ব্যক্তি নিজস্বথেকেই আশ্রয় করিবেন। এ-বিষয়ে সকল সাধকের বিশেষ সতর্ক হওয়া উচিত। সহজিয়া, বাউল প্রভৃতির সঙ্গ করিলে অভিযায় মন্দ-ফল হয়। আবার যীহার শ্রীকৃপানুগ শুদ্ধবৈষ্ণব, তাঁহাদের সঙ্গ করিলে শুদ্ধ-কৃষ্ণভক্তির উদয় হয়। সকল ভক্ত্যঙ্গের মধ্যে 'ভক্ত-সঙ্গ' একটি প্রদান অঙ্গ।

মে-সকল ভক্তির অঙ্গ লেখা গেল, তাহাদের সকলের মধ্যে প্রধান পাঁচটি অঙ্গ অর্থাৎ শ্রীমূর্তিসেবা, রসিকজনের সহিত শ্রীমদ্ভাগবতের অর্থ আশ্রয়, স্বজাতীয়-বাসনাদ্বারা শিষ্ট নিজাপেক্ষা শ্রেষ্ঠভক্তের সঙ্গ, শ্রীনাম-সঙ্গীর্জন ও শ্রীমথুরা-বাস—এই পাঁচটি অঙ্গ সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ইহাতেও

সংক্ষেপ করিতে গেলে শ্রীনাম-সংকীর্জন ও বৈষ্ণবসেবাই সকলের শ্রেষ্ঠ হইয়া পড়ে। শ্রীপদ্মপুরাণে লিখিয়াছেন,—

যেন জন্মসহস্রাণি বাসুদেবো নিষেবিতঃ।

তন্মুখে হরিনামানি সদা তিষ্ঠন্তি ভারতঃ॥

তাৎপর্য্য এই,—যীহার বহু জন্ম শ্রীমূর্তির অর্চন করিয়া আসিয়াছেন, তাঁহাদের মুখে তৎফলস্বরূপ শ্রীহরিনাম সর্ব্বদা অবস্থিতি করেন।

নাম চিত্তামণিঃ কৃষ্ণচৈতন্য-রসবিগ্রহঃ।

পূর্ণঃ শুদ্ধো নিজমুক্তোহভিন্নভান্নাম-নামিনোঃ॥

অন্তঃ শ্রীকৃষ্ণানাদি ন ভবেদ্ গ্রাহ্যমিদ্ৰিয়ৈঃ।

সেবোন্মুখে হি জিহাদৌ স্বয়মেব স্মরত্যদ্যঃ॥

(শ্রীভঃ রঃ সিঃ ১।২।১০৮-১০৯ ধৃত পাণ্ডা-বচন)

শ্রীনাম ও শ্রীকৃষ্ণ এক বস্তু। শ্রীনাম চিত্তামণি-স্বরূপ, চৈতন্য-রসবিগ্রহ, পূর্ণ, শুদ্ধ অর্থাৎ জড়াতীত, অপ্রাকৃত ও চিন্ময়। জড়-জিহাদিতে শ্রীনাম গ্রাহ্য নহেন। তবে, শুদ্ধ-চিন্মেহে যখন জীব কৃষ্ণ-সেবোন্মুখ হ'ন, তখন চিন্ময় শ্রীনাম স্বয়ং তাঁহার জিহাদিতে অবতীর্ণ হ'ন। চিন্ময়-বস্তু এইরূপ স্বতন্ত্র-কৃপা।

শ্রীমথুরামণ্ডল, শ্রীভাগবতাম, শ্রীভাগবতাদি ভক্তিশাস্ত্র, শুদ্ধভক্ত ও শ্রীমূর্তি—এই পাঁচটি অনৌকিক পদার্থ। ইহাদের সঙ্গ হইলে ভাব ও শ্রীকৃষ্ণ সহসা উদিত হ'ন।

সাধনভক্তিতে এই-প্রকার বৈধী ভক্তি বিবৃতা আছেন। আবার, রাগানুগা সাধনভক্তি সাধনকার্য্যে অত্যন্ত প্রবল। প্রজ্ঞানের শ্রীকৃষ্ণসেবা দেখিয়া তদনুসরণ-প্রবৃত্তি হইতে যে সাধন-পর্ব্বের উদয় হয়, তাহাকেই 'রাগানুগা ভক্তি' বলে। ভজন-প্রয়াসী ব্যক্তিগণ কায়মনোবাক্যে এই-সকল



কর্মের প্রবর্তন করিবেন। বৈধী সাধন-ভক্তিতে যে-সকল কর্ম কথিত হইয়াছে এবং রাগানুগী সাধন-ভক্তিতে যে-সকল কর্মের প্রবৃত্তি আছে, সাধক অধিকার-ভেদে সেই সেই কর্ম-প্রবর্তনে বিশেষ যত্ন করিবেন।

কেহ বা এক অঙ্গ-সাধনে ও কেহ বা বহু অঙ্গ-সাধনে ভাবরূপ পরমফল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যাহারা শ্রীনাম ও শ্রীবৈষ্ণব-সেবামাত্র আশ্রয় করেন, তাঁহাদের ঐকান্তিকী ভক্তি অন্যান্য অঙ্গের অনুষ্ঠানে রুচি-প্রাপ্ত হইবে না। অতএব, সাধকগণ একান্ত শরণাগত হইয়া ভক্তিকার্য্যে উৎসাহ, দৃঢ়-নিশ্চয়তা ও ধৈর্য্যের সহিত কার্য্য করিবেন।

## সঙ্গত্যাগ

‘শ্রীউপদেশামৃত’ে শ্রীকৃষ্ণগোস্বামী বলিয়াছেন যে, উৎসাহ, নিশ্চয়, ধৈর্য্য, তত্ত্বৎকর্ম-প্রবর্তন, সঙ্গত্যাগ ও সমবৃত্তি (সাধুজীবন ও সাধুপ্রবৃত্তি) হইতে ভক্তির উন্নতি হয়। তন্মধ্যে ‘উৎসাহ’, ‘নিশ্চয়’, ‘ধৈর্য্য’ ও ‘তত্ত্বৎকর্ম-প্রবর্তন’-বিষয়ে ইতঃপূর্বে পৃথক পৃথক প্রবন্ধ লিখিত হইয়াছে। সম্প্রতি ‘সঙ্গত্যাগ’-শব্দের তাৎপর্য্য আলোচনা করিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

সঙ্গ দুই-প্রকার অর্থাৎ সংসর্গ ও আসক্তি। সংসর্গ দুই প্রকার অর্থাৎ অভক্ত-সংসর্গ ও যৌথিং-সংসর্গ। আসক্তিও দুইপ্রকার অর্থাৎ সংস্কারাসক্তি ও দ্রব্যাসক্তি। যে সকল মহাত্মা ভক্তিসিদ্ধি লাভ করিবার আশা করেন, তাঁহারা বিশেষ যত্নসহকারে সংসর্গ ও আসক্তিরূপ সঙ্গকে বর্জন করিবেন। সেই সঙ্গ থাকিলে ক্রমশঃ সর্বনাশ অবশ্য অবশ্য ঘটিয়া থাকে যথা, শ্রীগীতায় (২।৬২-৬৩),—

সঙ্গাং সংজায়তে কামঃ কামাং জ্ঞোদোহভিজায়তে।।

জ্ঞোদাদ্ভবতি সম্মোহঃ সম্মোহাৎ স্মৃতিবিব্রনঃ।

স্মৃতিব্রংশাদ্ বুদ্ধিনাশো বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্যতি।।

এই শ্রীভগবদাক্তা সর্বদাই সাধককে স্মরণ রাখিতে হইবে। সাধক যদি নিবিদ্ধ সঙ্গ করেন, অতি অল্পে অল্পে তাঁহার আসক্তি-বৃদ্ধি হইতে থাকিবে। যতই আসক্তি-বৃদ্ধি হইবে, ততই পরমার্থ-নিষ্ঠা খর্ব হইবে। তাৎপর্য্য এই যে,—জীব চিন্ময় ; মায়াবদ্ধ হইয়া অবিদ্যা-দোষে জড়াভিমাণে জীবের স্বরূপ-ভ্রম হইয়াছে। শুদ্ধাবস্থায় জীবের মায়া-সংসর্গ হয় না, সে-অবস্থায় তাঁহার কেবল চিংপ্রসঙ্গই থাকে। চিৎসঙ্গতে জীবের সমস্ত সংসর্গই চিন্ময়, অতএব, তদবস্থায় জীবের যে নিত্য সঙ্গ, তাহা বাঞ্ছনীয়। মায়াবদ্ধ-অবস্থায় জীবের যে সঙ্গ হয়, তাহা দূষিত। সেই দূষিত অবিদ্যা-সঙ্গ অর্থাৎ অভক্ত সংসর্গ, যৌথিং-সংসর্গ, সংস্কারাসক্তি ও দ্রব্যাসক্তি—সমস্তই জীবের মঙ্গলের প্রতিকূল। চিংসঙ্গমাত্রই জীবের স্বজাতীয় সঙ্গ এবং অচিংসঙ্গই জীবের বিজাতীয় সঙ্গ। বিজাতীয় সঙ্গ হইতে মুক্ত হওয়াই জীবের মুক্তি। এখন, আমরা বিজাতীয় সঙ্গ-বিষয়ে বিচার করিতেছি।

প্রথমেই অভক্ত-সংসর্গের বিচার। অভক্ত কে? যাহারা ভগবানের অনুগত নন, তাঁহারাই অভক্ত। জ্ঞানবাদী পুরুষ কখনই ভগবানের অনুগত নন। তিনি মনে করেন যে,—‘আমিও জ্ঞান-বলে ভগবানের সমান হইব। জ্ঞানই সর্বোত্তম বস্তু : জ্ঞানকে যে লাভ করে, তাহাকে আর ভগবান অধীন করিয়া রাখিতে পারেন না ; জ্ঞান-বলেই ভগবানের ব্রহ্মতা এবং জ্ঞান-বলে আমিও ব্রহ্ম হইব।’ অতএব, জ্ঞানবাদের সমস্ত চেটাই ভগবান হইতে স্বাধীন হওয়া। জ্ঞানে যে সাযুজ্য-মুক্তি হয়, তাহাতে আর জীবের

উপর ভগবানের বিক্রম থাকে না। এই ত' ব্রহ্মজ্ঞানীদিগের চেষ্টা। আত্মজ্ঞানী ও প্রাকৃত-জ্ঞানিগণও শ্রীভগবানের কৃপার অপেক্ষা করেন না। তাঁহারা জ্ঞান ও যুক্তি-বলে সমুদায় লাভ করিতে চেষ্টা করেন, ঈশ-প্রসাদের জন্য বিশেষ যত্ন করেন না। সুতরাং, জ্ঞানিমাত্রই অভক্ত। যদিও কোন জ্ঞানী সাধন-কালে ভক্তিকে স্বীকার করেন ; কিন্তু তিনি সিদ্ধিকালে ভক্তিকে বিসর্জন দেন। তাঁহার সমস্ত কার্য্যেই নিত্যভক্তি বা ঈশ-আনুগত্যের কোন প্রকার লক্ষণ দেখা যায় না। যাহারা 'জ্ঞানী' বলিয়া একটী সম্প্রদায় করেন, তাঁহাদের সকলেরই এই লক্ষণ। তাঁহারা প্রকৃত-জ্ঞানের আভাসমাত্র লাভ করেন। সেই প্রকৃত-জ্ঞান শুদ্ধভক্তির অবস্থা ভেদমাত্র। তাহা ভগবৎপ্রসাদে কেবল শুদ্ধভক্তগণ লাভ করিয়া থাকেন যথা শ্রীচরিতামৃতে শ্রীল সনাতনের প্রতি শ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদেশ (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ২২।২৯),—

জ্ঞানী জীবমুক্ত-দশা পাইনু করি' মানে।

বস্তুতঃ বুদ্ধি 'শুদ্ধ' নহে কৃষ্ণভক্তি বিনে।।

অতএব যাহারা জ্ঞানবাদে আসক্ত, তাঁহাদিগকে অভক্তমধ্যে গণনা করা হইয়াছে। যুক্তি বলিয়া যে একটী সাধনফল আছে, তাহাই তাঁহাদের সাধনের চরম উদ্দেশ্য। ভগবৎসেবার দ্বারা ভগবৎপ্রসাদ-লাভ তাঁহাদের জীবনের তাৎপর্য্য হয় না। কর্ম্মবাদী পুরুষগণ ও ভক্ত নহেন। অতএব, তাঁহারা ও অভক্ত। কৃষ্ণপ্রসাদ-লাভের জন্য যদি কেহ কর্ম্ম করেন, তবে সে কর্ম্মের নাম 'ভক্তি'। যে কর্ম্ম প্রাকৃত ফল বা বহিস্মুখ জ্ঞান দান করে, সে কর্ম্ম ভগবদ্ভিমুখ। কর্ম্মিগণ কেবল শ্রীকৃষ্ণ-প্রসাদ অনুসন্ধান করেন না। যদিও শ্রীকৃষ্ণকে সম্মান করেন, তথাপি তাঁহাদের মূল তাৎপর্য্য—কোন প্রকার প্রাকৃত সুখ লাভ করা। স্বার্থপর কর্ম্মকেই কর্ম্ম

বলে। অতএব, কর্ম্মী ব্যক্তিকেও অভক্ত বলা যায়। যোগিগণ কোন-স্থলে জ্ঞানের ফল কৈবল্য-মোক্ষ এবং কোন-স্থলে কর্ম্মের ফল বিজুতি (ঐশ্বর্য্য) অনুসন্ধান করিয়া বেড়ান। তাহাতে তাঁহাদিগকে অভক্তই বলা যায়। বহুদেব-পূজকগণের অনন্য-শরণাপত্তি না থাকায় তাহাদিগকেও অভক্ত বলা যায়। যাহারা কেবল শুদ্ধ ন্যায়াদি-বিচারে আসক্ত, তাঁহারাও ভগবদ্ভিমুখ। যাহারা এরূপ সিদ্ধান্ত করেন যে, 'ভগবান্ একটি কাল্পনিক তত্ত্বমাত্র', তাঁহাদের ত' কথাই নাই। যাহারা বিষয়ে আসক্ত হইয়া শ্রীভগবান্কে স্মরণ করিতে অবকাশ পান না, তাঁহারাও অভক্ত-মধ্যে গণ্য। এই-সকল অভক্তদিগের সংসর্গ করিলে অতি অল্পকালের মধ্যে বুদ্ধি-নাশ হয় এবং তাঁহাদের সমান-প্রবৃত্তি আসিয়া হৃদয়ে আসন গ্রহণ করে। যদি কাহারও শুদ্ধভক্তি পাইতে বাসনা থাকে, তিনি বিশেষ সতর্কতার সহিত অভক্ত-সঙ্গ পরিত্যাগ করিবেন।

দ্বিতীয়তঃ যোষিৎসংসর্গ। যোষিৎসংসর্গও বড় অনিষ্টকর। শ্রীল সনাতনের প্রতি শ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদেশ এই (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ২২।৮৪),—

অসংসঙ্গ-ত্যাগ,—এই বৈষ্ণব-আচার।

'স্বী-সঙ্গী'—এক অসাপু, 'কৃষ্ণভক্ত' আর।।

গৃহস্থ ও গৃহহত্যাগি-ভেদে বৈষ্ণব দুই প্রকার। যাহারা গৃহত্যাগী, তাঁহাদের পক্ষে স্ত্রীমাত্রই অসঙ্গাযণীয়া। সুতরাং, 'যোষিৎসঙ্গ-ত্যাগ' বলিলে তাঁহাদের পক্ষে স্ত্রীলোকের সহিত কথাপকথন পর্য্যন্ত নিষিদ্ধ হইয়াছে। যথা, শ্রীমন্মহাপ্রভু-বাক্য (শ্রীচৈঃ চঃ, অঃ ১।১২০),—

ক্ষুদ্র জীব সব মর্কট-বৈরাগ্য করিয়া।

ইন্দ্রিয় চরাঞ্চল বুলে 'প্রকৃতি' সত্তাবিহী।।

নৈমগ্নী স্ত্রী-সম্বন্ধে (শ্রীচঃ চঃ, অঃ ১২।৪২),—

পূর্ববিৎ প্রভু কৈলা সবার মিলন।

স্ত্রী-সব দূর হৈতে কৈলা প্রভুর দরশন।।

গৃহস্থ-বৈষ্ণব-সম্বন্ধে এইরূপ বিধি। গৃহস্থ ব্যক্তি পর-স্ত্রী বা বেশ্যার সংসর্গ করিবেন না। নিজ বিবাহিত স্ত্রীর সহিত ধর্মশাস্ত্র-অনুমোদিত সংসর্গ ব্যতীত অন্য প্রকার সংসর্গ করিবেন না। জ্ঞেয়-ভাব একবারে পরিত্যাগ করিবেন। স্মার্ত ব্যক্তিগণ-সম্বন্ধে এইরূপ শাস্ত্রোপদেশ,—

ন গৃহং গৃহমিত্যাগ্গৃহিণী গৃহমুচ্যতে।

তয়া হি সহিতঃ সর্বান পুরুষাণান্ সমশ্রুতে।।

গৃহস্থ ব্যক্তির গৃহিণী আবশ্যিক, সেই গৃহিণীর সহিত একযোগে একমানে সমস্ত পুরুষার্থ সাধন করিবেন। সাধারণ মনুষ্যের পক্ষে পুরুষার্থ চারি প্রকার অর্থাৎ ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ। বর্ণাশ্রম-সম্বন্ধীয় শাস্ত্রে যাহাকে 'বিধি' বলা হইয়াছে, তাহাই ধর্ম। শাস্ত্রে যাহা নিষিদ্ধ বলিয়া উক্ত আছে, তাহা করার নাম 'অধর্ম'; সেই-সমস্ত বিধি পালন ও নিষেধ পরিত্যাগের কার্যসমূহ গৃহস্থ ব্যক্তি স্বীয় গৃহিণীর সহিত বা সাহায্যে সাধন করিবেন। ধর্মচ্যারের দ্বারা যে লাভ হয়, তাহার নাম অর্থ। গৃহের দ্রব্য, পুত্র, কন্যা, গো-পুং ইত্যাদি সমস্তই অর্থ। সেই সমস্ত অর্থ-ভোগের জন্য কাম। ধর্ম, অর্থ ও কাম—এই তিনটিকেই 'ত্রিবর্গ' বলে। কর্মচক্রে ভ্রাম্যমাণ মায়াবদ্ধ জীবের এই ত্রিবর্গ-সাধনই জীবন। গৃহিণীর সহিত একমানে ঐ ত্রিবর্গ সাধন করাই স্মার্ত-গৃহস্থের কর্তব্য। গৃহস্থ ত্রিবিধিন স্ত্রীর সহিত একমানে ত্রিবর্গ সাধন করিবেন। তীর্থযাত্রাদি কার্যে গৃহিণী সঙ্গিনী থাকিতে পারেন। জীবের যে-পর্যন্ত পরমার্থ-চেষ্টা না হয়, সে-পর্যন্ত

ত্রিবর্গচেষ্টা ব্যতীত ধর্ম-জীবনের অন্য উপায় কি? মোক্ষই জীবের চতুর্থ পুরষার্থ। মোক্ষ দুইপ্রকার অর্থাৎ অত্যন্ত দুঃখ নিবৃত্তি ও চিৎসুখপ্রাপ্তি। শুদ্ধ জ্ঞান বা মায়াবাদ বীহাদের ধর্মজীবনকে নিয়মিত করে, তাহাদের পক্ষে অত্যন্ত দুঃখনিবৃত্তিই চরম উদ্দেশ্য। বিশুদ্ধ জ্ঞান বীহাদের হৃদয়ে স্থান পায়, তাহারা চরমে চিৎসুখকে অবেষণ করেন, অত্যন্ত দুঃখনিবৃত্তিতে আবদ্ধ থাকেন না। বৈষ্ণব গৃহিণী হউন বা গৃহত্যাগীণী হউন, তিনি চিৎসুখের অভিলাষী। গৃহস্থ বৈষ্ণব সর্বদাই চিৎসুখকে লক্ষ্য করিয়া স্বীয় গৃহিণীর সহিত একযোগে সকল কার্য করেন। সকল কার্য করিয়াও তিনি স্ত্রৈশ্ব হন না। এইরূপ জীবনে তাহার বোম্বিং-সংসর্গ হইতে পারে না। অবৈধ স্ত্রী-সম্ভাষণ এবং বৈধ স্ত্রীসঙ্গে অপারমর্শিক স্ত্রৈশ্ব-ভাব তিনি একেবারে পরিত্যাগ করেন। শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে শ্রীসূতগোস্বামী (২।৯-১০, ১৩-১৪) সংক্ষেপে বৈষ্ণব গৃহস্থের নিয়মটিকে উল্লেখ করিয়াছেন। যথা,—

ধর্মস্য হ্যাপত্যস্য নার্থোহর্থায়োপকল্পতে।

নার্থস্য ধর্মকান্তস্য কামো লাভায় হি স্মৃতঃ।।

কামস্য নেশ্বিয়শ্রীতির্লাভো জীবতে যাবত।

জীবস্য তদ্বিজ্ঞানস্য নার্থো যশ্চেহ কর্মভিঃ।।

অতঃ পুংভিজ্ঞানশ্রেষ্ঠা বর্ণাশ্রমবিভাগশঃ।

স্বনুষ্ঠিতস্য ধর্মস্য সংসিদ্ধিহরিতোষণমঃ।।

তস্মাদেকেন মনসা ভগবান্ সাধ্বতাং পতিঃ।

শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ ধ্যেয়ঃ পূজ্যশ্চ নিত্যদা।।

তাৎপর্য এই যে, বিংশতি ধর্মশাস্ত্রে প্রধানরূপে ত্রিবর্গ-ধর্মের উপদেশ আছে। করুণাময় ঋষিগণ কর্মধিকারীর যাহাতে ভাল হয়, তৎক্ষণা বিংশতি 'ধর্মশাস্ত্র' রচনা করিয়াছেন : কর্মগণের তাহাতে অধিকার। "ভারত



কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বীত ন নিৰ্ব্বিদ্যেত যাবত। মংকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবত  
জায়তে।” (শ্রীভাঃ ১২।২০।৯)—এই ভগবদ্‌ব্যাক্যের উদ্দিষ্ট কৰ্ম্মাধিকারীর  
পক্ষে ত্রিবর্গই ধৰ্ম্ম। নিৰ্ব্বিদ লাভ করিয়া যীহাদের জ্ঞানধিকার হইয়াছে,  
তীহাদের পক্ষে আর ত্রৈবর্গিক কৰ্ম্মাধিকার থাকে না। তীহারা তাহা ত্যাগ  
করিয়া শুদ্ধ জ্ঞানগত সম্যাসের অধিকারী হন। বহু-জন্মজিজ্ঞীষিত সুকৃতি-বলে  
শ্রীভগবৎ কৃপালাভ করত যীহাদের ভগবৎকথা-শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে শ্রদ্ধা হয়,  
তীহাদেরও কৰ্ম্মাধিকার থাকে না। ইহারা ই বৈষ্ণব। তন্মধ্যে যীহারা গৃহস্থ,  
তীহারা আপবর্গ্য ধৰ্ম্মাশ্রয়ে যে অর্থ লাভ করেন এবং সেই অর্থভোগ-  
বিষয়ে যে কাম-প্রাপ্ত হন, সে সমস্তই ইন্দ্রিয়তৃপ্তির উদ্দেশ্যে হয় না,  
কিন্তু চিত্তস্বরূপ জীবের ভক্তির অনুকূল পবিত্র জীবন-যাত্রার সহিত  
তত্ত্বজিজ্ঞাসার সহকারী হয়। এই স্থলে কৰ্ম্ম ও পরমার্থের ভেদ লক্ষিত  
হইবে। অতএব, গৃহস্থ বৈষ্ণব জীবন-যাত্রার জন্য বর্ণাশ্রম-বিভাগের দ্বারা  
স্থায়ী গৃহিণীর সহযোগে ধৰ্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ ভগবৎপ্রসাদ-লাভের  
উদ্দেশ্যে গৃহস্থ-জীবনে সাধন করিবেন। যখন তীহার গৃহ তৎসাধনে  
প্রতিকূল হইবে তখন তাহাতে বিরাম জন্মিলে গৃহত্যাগ করিবেন। সুতরাং,  
গৃহস্থ বৈষ্ণবের পক্ষে উত্তমরূপে অনুষ্ঠিত ত্রিবর্গধৰ্ম্ম-লক্ষণ ক্রিয়া তীহার  
নিৰ্ম্মল চরিত্র গঠন করে। সেই চরিত্রের সহিত তিনি অনন্যশরণ হইয়া  
ভগবানের নিত্য নাম, রূপ, গুণ, লীলার শ্রবণ-কীৰ্ত্তন-স্মরণাদি করিবেন।  
এইরূপ অহরহঃ গৃহিণীর সহযোগে পরমার্থ সাধন করিবেন। গৃহিণীও  
তদনুগত। অন্যান্য স্ত্রীলোকের অর্থাৎ ভগ্নী, কন্যা প্রভৃতির সাহায্যে সৰ্ব্বদা  
পরমার্থ-চেষ্টা করিবেন। ইহাতে কোন প্রকার অবৈধ আচরণ থাকে না  
অতএব, তাহাতে ঘোষিতঃ হইবে না। অতএব, কি গৃহস্থ, কি  
গৃহত্যাগী—সকল প্রকার সাধকের পক্ষে যোযিতঃ একভাবে পরিত্যাগ করা  
উচিত। ভক্তগণ বিশেষ যত্ন-সহকারে পূৰ্ব্বোক্ত ‘সংসর্গ-রূপ সঙ্গ পরিত্যাগ  
করিবেন।

এখন আসক্তিরূপ সঙ্গের বিচার করা যাউক। সংস্কারসক্তি ও  
জড়প্রবাসক্তি-ভেদে আসক্তি দুই প্রকার। প্রথমে সংস্কারাসক্তির বিষয়  
আলোচনা করি। প্রাক্তন ও আধুনিক-ভেদে সংস্কার দুই প্রকার। জীব  
মায়াবদ্ধ হইয়া অনাদিকাল হইতে যে-সকল কৰ্ম্ম করিয়াছেন এবং যে-  
সকল জ্ঞানচেষ্টা করিয়াছেন, সেই সমুদায় কৰ্ম্ম ও জ্ঞানের ফলে জীবের  
লিঙ্গ-শরীরগত যে সংস্কার জন্মিয়াছে, তাহাই প্রাক্তন সংস্কার। সেই  
সংস্কারকে স্ভাব বলা যায়। যথা শ্রীগীতায় (৫।১৪).—

ন কর্তৃত্বং ন কৰ্ম্মাণি লোকস্য সৃজতি প্রভুঃ।

ন কৰ্ম্মফল-সংযোগ স্ভাবস্ত প্রবর্ততে॥

“অনাদিপ্ৰবৃত্তা প্রধানবাসনাঃ স্বভাবশব্দেনোক্ত-প্রাধানিকদেহাদিমান্ জীবঃ  
কারয়িতা কর্তা চেতি ন বিবিক্তস্য তত্ত্বম্” ইতি—ভাষ্যকারঃ।

পুনশ্চ, (শ্রীগীঃ ১৮।৬০).—

স্ভাবজেন কৌত্তেয়। নিবদ্ধঃ স্তেন কৰ্ম্মণা।

কর্তৃত্বং নেচ্ছসি যম্মোহাৎ করিষ্যাস্যবশোহপি তৎ॥

জ্ঞানসংস্কার-বন্ধন-সম্বন্ধে শ্রীগীতা (১৪।৬) বলিয়াছেন ; যথা,—

তত্র সত্ত্বং নিৰ্ম্মলত্বাৎ প্রকাশকমনাময়ম্।

সুখসঙ্গেন বদ্ধাতি জ্ঞানসঙ্গেন চানঘা॥

তত্র ভাষ্যকারঃ—“জ্ঞান্যহং, সুখাহম্” ইত্যভিমানজ্ঞেন পুরুষং  
নিবদ্ধাতি।”

এই প্রকার স্বভাব-জনিত কৰ্ম্ম ও জ্ঞান হইতে উৎপন্ন যে সংস্কার,  
তৎপ্রসূতা আসক্তি হইতে মানবদিগের কৰ্ম্ম-সঙ্গ ও জ্ঞান-সঙ্গ উদ্ভিত হয়।

পূর্বোক্ত শ্লোকে মায়াবাদীদিগের পক্ষে যে জ্ঞান-বন্ধন, তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে। কর্ম-সঙ্গীদিগের কথা এইরূপ উক্ত হইয়াছে (শ্রীগীঃ ৩।২৬),—

ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদজ্ঞানাং কর্মসঙ্গিনাম্।

যোযয়েৎ সর্বকর্মাণি বিদ্বান্ যুক্তঃ সমাচরন্॥

প্রাক্তন সংস্কার হইতে কর্ম-সঙ্গ ও জ্ঞান-সঙ্গ হয়। এই সংস্কার-সঙ্গ অত্যন্ত অপরিহার্য্য। কষ্-চেটা, এমন কি, আত্মঘাত পর্যন্ত করিয়াও সংস্কার ত্যাগ করিতে পারা যায় না।

এই জন্মে সঙ্গক্রমে যে সংস্কার বা গুণাসক্তি লাভ করা যায়, তাহাকে আধুনিক সংস্কার বলি। এই দুই প্রকার সংস্কারে জগজ্জীব বশীভূত। জীব মায়াতে যখন বদ্ধ থাকে না, তখন তাহার যে স্বভাব, তাহা নির্মল কৃষ্ণদাস্য। জীব মায়াতে বদ্ধ হইয়া প্রাক্তন ও আধুনিক কুসংস্কারকে ত্যাগ করিতে পারে না। তখন প্রাক্তন কুসংস্কার তাহার দ্বিতীয় স্বভাব বা নিসর্গ হইয়া উঠে। সাধুসঙ্গই এই সংস্কারাসক্তিকে শোধন করিতে পারে। সাধুসঙ্গই এই রোগের একমাত্র ঔষধ। সংস্কার-সঙ্গ শোধন করিতে না পারিলে কোনক্রমেই ভক্তিসিদ্ধি হইতে পারে না। যথা, শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়-স্কন্ধে (২৩।৫৫),—

সঙ্গৈ যঃ সংসৃতেহেতুরসংসৃ বিহিতোহধিয়া।

স এব সাধুযু কৃতো নিঃসঙ্গতায় কল্পতে॥

অসদ্ব্যক্তির সহিত যে সঙ্গ করা হয়, তাহাতেই জীবের সংসৃতি ঘটে। অজ্ঞানে অসত্তের সঙ্গ করিলেও সেই ফল অবশ্য হইবে। সেই সঙ্গ যদি প্রকৃত সাধুতে অজ্ঞানেও করা হয়, তদ্বারা নিঃসঙ্গত্বের উদয় হয়। পুনশ্চ, শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশ-স্কন্ধে (১১।১-২),—

ন রোধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম এব চ।

ন স্বাধ্যায়ন্তপস্ত্যাগো নেষ্টাপূর্তং ন দক্ষিণা॥

ব্রতানি যজ্ঞশ্ছন্দাংসি তীর্থানি নিয়মা যমাঃ।

যথাবরুদ্ধে সংসঙ্গঃ সর্বসঙ্গাপহো হি যাম্॥

সংস্কার-সঙ্গ অতিশয় দুষ্ট। অষ্টাঙ্গযোগ, সাংখ্যবিদ্যা, বর্ণাশ্রমধর্ম, বেনাধ্যয়ন, তপস্যা, সন্ন্যাস, ইষ্টাপূর্ত, দান, দক্ষিণা ব্রতসমূহ, যজ্ঞ, তীর্থটন, যম, নিয়ম—এইসকল সংকর্ম্ম বৎকাল অনুষ্ঠান করিয়াও জীব সঙ্গদোষ শূন্য হয় না, অতএব আমাকে প্রাপ্ত হয় না। কিন্তু, কেবল সংসঙ্গক্রমে ঐ দোষ দূর হইলে আমি ভক্ত-হৃদয়ে শীঘ্র আবদ্ধ হই। শুদ্ধ-ভগবত্তত্ত্বদিককে আদর করিয়া তাঁহাদের সঙ্গ করিলে কর্ম্মসঙ্গ ও জ্ঞান-সঙ্গরূপ সংস্কার-সঙ্গ-দোষ দূর হয়। এই সংস্কার-সঙ্গদোষই রাজসী ও তামসী প্রবৃত্তি জীবে প্রবলা হয়। শয়ন, ভোজন, ইঞ্জিয়-ক্রিয়াসম্বন্ধে মনুষ্যদিগের যে সাত্বিকী, রাজসিকী ও তামসিকী প্রবৃত্তি দেখা যায়, সে-সমস্তই সংস্কার-সঙ্গ। এই সংস্কারাসক্তি হইতেই কর্ম্মী ও জ্ঞানীদিগের বৈষ্ণবাবজ্ঞা উদ্ভিত হয়। যতদিন এই সংস্কারাসক্তি দূর না হয়, ততদিন দশটি নামাপরাধ নির্মূল হয় না। কর্ম্মাভিমান ও জ্ঞানাভিমান হইতেই ভক্ত-সাধুদিগের চরণে অপরাধ হয়। সুতরাং, সাধুনিন্দারূপ নামাপরাধ আসিয়া অভক্তের হৃদয়ে বাসা করে। শ্রীকৃষ্ণ একেশ্বর-বুদ্ধির বিরোধিনী হইয়া সংসারাসক্তি দুর্ভাগা জীবকে অনন্যশরণ হইতে দেয় না। গুরুবজ্ঞা, ঋতিনিন্দা, নামে অর্থবাদ শ্রীভগবদ্গামের সহিত অন্য শুভ-কর্ম্মের সাম্য বুদ্ধি, নামচ্ছলে পাপাচরণ, ‘অহংতা মমতা’ জনিত বৈমুখ্য, অপাত্রে নামবিক্রয়—এই সকল নামাপরাধ হইতে থাকে। সে-স্থলে জীবের আর মঙ্গল কিরূপে হইতে পারে? অতএব বলিয়াছেন,—

অসঙ্গিঃ সহ সঙ্গস্ত ন কর্তব্যঃ কদাচন।

যস্মাৎ সর্বার্থহানিঃ স্যাদধঃপাতশ্চ জায়তে॥

কিছুদিন বিগ্ৰহ বৈষ্ণব-সঙ্গ করিতে করিতে সংস্কারাসক্তি দূর হয়, তাহা অনেক ভাগ্যবান্ ব্যক্তিতে দেখা গিয়াছে। শ্রীনারদের সঙ্গবলে ব্যাধের ও রক্তাকরের মঙ্গল হইয়াছিল, ইহা শাস্ত্রে প্রসিদ্ধ আছে। শ্রীরামানুজাচার্যের চরম উপদেশ এই—“যদি তুমি আপনাকে কোনও চেষ্টায় শুদ্ধ করিতে না পার, তবে বৈষ্ণবদিগের নিকটে গিয়া বসিয়া থাক, তাহা হইলে তোমার সকল মঙ্গল হইবে।” বৈষ্ণবদিগের সংস্কৃত ভক্তচরিত্র দেখিতে দেখিতে অল্পদিনের মধ্যেই মন ফিরিয়া যায়, বিখ্যাসক্তি খর্ব হয়, হৃদয়ে ভক্তির অঙ্কুর উদ্গত হয়। এমন কি, আহার-বাবহার-সম্বন্ধেও ক্রমে ক্রমে বৈষ্ণব-রুচি হইয়া পড়ে। বৈষ্ণব-সঙ্গে থাকিতে থাকিতে অনেক লোকের স্ত্রীসঙ্গ-রুচি, অর্থ-পিপাসা, ভুক্তি-মুক্তি-বাঞ্ছা, কৰ্ম-জ্ঞানের প্রতি আদর, মৎস্য-মাংস-ভোজন, মদ্য, তামাক, ধূম-পান, তাবুল-সেবন-স্পৃহা ইত্যাদি অনর্থ দূর হইয়াছে, ইহা আমরা দেখিয়াছি। বৈষ্ণবের অব্যর্থ-কালছ-ধর্ম দেখিয়া অনেকে আলসা, নিদ্রাধিক্য, বৃথা-জন্মনা, বাক্যাদির বেগ প্রভৃতি অনর্থ-সকল অনায়াসে দূর করিয়াছেন। আমরা ইহাও দেখিয়াছি যে, বৈষ্ণব-সংসর্গে কিছুদিন থাকিতে থাকিতে কাহারও শাঠ্য ও প্রতিষ্ঠাশাও দূর হইয়াছে। একটু আদরের সহিত বৈষ্ণবসঙ্গ করিলে সংস্কারাসক্তি প্রভৃতি সকল সঙ্গই দূর হয়, ইহা আমরা স্বচক্ষে দেখিয়াছি। যুদ্ধে জয়-পিপাসায় আসক্ত, রাজ্যলাভের জন্য বিশেষ কুশল, প্রচুর ধন-সম্পদের জন্য অত্যন্ত, বাকুল ব্যক্তিগণের চিত্ত শুদ্ধ হইয়া বৈষ্ণবসঙ্গে কৃষ্ণভক্তি হইয়াছে, এমন কি, বিতর্কে জগৎকে পরাজয় করিয়া দিগ্বিজয় লাভ করিব’—এইরূপ দুরভিসন্ধিযুক্ত ব্যক্তিদিগেরও চিত্ত স্থির হইয়াছে। বৈষ্ণবসঙ্গ ব্যতীত সংস্কারাসক্তি-শোধনের উপায়ান্তর দেখি না।

দ্রব্যাসক্তিওলি পরিত্যাগ করার জন্য বিশেষ যত্ন করা উচিত। গৃহিলোকের গৃহ-দ্বার, ব্যবহার্য্য দ্রব্য, বস্ত্র, অলঙ্কার, অর্থ, স্ত্রী-পুত্রাদির শরীর, নিজ শরীর, ভোগ্য-বস্তু, বৃক্ষ, পশু প্রভৃতিতে নিসর্গসিদ্ধ আসক্তি আছে। কোন কোন লোকের ধূম-পান, তাবুল-ভোজন, মৎস্য-মাংসাদি ও

মাদক-বস্তুতে এতদূর আসক্তি হয় যে, পরমার্থ-সাধনে তাহা প্রতিবন্ধক হইয়া পড়ে। অনেক লোক মৎস্যাদির নোভে ভগবৎ প্রসাদদিতে আদর করেন না। মুহূর্ত্তং ধূম-পানে স্পৃহাদ্বারা অনেকের ভক্তি-গ্রন্থ-পাঠ, শ্রবণ-কীর্তনাদির আশ্বাদন ও দেবমন্দিরে বৎস্রং অবস্থিতি নিবারিত হয়। নিরন্তর কৃষ্ণানুশীলনে ঐ-সকল দ্রব্যাসক্তি বড়ই বিরোধী। বহু-যত্নপূর্ব্বক সে-সকল আসক্তি ত্যাগ না করিলে ভজনসুখ পাওয়া যায় না। সাধুসঙ্গে ঐ-সকল দ্রব্যাসক্তি অনায়াসে দূর হয়। তথাপি, ভক্তিপূর্ণ-চেষ্টাদ্বারা ঐ সকল ক্ষুদ্রাসক্তিকে দূর করিতে চেষ্টা করা আবশ্যিক। শ্রীভগবদ্ভক্তি-সম্মত ব্রতচরণ-দ্বারা ঐ-সকল আসক্তি দূরীভূত হইয়া থাকে।

শ্রীহরিবাসন-ব্রত ও শ্রীজয়শ্রী-ব্রত সুন্দররূপে পালন করিলে ঐ সকল আসক্তি দূর হয়। ব্রতনিয়ম পালনেই আসক্তি-ক্ষয়ের বাবস্থা করা হইয়াছে। ঐ-সকল ব্রতদিবসে সর্বভোগ-বিবর্জিত হইয়া ভজন করিবার বিধি আছে। ভোগ্যদ্রব্য দুই প্রকার অর্থাৎ প্রাণ-রক্ষক ও ইন্দ্রিয়-তোষক। অন্ন-পানাদি দ্রব্য প্রাণ-রক্ষক। মৎস্য, মাংস, তাবুল, মাদক-দ্রব্য, তাবুকুটাদির ধূমপান,—এই সমস্ত ইন্দ্রিয়-তোষক। ব্রতদিনে ইন্দ্রিয়-তোষক দ্রব্য একে বারে পরিত্যাগ না করিলে ব্রত হয় না। যতদূর সাধা প্রাণ-রক্ষক দ্রব্যসমূহও পরিত্যাগ করা উচিত। শরীরের অবস্থা অনুসারে যে অনুকল্পের বিধান, তাহাতে প্রাণ-রক্ষক দ্রব্য-সকলের ব্যবহারে যতদূর সঙ্কোচ হইতে পারে, তাহা করা আবশ্যিক। ইন্দ্রিয়-তোষক দ্রব্যের অনুকল্পাদি নাই, পরিত্যাগই বিধি। ভক্তজীবের ভোগ-প্রবৃত্তির সঙ্কোচভাসই ব্রতের একান্ত। যদি একপ মনে হয় যে, ‘কষ্টে-সৃষ্টে অন্য ত্যাগ করি, আবার কল্য সেই দ্রব্য যথেষ্ট ভোগ করিব’, তবে ব্রতের তাৎপর্য্য-সিদ্ধি হইবে না। কেন-না ক্রম-অভ্যাসের দ্বারা ঐ-সকল দ্রব্যসঙ্গ পরিত্যাগ করাইবার জন্য ব্রতসকল নির্ণীত হইয়াছে। ব্রতগুলি প্রায় দিবসত্রয়-ব্যাপিত। এইরূপে দিবসত্রয় সঙ্গ



রোধ করিতে করিতে এক মাসব্যাপি ও চতুর্মাস-ব্যাপি (চতুর্মাস্য) ব্রতের দ্বারা ক্রমশঃ সঙ্গকে নিষ্পূল করিয়া সেই সেই দ্রব্য বা ব্যবহার হইতে চিরকালের জন্য বিদায় লইতে হইবে। যাহাদের ব্রত-পালন-সম্বন্ধে "ক্ষিপ্তং ভবতি ধর্মাত্মা"—এই শ্রীগীতাবচনের (৯।৩১) তাৎপর্য মনে থাকে না, তাহাদের বৈরাগ্য কেবল কুঞ্জর-স্নানবৎ ক্ষণস্থায়ী।

যাহারা শুদ্ধভক্তি পাইবার আশা করেন, তাহাদের পক্ষে অভ্যস্ত-সঙ্গ ও মোক্ষসঙ্গরূপ—সংসর্গদ্বয় বর্জনীয়। তাহাদের পক্ষে সংস্কারমুক্তি পরিত্যাগ করিবার জন্য সাধুসঙ্গের নিত্য প্রয়োজন। প্রব্যাসক্তি-দূরীকরণের জন্য তাহাদের পক্ষে বৈষ্ণবব্রত সমুদয় পালন করা আবশ্যিক। এই সকল কার্য হেলা-ফেলা করিয়া করা কর্তব্য নয়। বিশেষ যত্নগ্রহের সহিত আদরপূর্বক করা আবশ্যিক। আদরপূর্বক না করিলে কুটীনাকারূপ কপট আসিয়া কার্যসমুদয় নিষ্পল করিয়া দেয়। এই বিষয়ে যাহাদের আদর নাই, তাহাদের পক্ষে অনেক জন্ম শ্রবণ করিয়াও শ্রীহরিভক্তি সুদূরভা হইয়া পড়েন।

সঙ্গত্যাগ ও সঙ্গ কি করিলে হয়? এ-বিষয়ে অনেকের সংশয় হয়। সংশয় হইতেও পারে, কেননা, কেবল অসদ্ব্যক্তির বা বস্তুর নিকটস্থ হইলেই যদি সঙ্গ হয়, তবে সঙ্গ-ত্যাগের উপায় থাকে না। যে-পর্যন্ত জড় শরীর আছে, ততদিন অসঙ্গের নিকট কিরূপে ত্যক্ত হইতে পারে? পরিবারভুক্ত ব্যক্তিগণকে গৃহস্থবৈষ্ণব কিরূপে ত্যাগ করিবেন? গৃহত্যাগী হইলেও কপট বৈষ্ণবগণকে ত্যাগ করা যায় না। গৃহে থাকুন, বা বনে থাকুন, জীবন-নির্বাহের জন্য অবশ্য অসদ্ব্যক্তির নিকট আসিতেই হইবে। অতএব, অসদ্ব্যক্তির সঙ্গত্যাগ-সীমা-সম্বন্ধে 'শ্রীউপদেশামৃত' এইরূপ বিধি প্রদত্ত হইয়াছে,—

দদাতি প্রতিগৃহাতি গৃহনাখ্যাতি পৃচ্ছতি।

ভুঙ্কতে ভোজ্যতে চৈব ষড়্বিধং প্রীতিলক্ষণম॥

হে সাধকগণ! দেখতারা-নির্মাণে সৎ ও অসৎ উভয় ব্যক্তির নৈকট্য অবশ্য স্বীকার করিতে হয়। ইহাতে গৃহী ও গৃহত্যাগী উভয়ের সমানতা। নৈকট্য অবশ্যই ঘটিবে, তথাপি অসতের সঙ্গ করা হইবে না। দান, প্রতিগ্রহ, পরস্পর গুট-জঙ্ঘন ও পরস্পর ভোজনাদি-স্বীকার-কার্য যদি প্রীতি করা হয়, তবে সঙ্গ হয়। ক্ষুধাতুর ব্যক্তিকে যাহা কিছু দেওয়া যায় এবং ধার্মিক দাতার নিকট হইতে যাহা কিছু লওয়া যায়, তাহা কর্তব্যবোধে কৃত হয় মাত্র, প্রীতির সহিত করা যায় না। তাহারা অসৎ হইলেও তৎকার্যে তাহাদের সঙ্গ হয় না। তাহারা শুদ্ধবৈষ্ণব হইলে সেই কার্যে প্রীতি হয়। প্রীতি করিলে সঙ্গ হয়। সুতরাং, শুদ্ধবৈষ্ণবদিককে দান ও তাহাদের নিকট হইতে দ্রব্য বা অর্প-গ্রহণে সংসঙ্গ হয়। অসৎকে দান ও অসতের নিকট হইতে গ্রহণ যদি প্রীতি-সহকারে হয়, তবে অসৎসঙ্গ হইয়া পড়ে। অসদ্ব্যক্তি নিকটে আসিয়াছে, তাহার সহিত যে কর্তব্য-কর্ম আবশ্যিক হয়, তাহা কেবল কর্তব্যবোধে করিলে। পরস্পরের গুট-কথার জঙ্ঘন করিলে না। গুট-জঙ্ঘনায় প্রায়ই প্রীতি থাকে, তাহাতে সঙ্গ হয়। সংসারী বান্ধবদিগের মিলনে নিত্য আবশ্যিক বার্তামাত্র বলিবে। হৃদয়ের প্রীতি তখন না করাই ভাল। কিন্তু, যদি সেই বান্ধব সাধু-বৈষ্ণব হ'ন, তবে সেই বার্তা প্রীতি সহকারে করিয়া তাহার সঙ্গ স্বীকার করিলে। কুটুম্ব ও বান্ধবের সহিত এইরূপ ব্যবহার করিলে কোন বিরোধ হইবে না। ব্যবহারিক-বার্তায় সঙ্গ হয় না। বাজারে দ্রব্যক্রয়-সময়ে যেরূপ নূতন ব্যক্তির সহিত কেবল বাহ্য ব্যবহার করিতে হয়, সেইরূপ ব্যবহার সাধারণের সঙ্গে করিলে। শুদ্ধ-ভক্তের সহিত সেই সেই ব্যবহারেও প্রীতি-

প্রদর্শনপূর্বক সদ করিবে। ক্ষুধিত, আতুর, বিদ্যাব্যবসায়ীদিগকে আবশ্যক ভোজন করাইতে হইলে অতিথি ব্যবহারে তাহা সম্পন্ন করিবে, প্রীতি-বিশেষ করিবার প্রয়োজন নাই। যত্ন কর, কিন্তু, প্রীতি করিও না। শুদ্ধ-বৈষ্ণবগণকে প্রীতি-সহকারে ভোজন করাইবে এবং আবশ্যক হইলে প্রীতি-সহকারে তাঁহাদের প্রদত্ত প্রসাদ গ্রহণ ও ভোজন করিবে। স্ত্রী, পুত্র, দাস, দাসী, আগন্তুক ব্যক্তি এবং যাহার নিকট মাইতে হয়, সকলের সহিত দান, গ্রহণ জন্ম ও ভোজনাদিতে এইরূপ ব্যবহার বিচার করিতে পারিলে অসংসদ হইবে না এবং সংসদও হইবে। এইরূপে অসংসদ ত্যাগ না করিলে কৃষ্ণভক্তি লাভের কোন আশা নাই। গৃহত্যাগী বৈষ্ণব সদ-গৃহস্থের গৃহে মাধুকরী ভিক্ষা যাহা পান, উক্ত বিচারের সহিত তাহাই গ্রহণ করিবেন। মাধুকরী ও স্থূল-ভিক্ষায় যে ভেদ আছে, তাহা সর্বদা মনে রাখিবেন। গৃহস্থ-বৈষ্ণব সচ্চরিত্র গৃহস্থের বাটীতে প্রসাদ-অন্ন-পান গ্রহণ করিবেন। অভক্ত ও অসচ্চরিত্র ব্যক্তির বাটীতে সর্বদা সাবধানে প্রসাদ পাইবেন। এ-বিষয়ে অধিক বলিবার প্রয়োজন নাই। যাঁহাদের সুকৃতি-অনুসারে ভক্তিতে-প্রজ্ঞা হইয়াছে, কৃষ্ণকৃপায় তাঁহাদের কিয়ৎপরিমাণে বুদ্ধিসৌভাগ্যের উদয় হয়। সেই বুদ্ধিক্রমে আচার্য্যদিগের উপদেশের মর্ম অন্যায়্যাসে তাঁহারা বুঝিতে পারেন। সুতরাং স্বস্বাক্ষরে তাঁহাদের প্রতি উপদেশ দেওয়ার প্রয়োজনীয়তা আছে। যাঁহাদের সুকৃতি নাই, তাঁহাদের প্রজ্ঞা নাই। অধিক করিয়া বলিলেও তাঁহারা কোন প্রকারে বুঝিবেন না। অতএব, 'শ্রীউপদেশাগুণ্ডে' শ্রীরূপগোস্বামী স্বস্বাক্ষরে ভক্তনের উপদেশ দিয়াছেন।

## সাধু-বৃত্তি

‘উৎসাহ’, ‘নিশ্চয়’, ‘দৈর্য্য’, ‘তত্ত্বৎকর্ম-প্রবর্তন’ ও ‘সম্প্রত্যাগ-বিষয়ে পৃথক্ পৃথক্ প্রবন্ধ পূর্বে লিখিয়াছি। সম্ভ্রুতি ‘সাধু-বৃত্তি’-বিষয়ে এই প্রবন্ধ লিখিত হইতেছে। গৃহস্থ ও গৃহত্যাগী বৈষ্ণবভেদে সাধু—দুই প্রকার। সেই সাধুদিগের যে বৃত্তি অবলম্বিত হইবে, তাহা গৃহস্থ ও গৃহত্যাগী বৈষ্ণবভেদে পৃথক্ পৃথক্ লিখিত হইবে। গৃহস্থ ও গৃহত্যাগীর উপযোগি-বৃত্তি পৃথক্ হইলেও কতকগুলি বৃত্তি উভয়েরই উপযোগী, তাহাও পৃথক্রূপে বিবেচিত হইবে। ‘বৃত্তি’-শব্দের দুই অর্থ অর্থাৎ প্রবৃত্তি ও জীবন। স্বভাবকে প্রবৃত্তি বলা যায়। সেই স্বভাবজাত প্রবৃত্তিই জীবন ধর্ম্ম। শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তম-স্কন্ধে একাদশ অধ্যায়ে ৩১ শ্লোকে বলিয়াছেন,—

প্রায়ঃ স্বভাব-বিহিতো নৃণাং ধর্ম্মো যুগে যুগে।

বেদদৃগ্ভিঃ স্মৃতো রাজন্ প্রেতা চেহ চ শর্ম্মকৃৎ॥

সেই স্বভাবজাত-বৃত্তিতে বর্তমান থাকিয়া মনুষ্য জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে করিতে নির্গুণ-কৃষ্ণভক্তি লাভ করিতে পারেন। অন্যথা, অধর্ম্মে পতিত হইয়া ক্রমেয়তি লাভ করিতে পারিবেন না। শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমে (১১।৩২) বলেন,—

বৃত্তা স্বভাবকৃত্যা বর্তমানঃ শর্ম্মকৃৎ।

হিত্বা স্বভাবজং কর্ম্ম শনৈর্নির্গুণতামিয়াৎ॥

নির্গুণতা-শব্দে ভক্তিকে বুঝায়। যথা, শ্রীমদ্ভাগবতে, একাদশে (২৫।৩৩),—

তস্মাদ্বেহমিমং লক্ষণা জ্ঞানবিজ্ঞানসম্ভবম্।

গুণসঙ্গং বিনির্ভূয় মাং ভজন্ত বিচক্ষণাঃ॥

‘নির্ভূয় মদুপাশ্রয়ং’—এই শ্রীভগবদ্বাক্য হইতে স্থির হইয়াছে যে, ভক্তি হইতে যাহা কৃত হয়, তাহাই নির্ভূয়। (শ্রীভাঃ ১১।২৫।৩৪-৩৫),—

“রজস্তমশ্চাভিজয়েৎ সত্ত্ব-সংসেবয়া যুনিঃ॥”

সত্ত্বম্মাভিজয়েৎ যুক্তো নৈরপেক্ষেণ শাস্ত্বধীঃ।

অতএব, সাত্ত্বিক দ্রব্য, ক্রিয়া, কাল, দেশ—সমুদায়ে ভগবদ্ভক্তি সংযুক্ত করিয়া জীবনযাত্রা করিতে পারিলে মনুষ্য নির্ভূয় হইতে পারেন। সাত্ত্বিক-প্রবৃত্তিতে মনুষ্যমানুষেরই অধিকার এবং সেই অধিকারে স্থিত হইয়া জীব ক্রমশঃ নির্ভূয় হইয়া থাকেন। মনুষ্যদিগের সাধারণ-সাত্ত্বিক-প্রবৃত্তি শ্রীমদ্ভগবতে সপ্তম-স্কন্ধে (১১।৮-১২) কথিত হইয়াছে,—সত্য, দয়া, তপঃ, শৌচ, তিতিক্ষা (সহিষ্ণুতা-গুণ), ঈক্ষা (যুক্তাযুক্ত-বিবেক), শম (মনের সংযম), দম (ইন্দ্রিয়-দমন), অহিংসা, ব্রহ্মচর্য্য, ত্যাগ, স্বাধ্যায় (জপ), সরলতা সন্তোষ, সমদর্শি-জ্ঞানের সেবা, গ্রাম্য-চেষ্টা হইতে নিবৃত্তি, বিপর্য্যয়েহেষ্কা (নিষ্কলচেষ্টা-দর্শন), বৃথালাপ-নিবৃত্তি, আত্মবিমর্শন (আত্ম ও অনাত্ম-বিচার), অন্নাদির বিভাগ, সকল-লোকে ভগবৎসম্বন্ধ-বুদ্ধি তথা শ্রীভগবানের শ্রবণ, কীর্ত্তন, স্মরণ, সেবা, ইজ্যা, নতি, দাস্য, সখ্য ও আয়ানবেদন। এই ত্রিশটি প্রবৃত্তির তারতম্যানুসারে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র—এই চারি প্রকার কর্ত্তা এবং গৃহস্থ, ব্রাহ্মচারী বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাসী—এই চারিপ্রকার আশ্রম হইয়াছে। যথা, একাদশে (শ্রীভাঃ ১১।১৮।৪২),—

ভিক্ষোর্ধর্ম্মঃ শমোহহিংসা তপ ঈক্ষা বনৌকসঃ।

গৃহিণো ভূতরক্ষক্সা দ্বিজস্যাচার্য্যসেবনম্॥

শম ও অহিংসা সন্ন্যাসীর ধর্ম্ম। তপ ও ঈক্ষা বানপ্রস্থের ধর্ম্ম। ভূতরক্ষা ও পূজা গৃহীর ধর্ম্ম। গুরুসেবা ব্রাহ্মচারীর ধর্ম্ম। বর্ণ-চতুষ্টয়ের জীবনবৃত্তি এইরূপে সংক্ষেপে লিখিত হইয়াছে, — অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, যজ্ঞ, যাজন, দান ও প্রতিগ্রহ — এই ছয়টি ব্রাহ্মণের কর্ম্ম; তন্মধ্যে অধ্যাপন, যাজন ও প্রতিগ্রহ-দ্বারা জীবিকা-নির্ব্বাহ হওয়া উচিত। ক্ষত্রিয়বৃত্তি, প্রজাপালনে দণ্ড, শুষ্কাদি-দ্বারা জীবিকা নির্ব্বাহ। কৃষি, গো-রক্ষা, বাণিজ্য — বৈশ্যের বৃত্তি; কেবল দ্বিজ-শুশ্রূষাই শূদ্রের জীবিকা। সত্ত্বরজাতির কুল প্রচলিত বৃত্তি — জীবিকা-নির্ব্বাহের উপায়।

এই সমস্ত শ্রীভাগবতীয় সিদ্ধান্ত হইতে বুঝিতে হইবে যে, মানবগণের এই জগতে অবস্থিতি-কাল-পর্য্যন্ত শ্রীহরি-ভজনই একমাত্র উদ্দেশ্য, আর কোন উদ্দেশ্য নাই। স্থূল-দেহ ও লিঙ্গ-দেহকে ঐরূপ ভজনের অনুকূল করিতে না পারিলে ভজন হইতে পারে না। সেই দেহ-দ্বয়ের আনুকূল্য-সিদ্ধির অভিপ্রায়ে কতকগুলি ব্যবস্থার প্রয়োজন। প্রথমে স্থূলদেহের সংরক্ষণার্থে গৃহ-দ্বার, বস্ত্র-দ্রব্য ও অন্ন-পানাদি সংগ্রহ করার প্রয়োজন হয়। লিঙ্গদেহের উন্নতির জন্য সন্দিদ্যা ও সদ্ভূতির প্রয়োজন। দেহ-দ্বয়কে সম্পূর্ণরূপে ভক্তির অনুকূল করিতে হইলে তাহাদের নির্ভূয়-স্থিতির প্রয়োজনীয়তা। অনাদি-কর্ম্মফলে জীবের যে স্বভাব ও বাসনা জন্মে, তাহাতে সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ — এই তিন গুণের মিশ্রভাব অবশ্য থাকে। প্রথমে সত্ত্বগুণের সমৃদ্ধি-দ্বারা রাজস্রমঃ গুণদ্বয়কে ধর্ম্ম ও পরাজিত করিয়া সত্ত্বের প্রাধান্য স্থাপন করা উচিত। সেই সত্ত্বকে ভজনের সম্পূর্ণ অধীন করিতে পারিলে তাহাই নির্ভূয় হয়। এই ক্রম-অবলম্বন-দ্বারা ভজন-যোগ্য দেহ, মন ও অবস্থা সাধিত হয়।

আদৌ মানবের স্বভাব-জনিত দোষ-গুণের মধ্যে অবস্থিতিকালে



বর্ণাশ্রম-ধর্মের প্রয়োজনীয়তা। বর্ণাশ্রম-ধর্মের মূল-তাৎপর্য এই যে — মানব ক্রমে তদবলম্বনে ভজন করিবার যোগ্য হইবে। তদুদ্দেশ্যে শ্রী মনমহাপ্রভু নিম্নলিখিত শ্রীমদ্ভাগবত-শ্লোক (১১।৫।২-৩) শ্রীল সনাতনকে বলিয়াছিলেন, —

মুখবাহুরুপাদেভ্যঃ পুরুষস্যাশ্রমৈঃ সহ।

চন্দ্রাগো জজিরে বর্ণা শুণৈর্বিপাদয়ঃ পৃথক্॥

য এবাং পুরুষং সাক্ষাদায়প্রভবমীধরম্।

ন ভজন্ত্যবজানতি স্থানাদ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধঃ॥ ১

যখন শ্রীল রামানন্দ বলিলেন যে, সাধা-সাধন-বিধি এই, —

বর্ণাশ্রমাচারবতা পুরুষেণ পরঃ পুমান্।

বিষ্ণুরাধ্যতে পশ্বা নান্যন্তোষকারণম্॥

(শ্রীবিঃ পুঃ ৩।৮।৯)

তখন শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভু এই বিধিকে ‘বাহ্য’ বলিয়া তদপেক্ষা উচ্চ সিদ্ধান্ত বলিতে বলেন। শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভুর উক্তির তাৎপর্য এই যে, — হে রামানন্দ! শূল-লিঙ্গ-দেহকে নিয়মিত করিবার জন্য বর্ণাশ্রম-ধর্ম। যদি কেহ কেবল তাহাতেই সন্তুষ্ট হইয়া শ্রীহরিভজনে না করে, তবে তাহার কি লাভ হইল? সুতরাং, বর্ণাশ্রম-বিধি বদ্ধজীবের একমাত্র শুদ্ধ-জীবনোপায় হইলেও তাহা বাহ্য। যথা (শ্রীভাঃ ১।২।৮), —

ধর্মঃ স্ননুষ্ঠিতঃ পুংসাং বিদক্সেম-কথাসু যঃ।

নাৎপাদয়েদ যদি রতিং শ্রম এব হি কেবলম্॥

ইহার দ্বারা একরূপ সিদ্ধান্ত করিতে হইবে না যে, শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভু বর্ণাশ্রম ধর্মকে দূরে নিক্ষেপ করিতে আজ্ঞা দিয়াছেন। যদি তাহাই হইত,

তবে তাঁহার জীবনলীলায় গৃহস্থ-অবস্থায় গার্হস্থ্য ও সন্ন্যাসীর লীলায় সন্ন্যাস-ধর্ম সম্পূর্ণরূপে পালন করিয়া তিনি সর্বজীবকে শিক্ষা দিতেন না। বর্ণাশ্রম-ধর্ম যাবদেহ অবশ্য আশ্রয়ণীয়; কিন্তু, তাহা সর্বদা ভক্তির সম্পূর্ণ অধিকারে ও অধীনতায় থাকিবে। বর্ণাশ্রম-ধর্ম পরধর্মের ভিত্তিস্বরূপ। পরধর্মের পরিপক্বতা হইলে উপেয়-প্রাপ্তির সঙ্গে সঙ্গে উপায়ের ক্রমশঃ অনাদর হয়। আবার, দেহ-ত্যাগের সহিতও তাহা পরিত্যক্ত হয়।

শ্রীল রামানন্দ-কর্তৃক উদ্ধৃত শ্লোকের শেষার্ধ্বে আছে যে, “বিষ্ণু-রাদ্যাতে পশ্বা নান্যন্তোষ-কারণম্”। তাহাতে জানিতে হইবে যে, বর্ণাশ্রমধর্ম-অবলম্বন ব্যতীত সংসারী জীবের শ্রীহরিভজনের অনুকূল জীবন-যাপনের আর কোন পন্থা নাই। ইহাকে ভক্তজীবন-লাভের একমাত্র পন্থা বলা যায়।

মানব স্বভাবতঃ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, সন্ন্যাস ও অন্ত্যজ-এই কয়ভাগে বিভক্ত। কোন দেশে বর্ণাশ্রম স্পষ্টরূপে না থাকিলেও অঙ্গুর-রূপে আছে। বাহার যে স্বভাব, তাহার সেই বৃত্তি ও তদনুসারে তাহার জীবিকোপায় হইয়া থাকে। অন্যের বৃত্তি ও অন্যের জীবিকা অবলম্বন করিলে অমঙ্গল হয়, এমন কি, শ্রীহরিভজনের বিশেষ বাঘাত হয়। জন্মই ইহাতে একমাত্র কারণ নয়, স্বভাবই একমাত্র কারণ। শ্রীমদ্ভাগবতে, সপ্তম-স্কন্ধে (১১।৩৫) লিখিয়াছেন,—

যস্য যন্নক্ষণং প্রোক্তং পুংসো বর্ণাভিবাঞ্জকম্।

যদন্যত্রাপি দৃশ্যেত ততেনৈব বিনির্দ্দেশেৎ॥

শ্রীধরস্বামী টীকায় বলিয়াছেন,—“শ্রমাদিভিরেব ব্রাহ্মণাদি-ব্যবহারো

মুখ্যঃ, ন জাতিমাত্রাদিত্যাহ—যাস্যেতি। যদ্ যদি অন্যত্র বর্ণান্তরেহপি দৃশ্যেত তদ্বর্ণান্তরং তনৈব লক্ষণ-নিমিত্তেনৈব বর্ণেন বিনির্দিশেৎ, ন তু জাতিনিমিত্তেনেত্যর্থঃ।” একজুত সনাতন বর্ণাশ্রম-ধর্ম সর্বদা অবলম্বনীয়। ইহা প্রায়ই ভক্তির উপযোগী। চতুর্বর্ণ ও সঙ্গর জাতি—সকলেই সাত্বিক স্বভাবকে উন্নত করিতে যত্নাগ্রহ করিবেন। অভ্যাজ ব্যক্তির যদি কোন সুকৃতি-ক্রমে ভাগ্যোদয় হয়, তবে শুদ্ধচারে থাকিয়া সন্তুণ্ণের উন্নতি সাধন করিবে। সকলেই ভক্তিকে প্রাধান্য দিয়া সাধুসঙ্গ-কৃপায় উন্নত সত্ত্বকে নির্গুন-অবস্থায় আনিবেন। ইহাই সনাতন ধর্মের ক্রম। ভক্তি থাকিলে সকল বর্গই দ্বিজোত্তম, ভক্তি না থাকিলে সাত্তিক ব্রাহ্মণেরও জীবন বৃথা।

একটি কথা এ-স্থলে উদাহৃত হউক। কোন মহাত্মা বলিয়াছেন (শ্রীচৈঃ ভঃ চঃ),—“মহাজনের যেই পথ, তাতে হ'ব অনুরত, পূর্বাধার করিয়া বিচার।” শ্রীমদ্মহাপ্রভুর আগমনের পূর্বে যে-সকল ঋষি-মহাত্মাগণ আচারণ শিক্ষা দিয়াছেন, সে-সকলকে পূর্ব-মহাজনের মধ্যে গণ্য বলিয়া জানিতে হইবে। শ্রীমদ্মহাপ্রভুর উদয় হইতে যে-সব মহাজনের আচার দেখা যায়, তাহা পরবর্তী মহাজনের আচার। পরবর্তী আচারই শ্রেষ্ঠ ও অবলম্বনীয়। জীব-শিক্ষার জন্য শ্রীমদ্মহাপ্রভু ও তাঁহার অনুগত জনের যে আচার, তাহাই সর্বতোভাবে অনুসরণীয়।

সদ্বৃতি কি? ইহা জানিতে হইলে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের অনুগত জনের আচার চরিত্র। গতদূর পারি, তাহা সংক্ষেপে এই প্রবন্ধে সংগ্রহ করিবার চেষ্টা করিব। আদৌ গৃহস্থের ব্যবহার ও বৃত্তি যাহা শ্রীমদ্মহাপ্রভু ও প্রভুভক্তের চরিত্রে পাওয়া যায়, তাহা লিখিতেছি, —

ভজনের সহায়-স্বরূপে গৃহস্থ-ব্যক্তির গৃহিণী-সংগ্রহ। প্রভু বলিলেন (শ্রীচৈঃ চঃ আঃ ১৫।২৫-২৬), —

‘গৃহস্থ হইলাম, এবে চাহি গৃহধর্ম।’

গৃহিণী বিনা গৃহধর্ম না হয় শোভন।

গৃহিণীর সহিত ধর্ম-সংসার করিতে গেলেই শ্রীকৃষ্ণের দাস-দাসীরূপ পুত্র-কন্যার উদয় হয়: তাহাকিকে প্রতিপালন করার নাম কুটুম্বভরণ। এই-সব কার্যে ধর্মের সহিত অর্থ-সঞ্চয় প্রয়োজন। তৎসম্বন্ধে শ্রীমদ্মহাপ্রভু বলিয়াছেন (শ্রীচৈঃ ভাঃ, অঃ ৫।৪১: শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ১৫।৯৫), —

প্রভু বলে,—“পরিবার অনেক তোমার।

নির্বাহ কেমনে তবে হইবে সবার?”

‘গৃহস্থ’ হয়েন ইহো চাহিয়ে সঞ্চয়।

সঞ্চয় না কৈলে কুটুম্ব-ভরণ নাহি হয়॥

উপযুক্ত বয়সে বিদ্যা শিক্ষা করা আবশ্যিক। কিন্তু, বহির্মুখ শাস্ত্রাদি অধ্যয়ন করা উচিত নয়। প্রভু বলিলেন (শ্রীচৈঃ ভাঃ, আঃ ১২।৪৯, মঃ ৯।২৪১-২৪২), —

পড়ে কেনে লোক? — কৃষ্ণ-ভক্তি জানিবারে।

সে যদি নহিল, তবে বিদ্যায় কি করে?

বিষয়মদাক্স সব কিছুই না জানে।

বিদ্যামদে, ধনমদে বৈষ্ণব না চিনে॥

ভাগবত পড়িয়াও কারো বুদ্ধিনাশ।

‘অতিথিসেবা গৃহস্থের প্রধান ধর্ম’ — ইহা প্রভুর আজ্ঞা (শ্রীচৈঃ ভাঃ আঃ ১৪।২১, ২৬), —

গৃহস্থেরে মহাপ্রভু শিখায়েন ধর্ম।  
অতিথির সেবা—গৃহস্থের মূল-কর্ম॥  
অকৈতবে চিত্তসুখে যার যেন শক্তি।  
তাহা করিলেই বলি অতিথিতে ভক্তি॥

সকলের সহিত গৃহস্থ সরল ব্যবহার করিবেন; কুটীনাটী, কপট কোন  
প্রকারে হৃদয়ে রাখিবেন না। প্রভু কহিলেন (শ্রীচৈঃ ভাঃ, অঃ ১৪।১৪২), —

অতএব গৃহে তুমি কৃষ্ণ ভজ নিয়া।  
কুটীনাটী পরিহারি' একান্ত হইয়া॥

গুরুজনের সেবা গৃহস্থের প্রধান ধর্ম। প্রভু কহিলেন (শ্রীচৈঃ চঃ,  
অঃ ১৫।২০), —

গৃহস্থ হইয়া করি পিতৃ-মাতৃ-সেবন।  
ইহাতে সন্তুষ্ট হ'বেন লক্ষ্মী-নারায়ণ॥

গৃহস্থ বৈরাগ্য-ধর্ম হৃদয়ে শিক্ষা করিবেন; কিন্তু, বেশাদির দ্বারা  
বৈরাগী সাজিবেন না। প্রভু বলিলেন (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ১৬।২৩৭-  
২৩৯), —

হির হএল ঘরে যাও, না হও বাহুল।  
ক্রমে ক্রমে পায় লোক ভবসিঙ্হ-কুল॥  
মর্কট-বৈরাগ্য না কর লোক দেখাএল।  
যথাযোগ্য বিষয় ভুঞ্জ অনাসক্ত হএল॥  
অন্তরে নিষ্ঠা কর, বাহ্যে লোক-ব্যবহার।  
অচিরে কৃষ্ণ তোমায় করিবেন উদ্ধার॥

পর-উপকার ধর্ম গৃহস্থের নিত্য কর্তব্য। প্রভু বলেন (শ্রীচৈঃ চঃ,  
অঃ ৯।৪১), —

ভারত-ভূমিতে হৈল মনুষ্য-জন্ম যার।  
জন্ম সার্থক করি' কর পর-উপকার॥  
নাচ, গাও, ভক্ত-সঙ্গে কর সঙ্কীৰ্তন।  
কৃষ্ণনাম উপদেশি' তার' সর্বজন॥

ইহাতে ভক্তি-আলোচনা-কার্যে কপটি-সঙ্গ নিষিদ্ধ হইয়াছে। নগর-  
কীর্তনেও শুদ্ধভক্ত-সঙ্গে নৃত্য-গীতের উপদেশ। অভক্ত-সঙ্গে কীর্তনাদি না  
করা প্রয়োজন।

গৃহস্থ সকল-কার্যে ঈশ্বরের ইচ্ছার উপর নির্ভর করিবেন। প্রভু  
বলিয়াছেন (শ্রীচৈঃ ভাঃ, মঃ ২৮।৫৫), —

শুন মাতা, ঈশ্বরের অধীন সংসার।  
স্বতন্ত্র হইতে শক্তি নাইক কাহার॥

গৃহস্থ বিশেষ সতর্কতার সহিত অসৎসঙ্গ অর্থাৎ অবৈষ্ণব-সঙ্গ, স্ত্রী ও  
'দ্বৈত'-সঙ্গ পরিত্যাগ করিবেন। প্রভু কহিলেন (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ২২।৮৪), —

অসৎসঙ্গ-ত্যাগ,-এই বৈষ্ণব-আচার।  
স্ত্রী-সঙ্গী-এক 'অসাধু', কৃষ্ণভক্ত' আর॥

গৃহস্থ-বৈষ্ণব স্বধর্মানুসারে জীবিকা-নির্বাহের জন্য অর্থ সঞ্চয়  
করিবেন। কোন পাপদ্বারা অর্থ সংগ্রহ করিবেন না। শ্রীনিত্যানন্দ-প্রভু  
বলিয়াছেন (শ্রীচৈঃ ভাঃ, অঃ ৫।৬৮৫-৬৮৮), —

শুন দ্বিজ, যতেক পাতক কৈলি তুই।  
আর যদি না করিস্, সব নিম্ন মুঞি॥  
পরহিংসা, ডাকা, চুরি-সব অনাচার।



ছাড় গিয়া, ইহা তুমি না করিহ আর॥  
 ধর্মপথে গিয়া তুমি লহ হরিনাম।  
 তবে তুমি অন্যেরে করিবে পরিত্রাণ॥  
 যত সব দস্যু, চোর ডাকিয়া আনিয়া।  
 ধর্মপথে সবারে লওয়াও তুমি গিয়া॥

গৃহস্থ পর-স্ত্রী বা বেশ্যাতে লোভ করিবে না। যথা, কৃষ্ণদাস-বিবয়ে  
 প্রবৃত্ত আচরণ (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ৯।২২৬-২২৭), —

গোসাঞির সঙ্গে রহে কৃষ্ণদাস ব্রাহ্মণ।  
 ভট্টথারি-সহ তাঁহা হৈল দরশন॥  
 স্ত্রী-ধন দেখাঞ তা'রে লোভ জন্মাইল।  
 আর্ঘ্য সরল বিপ্রের বৃদ্ধিলাশ কৈল॥

প্রভু কেশে ধরিয়া সেই ব্রাহ্মণকে স্ত্রীলোক হইতে রক্ষা করিলেন।  
 'সরল-বিপ্র' অর্থে দুর্বল-হৃদয় ব্রাহ্মণকুমার।

তিনিই সদগৃহস্থ, যিনি প্রত্যহ লক্ষ্য-নাম গ্রহণ করেন। তাঁহার গৃহেই  
 শুদ্ধবৈষ্ণবগণ প্রসাদ গ্রহণ করিবেন।

প্রভু কহিলেন (শ্রীচৈঃ ভাঃ, অঃ ৯।১২১-১২২), —

প্রভু বলে, — “জান, লক্ষ্মেশ্বর’ বলি কারে?  
 প্রতিদিন লক্ষ্যনাম যে গ্রহণ করে॥  
 সে জনের নাম আমি বলি ‘লক্ষ্মেশ্বর’।  
 তথা ভিক্ষা আমার, না যাই অন্য ঘর॥”

ধর্মচার-সম্বন্ধে বৈষ্ণব ও স্মার্তের ভেদ নাই। প্রভু বলিয়াছেন  
 (শ্রীচৈঃ ভাঃ, অঃ ৯।৩৮৮-৩৮৯), —

অধম জনের যে আচার, যেন ধর্ম।  
 অধিকারি-বৈষ্ণবেও করে সেই কর্ম॥  
 কৃষ্ণ-কৃপায়ে সে ইহা জানিবারে পারে।  
 এ সব সম্বন্ধে কেহ মরে, কেহ তরে॥

তাৎপর্য এই যে, বৈষ্ণবের হৃদয়নিষ্ঠা পৃথক। স্মার্তের সহিত তাঁহার  
 কর্ম এক হইলেও যিনি বৈষ্ণব, তিনি বৈষ্ণবের হৃদয়-নিষ্ঠা জানিতে  
 পারেন। যিনি তাহা বুঝিতে পারেন না, তাঁহার বৈষ্ণবদার হয় না এবং  
 তাহাতে তাঁহার অধোগতি হয়।

প্রভু গৃহস্থের ধর্ম বলিয়াছেন (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ১৫।১০৪),—

প্রভু কহেন,—‘কৃষ্ণসেবা’, ‘বৈষ্ণব-সেবন’।  
 ‘নিরন্তর কর কৃষ্ণনাম-সংকীর্তন’॥

ধর্মজীবনের সহিত দেহযাত্রা নির্বাহ করত উৎকর্ষিত অর্থের দ্বারা  
 কুটুম্বগণের সহায়তায় কৃষ্ণসেবা, বৈষ্ণবসেবা ও নিরন্তর নাম-সংকীর্তন করা  
 গৃহস্থের ধর্ম। ‘বৈষ্ণবসেবা’-সম্বন্ধে কথা এই যে, নিম্নপট ভক্ত ত্রিবিধ।  
 উহাদের সেবনই বৈষ্ণবসেবা। নিমন্ত্রণ করিয়া বৈষ্ণবদ্বন্দ্বিকে একত্র করিবার  
 আবশ্যকতা নাই। যখন যে বৈষ্ণব কার্য-গতিকে আইসেন, তাঁহাকে  
 যথাযোগ্য যত্নের সহিত সেবা করিবে। অনেককে একত্র করিলে অপরাধ  
 হয়। যথা (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ১৫।১৯৭),—

বহুত সন্ন্যাসী যদি আইসে এক ঠাঞি।  
 সন্মান করিতে নারি, অপরাধ পাই॥

দীনজনের প্রতি দয়া করা গৃহস্থ-বৈষ্ণবের কর্তব্য। যথা (শ্রীচৈঃ চঃ  
 অঃ ৩।২৩৫), —

দীনে দয়া করে,—এই সাধু-স্বভাব হয়।

গৃহস্থ-বৈষ্ণব কোন সামান্য ধর্মোদ্দেশ্যে বা ক্রোধাবেশে দেহ-ত্যাগের ইচ্ছা করিবেন না। যথা, প্রভু-বাক্য (শ্রীচৈঃ চঃ অঃ ৪।৫৭), —

দেহত্যাগাদি যত, সব-ভমোদধর্ম।

ভমো-রজো-ধর্ম্যে কৃষ্ণের না পাইয়ে মর্ম্ম।।

শ্রীকৃষ্ণভজনে-সম্বন্ধে বর্ণ, জাতি ইত্যাদির দ্বারা ছোট বড় অবস্থা হয় না। সংসার-ধর্ম্যে বর্ণাদি-দ্বারা ক্রিয়াক্ষিকার-ভেদ আছে এবং উচ্চ-নীচতা-ক্রমে বুদ্ধিভেদ হয়। কিন্তু, ভজনে-বিষয় সে তারতম্য নাই। যথা, প্রভু-বাক্য (শ্রীচৈঃ চঃ, অঃ ৪।৬৬-৬৭), —

নীচ-জাতি নহে কৃষ্ণভজনে অযোগ্য।

সংকুল-বিপ্র নহে ভজনের যোগ্য।।

যেই ভজে, সেই বড়, অতুল-হীন, ছার।

কৃষ্ণভজনে নাই জাতি-কুলাদি-বিচার।।

অন্যত্র (শ্রীচৈঃ চঃ অঃ ৫।৮৪), —

সম্যাসি-পণ্ডিতগণের করিতে গর্কনাশ।

নীচ-শূদ্র-দ্বারা করেন ধর্ম্মের প্রকাশ।।

গৃহস্থ-বৈষ্ণব গ্রাসাচ্ছাদনের জন্য যাহা অনায়াসে পান তাহাতে সুখ-বোধ করা উচিত। যথা (শ্রীচৈঃ ভাঃ, অঃ ৪।২৯৩), —

সবা' হৈতে ভাগ্যবন্ত-শ্রীশাক, ব্যঞ্জন।

পুনঃ পুনঃ যাহা প্রভু করেন গ্রহণ।।

গৃহস্থ-বৈষ্ণব শ্রীকৃষ্ণকে সর্বেশ্বর জানিয়া একান্ত শ্রীহরিভজন করিবেন স্মার্তাদি-সম্প্রদায়ে যে- সকল দেবতা পূজিত হ'ন তাহাদিগকে অবজ্ঞা করিবেন না। যথা (শ্রীচৈঃ ভাঃ অঃ ২।২৪৩), —

না মানে' চৈতন্য-পথ, বোলায় 'বৈষ্ণব'।

শিবেরে অমান্য করে ব্যর্থ তা'র সব।।

স্বার্থ পরিত্যাগ করিয়াও পত্রোপকার করা গৃহস্থের ধর্ম্ম। যথা (শ্রীচৈঃ ভাঃ অঃ ৩।৩৬৫), —

আপনার তাল হউ যেতে জন দেখে।

সুজন আপনা ছাড়িয়াও পর রাখে।।

গৃহস্থ-বৈষ্ণব শ্রীতুলসীর সম্মান ও পূজা করিবেন। যথা (শ্রীচৈঃ ভাঃ, অঃ ৮।১৫৯-১৬০), —

সংখ্যা নাম লইতে যে-স্থানে প্রভু বৈসে।

তথাই রাখেন তুলসীরে প্রভু পাশে।।

তুলসীরে দেখেন, জপেন সংখ্যা- নাম।

এ ভক্তিযোগের তত্ত্ব কে বুঝিবে আন?

ভক্তিবৃদ্ধ গৃহস্থই ধন্য, ভক্তিহীন গৃহস্থ ছার। গৃহস্থ যে-কিছু সাংসারিক ব্যবহার করিবেন, সেই-সকল কার্য্য শ্রীকৃষ্ণনামাশ্রয়ে করিবেন। তদ্বিষয়ে শ্রীকালিদাস-নামক মহাজনের চরিত্র, যথা (শ্রীচৈঃ চঃ অঃ ১৬।৬-৭), —

মহাভাগবত তেঁহো সরল উদার।

কৃষ্ণ-সঙ্কেতে' চালায় ব্যবহার।।

কৌতুকেতে তেঁহো যদি পাশক খেলায়।

‘হয়ে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ’ করি’ পাশক চালায়॥

অন্যায় উপাধর্জন ও অসদ্ব্যয় সকলের পক্ষে এবং উৎকোচাদি গ্রহণ করা কর্মচারীদের সম্বন্ধে নিষিদ্ধ। যথা, প্রভুর বাক্য (শ্রীচৈঃ চঃ অঃ ৯।৯০, ১৪২-১৪৪), —

রাজার বর্জন খায়, আর চুরি করে।

রাজদণ্ড হয় সেই শাস্ত্রের বিচারে॥

‘ব্যয় না করিহ কিছু রাজার মূলধন॥’

রাজার মূলধন দিয়া লভ্য হয়।

সেই ধন করিহ নানা ধর্মের কর্মে ব্যয়॥

অসদ্ব্যয় না করিহ,—যাতে দুইলোক যায়।

গৃহস্থ ভক্তিমান ও সচ্চরিত্র গুরু করিবেন। যথা (শ্রীচৈঃ ভাঃ মঃ ২১।৬৫), —

গুরু যথা ভক্তিশূন্য, তথা শিষ্যগণ।

বৈষ্ণবের প্রতি অপরাধ না হয়, ইহাতে গৃহস্থ বিশেষ সতর্ক থাকিবেন। যথা, প্রভু-বাক্য (শ্রীচৈঃ ভাঃ, মঃ ২২।৩৩), —

যে বৈষ্ণব-স্থানে অপরাধ হয় যার।

পুনঃ সেই ক্ষমিলে সে ঘুচে, নহে আর॥

ভক্তসেবা গৃহস্থের প্রধান কর্ম। যথা (শ্রীচৈঃ চঃ, অঃ ১৬।৫৭, ৬০), —

বৈষ্ণবের শেষ-ভক্ষণের এতেক মহিমা।

কালিদাসে পাওয়াইল প্রভুর কৃপা-সীমা॥

ভক্তাপদধূলি, আর ভক্তপদ-জল।

ভক্তভুক্ত-শেষ, — এই তিন সাধনের বল॥

গৃহস্থভক্ত যতদিন পূর্ণ-ভক্তচরিত্র লাভ না করেন এবং তাঁহার স্বভাবজনিত কাম্যবস্তু-ভোগ না ঘুচে, ততদিন যে-প্রকারে কার্য্য করিতে হইবে, তাহা শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশে (২০।২৭-২৮) শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন। যথা, —

জাতশ্রদ্ধো যৎকথাসু নির্বিঘ্নঃ সর্বকর্মসু।

বেদ দুঃখাঘকান্ কামান্ পরিত্যাগেহপানীশ্বরঃ॥

ততো ভজ্যেত মাং প্রীতঃ শ্রদ্ধালুর্দৃঢ়নিশ্চয়ঃ।

জুষ্মাশ্চ তান্ কামান্ দুঃখাদর্কাশ্চ গর্হয়ন্॥

গৃহস্থ-ব্যক্তি জাতশ্রদ্ধ হইলেই শ্রীকৃষ্ণদীক্ষা গ্রহণ করিবেন। যথা (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ২২।৬৪), —

শ্রদ্ধাবান্ জন হয় ভক্তি-অধিকারী।

উত্তম, মধ্যম, কনিষ্ঠ — শ্রদ্ধা অনুসারী॥

গৃহস্থ-বৈষ্ণবের ক্রমশঃ এই সব গুণ অবশ্যই হইবে (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ২২।৭৫-৭৭), —

কৃপালু, অকৃতদ্রোহ, সত্যসার, সম।

নির্দোষ, বদান্য, যদু, শুচি, অকিঞ্চন॥

সর্বোপকারক, শান্ত, কৃষ্ণৈকশরণ।

অকাম, নিরীহ, স্থির, বিজিত-যড় গুণ॥



মিতভূক্ অপ্রমত্ত, মানদ, অমানী।

গভীর, করুণ, মৈত্র, কবি, দক্ষ, যোনিী।।

গৃহস্থ-বৈষ্ণবের সাধুসঙ্গে বিশেষ যত্ন থাকা চাই। (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ২২।৮০), —

কৃষ্ণভক্তি-জন্মমূল হয় 'সাধুসঙ্গ'।

অনেক অঙ্গ-সাধনের মধ্যে পঞ্চাঙ্গে বিশেষ যত্ন চাই; যথা (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ২২।১২৫-১২৬), —

সাধুসঙ্গ, নাম কীর্তন, ভাগবত-শ্রবণ।

মথুরা-বাস, শ্রীমূর্তির শ্রদ্ধায় সেবন।।

সকল-সাধনশ্রেষ্ঠ এই পঞ্চ অঙ্গ।

কৃষ্ণপ্রেম জন্মায় এই পাঁচের অঙ্গ-সঙ্গ।।

ক্রমে-ক্রমে বিধিবাধ্য অবস্থা খর্ব করিয়া রাগানুসঙ্গান করিবে।  
শ্রীভাগবত-রাগের উদয় হইলেই অনেক বিধি স্বয়ং নিবৃত্ত হয় এবং  
প্রায়শ্চিত্ত অনাবশ্যক হয়। ইহার মধ্যে ভেদ এই (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ  
২২।১৩৬, ১৩৮-১৩৯), —

কাম ভাজি' কৃষ্ণ ভজে শাস্ত্র-আজ্ঞা মানি'।

দেব-ঋষি-পিতৃদিগের কভু নহে ঋণী।।

বিধি-ধর্ম ছাড়ি' ভজে কৃষ্ণের চরণ।

নিষিদ্ধ পাপাচারে তাঁর কভু নহে মন।।

অজ্ঞানে বা যদি হয় 'পাপ' উপস্থিত।

কৃষ্ণ তাঁর শুদ্ধ করে, না করায় প্রায়শ্চিত্ত।।

ভক্ত-গৃহস্থের ভক্তিসম্বন্ধ-জ্ঞান ও ভক্তিজনিত-বিরক্তি ব্যতীত অন্য  
জ্ঞান-বৈরাগ্যের জন্য যত্ন করা উচিত নয়। শ্রীকৃষ্ণভজন যদ্ব্যগ্ৰহের সহিত  
আরম্ভ করিলে সকল-মঙ্গলের উদয় হয়। যথা (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ২২।  
১৪১), —

জ্ঞান-বৈরাগ্যাদি ভক্তির কভু নহে 'অঙ্গ'।

অহিংসা-যম-নিয়মাদি বুলে কৃষ্ণভক্ত-সঙ্গ।।

শ্রীকৃষ্ণভক্তির ক্রম এই; ইহা যত্নপূর্বক সাধন করিতে হয়। (শ্রীচৈঃ  
চঃ, মঃ ২৩।১০-১৩), —

সাধুসঙ্গ হৈতে হয় 'শ্রবণ-কীর্তন'।

সাধন-ভক্তো হয় 'সর্বানর্থ-নিবর্তন'।।

অনর্থ-নিবৃত্তি হৈলে ভক্তি 'নিষ্ঠা' হয়।

নিষ্ঠা হৈতে শ্রবণাদ্যে 'রুচি' উপজয়।।

রুচি-ভক্তি হৈতে হয় 'আসক্তি' প্রচুর।

আসক্তি হৈতে চিত্তে জন্মে কৃষ্ণ প্রীত্যকুর।।

সেই 'রতি' গাঢ় হৈলে ধরে 'প্রেম'-নাম।

সেই প্রেমা — 'প্রয়োজন', সর্বানন্দ-ধাম।।

গৃহস্থ-বৈষ্ণব দশবিধ নামাপরাম বহু-যত্নপূর্বক পরিত্যাগ করিয়া নিরন্তর  
কৃষ্ণনাম করিবেন। (শ্রীচৈঃ চঃ, অঃ ৪।৭০-৭১), —

ভজনের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নববিধা ভক্তি।

'কৃষ্ণপ্রেম', 'কৃষ্ণ' দিতে ধরে মহাশক্তি।।

তাঁর মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ নাম-সংকীর্তন।

নিরাপরাধে নাম লৈলে পায় প্রেম-ধন।।

কেবল ধর্মচারের উপর নির্ভর না করিয়া গৃহস্থ শুদ্ধভক্তি অবলম্বন করিবেন যথা, প্রভুবাক্য (শ্রীচৈঃ ভাঃ, মঃ ২৩।৪১), —

মোর নৃত্য দেখিতে উহার কোন শক্তি?

পয়ঃপান করিলে কি মোতে হয় ভক্তি?

জীবের দাম্যভাবই ভাল, ঈশ্বর-ভাব অতিশয় মন্দ। যথা (শ্রীচৈঃ, মঃ ২৩।৪৮০, ৪৮১), —

উদর-ভরণ লাগি' এবে পাপী সব।

লওয়ায় 'ঈশ্বর আমি' — মূলে জরদাব।।

কুকুরের ভক্ষ্য দেহ, — ইহারে লইয়া।

বলয়ে 'ঈশ্বর' বিষ্ণুমায়্য-মুখ হইয়া।।

শ্রীমদ্ভাগবত ও তাঁহার গণের গৃহস্থ-চরিত্র দেখিয়া গৃহস্থ-বৈষ্ণব আপনার চরিত্র গঠন করিবেন। জীবনযাত্রা ও জীবনোপায় সংগ্রহার্থে প্রভুর ভক্তগণ ও প্রভু স্বয়ং যে চরিত্র দেখাইয়াছেন, তাহাই ভক্ত-গৃহস্থের অনুসরণীয়। শ্রীকৃষ্ণকাম হইয়া যে কার্যই করুন, তাহাই ভাল। অবাস্তব ফল-কামনা ও ইন্দ্রিয়-তৃষ্টির জন্য যাহাই করিবেন, তাহাতে সংসারী হইয়া পড়িবেন। ভক্তলোকের পক্ষে গৃহস্থ থাকা বা গৃহত্যাগ করা — একই কথা। শ্রীরাঘ-রামানন্দ, শ্রীগুণগীক বিদ্যনিধি, শ্রীশ্রীবাস-পণ্ডিত, শ্রীশিবানন্দ সেন, শ্রীসত্যরাজ খান ও শ্রীঅদ্বৈতপ্রভু গৃহস্থভাবে নির্দোষ-জীবিকা-নির্বাহের পথ আমাদিগকে দেখাইয়াছেন। জীবিকা-নির্বাহের প্রকারভেদ-ক্রমেই গৃহস্থ ও গৃহত্যাগী ভেদ। ভক্তের পক্ষে গৃহ যদি ভক্তনের অনুকূল হয়, তবে তাঁহার গৃহত্যাগ করা উচিত নয়। বৈরাগ্যের সহিত গৃহস্থ থাকাই তাঁহার কর্তব্য। তবে যখন গৃহ ভক্তনের প্রতিকূল হয়, তখনই গৃহত্যাগের

অধিকার জন্মে। সেই সময় যে গৃহে বিরাগ হয়, তাহা ভক্তিজনিত বলিয়া সর্বতোভাবে গ্রাহ্য হয়। এই বিচারক্রমেই শ্রীস্বরূপ-দামোদর সম্ম্যাস করিলেন। যত নিম্পট ভক্ত এই বিচারের দ্বারা গৃহে বা বনে অবস্থিতি করিয়াছেন। এই বিচার-ক্রমে যীহার গৃহত্যাগ হইল, তিনি গৃহত্যাগী নিম্পট ভক্ত। তিনি সর্বদা নামাপরাধে সতর্ক। গৃহত্যাগীর বৃত্তি বিচার করা যাউক। গৃহত্যাগী শ্রীল রঘুনাথ দাসগোস্বামীকে শ্রীমদ্ভাগবত বলিলেন, যথা (শ্রীচৈঃ চঃ, অঃ ৬।২২২-২২৭, ২৩৬-২৩৭), —

'ভাল কৈল, বৈরাগীর ধর্ম আচরিল।'

বৈরাগী করিবে সদা নাম-সংকীর্তন।

মাগিয়া খাওয়া করে জীবন রক্ষণ।।

বৈরাগী হঞ যেনা করে পরপেক্ষা।

কার্যসিদ্ধি নহে, কৃষ্ণ করেন উপেক্ষা।।

বৈরাগী হঞ করে জিহার লালস।

পরমার্থ যায়, আর হয় রসের বশ।।

বৈরাগীর কৃতা-সদা নাম-সংকীর্তন।

'শাক-পত্র-ফল-মূলে উদর-ভরণ।'

জিহার লালসে যেই ইতি-উত্তি ধায়।

শিখোদর-পরায়ণ কৃষ্ণ নাহি পায়।।

গ্রাম্যকথা না শুনিবে, গ্রাম্যবার্তা না কহিবে।

ভাল না খাইবে, আর ভাল না পরিবে।।

অমামী মানদ হঞ কৃষ্ণনাম সদা ল'বে।

ব্রজে রাখাকৃষ্ণ-সেবা মানসে করিবে।।

সন্ন্যাসী অর্থাৎ গৃহত্যাগী ব্যক্তি কুটুম্বের সহিত নিজ গ্রামে বাস করিবেন না। যথা (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ৩।১৭৭), —

সন্ন্যাসীর ধর্ম, — নহে সন্ন্যাস করিঞা।

নিজ জন্মস্থানে রহে কুটুম্ব লঞা॥

গৃহত্যাগী পুরুষ রাজ্য-প্রভৃতি বিষয়ী ও স্ত্রীর দর্শন করিবেন না। যথা,  
প্রভুবাক্য (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ১১।৭), —

বিরক্ত সন্ন্যাসী আমার রাজ্য-দর্শন।

স্ত্রী-দর্শন-সম বিষের ভক্ষণ॥

গৃহত্যাগীর নির্দোষ হইবেন। যথা (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ১২।৫১, ৫৩), —

ওকুবল্লো মসিবিদু যৈছে না লুকায়।

সন্ন্যাসীর অঙ্গ ছিন্ন সর্বলোকে গায়॥

প্রভু কহে, — “পূর্ণ যৈছে দুষ্কের কলস।

সুরাবিন্দু-পাতে কেহ না করে পরশ॥”

গৃহত্যাগী ব্যবহার (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ১৭।২২৯), —

প্রেমের গরগর মন রাত্রি-দিবসে।

স্নান-ভিক্ষাদি-নির্বাহ করেন অভ্যাसे॥

কপটি বা মর্কট-বৈরাগীর লক্ষণ প্রভু-বাক্যে (শ্রীচৈঃ চঃ, অঃ ২।১১৭-  
১১৮, ১২০, ১২৪, ৫।৩৫-৩৬), —

প্রভু কহে, — “বৈরাগী করে প্রকৃতি সত্তাষণ।

দেখিতে না পারোঁ আমি তাহার বদন॥

দুর্কার ইন্দ্রিয় করে বিষয় গ্রহণ।

দারু-প্রকৃতি হরে যুনেরপি মন॥

ক্ষুদ্রজীব সব মর্কট-বৈরাগ্য করিয়া।

ইন্দ্রিয় চরাগ্ৰ বুলে ‘প্রকৃতি সত্তাষণিয়া॥’

প্রভু কহে, — “মোর বশ নহে মোর মন।

প্রকৃতি-সত্তাষী বৈরাগী না করে স্পর্শন॥”

“আমি ত’ সন্ন্যাসী, আপনাদের বিরক্ত করি’ মানি।

দর্শন দূরে, ‘প্রকৃতি’র নাম যদি শুনি॥

তবহি বিকার পায় মোর তনু-মন।

প্রকৃতি-দর্শনে স্থির হয় কোন্ জন?”

আবার, গৃহস্থ-বৈষ্ণবের হৃদয়-সন্ন্যাস বড়ই আদরণীয় প্রভুবাক্য, যথা  
(শ্রীচৈঃ চঃ, অঃ ৫।৮০),—

‘গৃহস্থ’ হঞা নহে রায় ষড়্ভগের বশে।

‘বিষয়ী’ হঞা সন্ন্যাসীরে উপদেশে॥

গৃহত্যাগী বিষয়ীর নিকট স্থূল-ভিক্ষা করিয়া খাইবেন না এবং অর্থ  
নইয়া বৈরাগী নিমন্ত্ৰণ করিবেন না। যথা, শ্রীল রঘুনাথদাসের সিদ্ধান্ত  
(শ্রীচৈঃ চঃ, অঃ ৬।২৭৪-২৭৫),—

বিষয়ীর দ্রব্য লঞা করি নিমন্ত্ৰণ।

প্রসন্ন না হয় ইহায়, জানি প্রভুর মন॥

মোর দ্রব্য লইতে চিত্ত না হয় নির্মল।

এই নিমন্ত্ৰণে দেখি,—‘প্রতিষ্ঠা’-মাত্র ফল॥

প্রভু বলিলেন (শ্রীচৈঃ চঃ, অঃ ৬।২৭৮-২৭৯),—

বিষয়ীর অন্ন খাইলে মলিন হয় মন।

মলিন মন হৈলে, নহে কৃষ্ণের স্মরণ॥



বিষয়ীর অঙ্গ হয় 'রাজস' নিমন্ত্রণ।  
দাতা, ভোক্তা,—দুঁহার মলিন হয় মন॥

গৃহত্যাগীর পক্ষে অযাচক-বৃত্তি ভাল নয়। (শ্রীচৈঃ চঃ, অঃ ৬।২৮৪-২৮৬).—

প্রভু কহে,—“ভাল কৈল, ছাড়িল সিংহদ্বার।  
সিংহদ্বারে ভিক্ষা-বৃত্তি—বেশ্যার আচার॥  
ছাত্র গিয়া যথা লাভ উদর-ভরণ।  
অন্য কথা নাহি, সুখে কৃষ্ণ-সঙ্কীৰ্তন॥”

গৃহত্যাগী বৈষ্ণব মঠ, আখড়া ইত্যাদি করিবেন না। তাহাতে গৃহব্যাপারাদি হইয়া পড়ে। তাহার ত্রীগোবর্দ্ধন-শিলা-পূজায় সেবাদি চিন্তা করা উচিত। (শ্রীচৈঃ চঃ, অঃ ৬।২৯৬-২৯৭).—

এক কুঁজা জল, আর তুলসী-মঞ্জরী।  
সাত্বিক-সেবা এই—শুদ্ধভাবে করি'॥  
দুই দিকে দুই পত্র, মধ্যে কোমল মঞ্জরী।  
এই মত অষ্ট মঞ্জরী দিবে শ্রদ্ধা করি'॥

বৈধ-সন্ন্যাস ভক্তদিগের পক্ষে স্থলবিশেষে গৃহীত হয়, সর্বত্র নয়। ব্রাহ্মণ-কুলোদ্ভব বৈষ্ণব গৃহত্যাগ-সময়ে আশ্রমোচিত বৈধ-সন্ন্যাস গ্রহণ করিতে পারেন। কিন্তু, যে অংশ ভক্তিবিরোধী, তাহা গ্রহণ করিবেন না। যথা, শ্রী স্বরূপদামোদর প্রভুর চরিতে (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ১০।১০৭-১০৮).—

‘নিশ্চিন্তে কৃষ্ণ ভজিব’—এই ত কারণে।  
উন্মাদে করিল তিহ সন্ন্যাস-গ্রহণে॥  
সন্ন্যাস করিলা শিখা-সূত্রত্যাগ-রূপ।  
যোগপট্ট না নিল, নাম হৈল ‘স্বরূপ’॥

কেহ কেহ কেবল অভাব-সঙ্কোচ-লক্ষণ সন্ন্যাস-বেশ স্বীকার করেন। যথা, শ্রীসনাতনের চরিতে (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ২০।৭৮, ৮১).—

তবে মিশ্র পুরাতন এক ধৃতি দিলা।  
তিহো দুই বহির্কাস, কৌপীন করিলা॥  
সনাতন কহে,—“আমি মাধুকরী করিব।  
ব্রাহ্মণের ঘরে কেনে একত্র ভিক্ষা ল'ব?”

তাহাতেও প্রভুর উপদেশ (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ২০।৯২).—

তিন মূত্রার ভোট গায়, মাধুকীর-গ্রাস।  
ধর্মহানি হয়, নোকে করে উপহাস॥

সন্ন্যাসী বৈষ্ণবের সঙ্গ-বিচার শ্রীমাধবেন্দ্রপুরীর চরিতে (শ্রীচৈঃ ভাঃ, অঃ ৪।৪১৯-৪২১, ৪২৩-৪২৪, ৪২৬-৪২৮).—

বিষ্ণুমায়ী-বশে লোক কিছুই না জানে।  
সকল জগৎ বদ্ধ মহা তমোগুণে॥  
লোক দেখি' দুঃখ ভাবে শ্রীমাধবপুরী।  
হেন নাহি, তিলাক সজ্জা যায়ে করি॥  
সন্ন্যাসীর সনে বা করেন সম্ভাষণ।  
সেহ আপনারে মাত্র বলে ‘নারায়ণ’॥  
‘জ্ঞানী, যোগী, তপস্বী, সন্ন্যাসী’ খ্যাতি যার।  
কার মুখে নাহি দাস্য-মহিমা-প্রচার॥  
যত অধ্যাপক সব তর্ক সে রাখানে।  
তা'রা সব কৃষ্ণের বিগ্রহ নাহি মানেন॥  
লোক-মধ্যে শ্রমি কেনে বৈষ্ণব দেখিতে।  
কোথাও ‘বৈষ্ণব’ নাম না শুনি জগতে॥

এতেকে সে, বল ভাল এ সব হইতে।

বনে কথা নহে অবৈষ্ণবের সহিতে।।

বৈষ্ণব-সন্ন্যাসীর মায়াবাদ-চিহ্নাদি ব্যবহার পরিত্যাগ করা উচিত। যথা,  
শ্রীব্রহ্মানন্দ ভারতীর চরিতে (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ১০।১৫৪),—

ব্রহ্মানন্দ পরিয়াছে মৃগচর্যাম্বর।

তাহা দেখি প্রভু দুঃখ পাইলা অন্তর।।

শুদ্ধা গৃহস্থ-বৈষ্ণবীদিগের গৃহত্যাগী বৈষ্ণব-দর্শনের প্রকার এইরূপ  
(শ্রীচৈঃ চঃ, অঃ ১২।৪২),—

পূর্ববৎ প্রভু কৈলা সবার মিলন।

শ্রী-সব দূর হইতে কৈলা প্রভুর দরশন।।

গৃহত্যাগী বৈষ্ণবের সর্বপ্রকার ভোগ-নিষেধ (শ্রীচৈঃ চঃ, অঃ  
১২।১০৮),—

প্রভু কহে,—“সন্ন্যাসীর তৈলে নাহি অধিকার।

তাহাতে সুগন্ধি তৈল,— পরম দিকার।”

গৃহত্যাগী বৈষ্ণবের শ্রী-গীত-শ্রবণ-নিষেধ (শ্রীচৈঃ চঃ, অঃ ১৩।৭৮,  
৮০, ৮৩, ৮৪-৮৫),—

একদিন প্রভু যমেশ্বর-টোটা যাইতে।

সেই-কালে দেবদাসী লাগিলা গাইতে।।

দূরে গান শুনি' প্রভুর হইল আবেশ।

শ্রী, পুরুষ, কে গায়,—না জানি' বিশেষ।।

ধাএগ যায়েন প্রভু, শ্রী আছে অঙ্গ দূরে।

‘শ্রী-গান’ বলি গোবিন্দ প্রভুরে কৈলা কোলে।।

‘শ্রী-নাম শুনি’ প্রভুর বাহা হইলা।’

পুনরপি সেই পথে বাধিঁ চলিলা।।

প্রভু কহে,—“গোবিন্দ, আজি রাখিলা জীবন।

শ্রী-পরশ হৈলে আমার হইত মরণ।।”

গৃহত্যাগী বৈষ্ণবের শয্যা (শ্রীচৈঃ চঃ অঃ ১৩।৫-৭, ১০, ১২, ১৪,  
১৫, ১৭-১৯),—

‘কলার শরনাতে শয়ন, অতি ক্ষীণ কায়।’

‘সহিতে নায়ে জগদানন্দ, সৃজিলা উপায়।।’

‘সুশ্রব বন্ধ আনি’ গেরি দিয়া রাসাইলা।

শিমুলীর তুলা দিয়া তাহা পুরাইলা।।’

‘তুলি-বালিশ দেখি’ প্রভু কোথাবিষ্ট হইলা।।”

‘গোবিন্দেরে কহি’ সেই তুলি দূর কৈলা।’

প্রভু কহেন,—“খাট এক আনহ পাড়িতে।

জগদানন্দ চাহে আমায় বিষয় ভুঞ্জাইতে।।

সন্ন্যাসী মানুষ, আমার ভূমিতে শয়ন।

আমারে খাট-তুলি বালিশ যতক-মুগুন।”

স্বরূপ-গোসাঞি তবে সৃজিলা প্রকার।

কদলীর শুষ্কপত্র আনিলা অপার।।

নখে চিরি’ চিরি’ অতি সুশ্রব কৈলা।

প্রভুর বহির্কাসেতে সে সব ভরিলা।।

এইমত দুই কৈলা ওড়ন-পাড়নে।

অঙ্গীকার কৈলা প্রভু অনেক যতনে।।

গৃহত্যাগীর আহার-বিষয়ে প্রভু বলিয়াছেন (শ্রীচৈঃ চঃ অঃ ৮।৮২-  
৮৩),

প্রভু কহে,—“সবে কেনে পুরীয়ে কর রোষ?  
‘সহজ’ ধর্ম কহে তেঁহো, তাঁর কিবা দোষ?  
যতি হঞা জিহ্বা-লাম্পটি,—অত্যন্ত অন্যায়।  
যতির ধর্ম,—প্রাণ রাখিতে আহারমাত্র ঝায়॥”

ঐ-সকল গৃহত্যাগী বৈষ্ণবদিগের সম্বন্ধে ‘সদবৃত্তি’ বলিয়া গৃহীত হইবে।

এখন গৃহীত হউন বা গৃহত্যাগী হউন, বৈষ্ণবমাত্রের পক্ষে সদবৃত্তি প্রদর্শিত হইতেছে। শ্রীকৃষ্ণমন্ত্র ও শ্রীকৃষ্ণনাম-ব্যতীত কলিতে আর ধর্ম নাই। শ্রীকৃষ্ণমন্ত্র-দীক্ষা সকলের পক্ষে প্রয়োজনীয়। (শ্রীচৈঃ চঃ, আঃ ৭।৭৩-৭৪, ৯৭ ; ১৭।৩০, ৭৫).—

কৃষ্ণমন্ত্র হৈতে হ'বে সংসার-মোচন।  
কৃষ্ণনাম হৈতে পাবে কৃষ্ণের চরণ॥  
নাম বিনা কলিকালে নাহি আর ধর্ম।  
সর্বমন্ত্র-সার নাম,—এই শাস্ত্রমর্ম॥  
কৃষ্ণনামে যে আনন্দসিদ্ধি-আন্বাদন।  
ব্রহ্মানন্দ তাঁর আগে খাতোদক-সম॥  
সদা নাম ল'বে, যথালভিতে সন্তোষ।  
এইমত আচার করে ভক্তিধর্ম-পোষ॥  
জ্ঞান-কর্ম-যোগ-ধর্ম নহে কৃষ্ণ বশ।  
কৃষ্ণবশহেতু এক—কৃষ্ণপ্রেম রস॥

গুরুকরণ-বিষয়ে সদুপদেশ ও সদ্ভুক্তি, যথা (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ৮।১২৭, ২২০, ২২৮).—

কিবা বিপ্র, কিবা ন্যাসী, শূদ্র কেনে নয়।  
যেই কৃষ্ণভক্ত-বেত্তা, সেই ‘গুরু’ হয়॥  
রাগানুগ-মার্গে তাঁরে ভজে যেই জন।  
সেই জন পায় ব্রজে ব্রজেন্দ্র-নন্দন॥  
সিদ্ধ-দেহে চিন্তি করে তাহাঁঞি সেবন।  
সখীভাবে পায় রাখা-কৃষ্ণের চরণ॥

সর্বদা সাধুসঙ্গের প্রয়োজন। আপনা হইতে শ্রেষ্ঠ অথচ স্বজাতীয়শায়ে দ্বিধা, এইরূপ সাধুর সঙ্গ করিবে (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ৮।২৫০).—

“শ্রেয়ো-মথো কেন্ শ্রেয়ঃ জীবের হয় সারা”  
“কৃষ্ণভক্ত-সঙ্গ বিনা শ্রেয়ঃ নাহি আর॥”

সম্প্রদায়ভুক্ত বৈষ্ণব হইলেও সঙ্গের বিচার এইরূপ, যথা (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ৯।২৭৬-২৭৭).—

প্রভু কহে,—“কর্ম্মী, জ্ঞানী—দুই ভক্তি-হীন।  
তোমার সম্প্রদায়ে দেখি সেই দুই চিহ্ন॥  
সবে, এক গুণ দেখি তোমারে সম্প্রদায়ে।  
‘সত্যবিগ্রহ ঈশ্বরে’ করহ নিশ্চয়ে॥”

যেখানে ভক্তিসিদ্ধান্ত-বিরোধ ও রসাতাস দেখা যায়, সেখানে না গাফা উচিত। যথা (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ১০।১১৩).—

ভক্তিসিদ্ধান্ত-বিরুদ্ধ, আর রসাতাস।  
তুলিলে না হয় প্রভুর চিত্তের উন্নাস॥

ভজনে যে-সকল সঙ্গের প্রয়োজন তাহা যত্ন-পূর্বক সংগ্রহ করিবেন। স্বভাব এইরূপ (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ৭।৭২).—



মহানুভবের চিত্তের স্বভাব এই হয়।  
 পুষ্পসম কোমল, কঠিন বহুময়।।  
 পরোপকার (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ৮।৩৯),—  
 মহান্ত-স্বভাব এই—তারিতে পামর।  
 নিজ কার্য নাহি, ডবু যান তার ঘর।।

প্রতিজ্ঞা বিরূপ করা উচিত, তদ্বিশয়ে প্রভুর উক্তি (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ১১।৪),—

প্রভু কহে,—“কহ তুমি, নাহি কিছু ভয়।  
 যোগ্য হৈলে করিব, অযোগ্য হৈলে নয়।।”

সাদুর প্রতি প্রীতি-আচরণ (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ১১।২৬),—

প্রভু কহে,—“তুমি কৃষ্ণভক্ত-প্রধান।  
 তোমাকে যে প্রীতি করে, সেই ভাগ্যবান।।

অনুরাগে দৃঢ়তা (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ১২।৩১),—

কিন্তু অনুরাগী লোকের স্বভাব এক হয়।  
 ইষ্ট না পাইলে নিজ প্রাণ সে ছাড়ায়।।

সচরিত্র-দ্বারা অন্যের প্রতি শিক্ষা (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ১২।১১৭),—

তুমি ভাল করিয়াছ, শিখাই অন্যেরে।  
 এই মত ভাল কর্ম সেই যেন করে।।

ভক্ত-সাধনে যত্নগ্রহের প্রয়োজনীয়তা (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ২৪।১৬৫),—

‘যত্নগ্রহ বিনা ভক্তি না জন্মায় প্রেমে।’

ভার্কিক-সম্মত্যাগের প্রয়োজনীয়তা (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ১২।১৮৩),—

ভার্কিক-শৃগাল-সঙ্গে ভেউ ভেউ করি।  
 সেই মুখে এবে সদা কহি ‘কৃষ্ণ হরি’।।

পরদুঃখ-কাতরতা (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ১৫।১৬২-১৬৩),—

জীবের দুঃখ দেখি’ মোর হৃদয় বিদগ্ধে।  
 সর্বজীবের পাপ প্রভু দেহ’ মোর শিরে।।  
 জীবের পাপ লঞা মুক্তি করি নরকভোগ।  
 সকল জীবের, প্রভু, ঘৃণাও ভবরোগ।।

নির্মল-হৃদয়ের প্রয়োজনীয়তা (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ১৫।২৭৪),—

সহজ নির্মল এই ‘ব্রাহ্মণ’-হৃদয়।  
 কৃষ্ণের বসিতে এই যোগ্য স্থান হয়।।

মাৎসর্য্য অর্থাৎ পরোৎকর্ষে নিজের ক্রেশ পরিত্যাগ করা আবশ্যিক (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ১৫।২৭৫),—

‘মাৎসর্য্য’ চণ্ডাল কেনে ইহা বসাইলা।  
 পরম পবিত্র স্থান অপবিত্র কৈলা।।

শ্রীমদ্ব্যগ্রভূত প্রতি দৃঢ় অনুগতা (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ১৬।১৪৮),—

প্রভু লাগি’ ধর্ম, কর্ম ছাড়ে ভক্তগণ।  
 ভক্ত-ধর্ম হানি প্রভুর না হয় সহন।।

সম্পূর্ণরূপে দোষ ত্যাগের প্রয়োজনীয়তা (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ২০। ৯১),—

সে কেনে রাখিবে তোমার শেষ বিষয়-ভোগ?

রোগ খণ্ডি সদ্বৈদ্য না রাখে শেষ রোগ॥

এইরূপ সিদ্ধান্তে শ্রদ্ধা করা প্রয়োজন (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ২২।৬২),—

‘শ্রদ্ধা’-শব্দে ‘বিশ্বাস’ কহে সুদৃঢ় নিশ্চয়।

কৃষ্ণে ভক্তি কৈলে সর্বকর্ম কৃত হয়॥

সর্বথা শরণাপত্তির প্রয়োজন ; যথা (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ২২।৯৯),—

শরণ লগ্ন করে কৃষ্ণে আশ্রয়-সমর্পণ।

কৃষ্ণ তারে করে তৎকালে আশ্রয়ম॥

অনুতাপের সহিত দুষ্ট-মত পরিত্যাগ করিবে। (শ্রীচৈঃ চঃ, মঃ ২৫।৪২),

পরমার্থ-বিচার গেল, করি মাত্র বাদ।

কাহ্নী মুক্তি পাব কাহ্নী কৃষ্ণের প্রসাদ॥

সর্বদা নিরপেক্ষ-ভাবে থাকা উচিত (শ্রীচৈঃ চঃ, অঃ ৩।২৩),—

‘নিরপেক্ষ’ নহিলে, ‘ধর্ম’ না যায় রক্ষণে।

বৈষ্ণবাপমানে ভয় থাকা উচিত (শ্রীচৈঃ চঃ, অঃ ৩।১৬৩),—

মহান্তের অপমান যে দেশ-গ্রামে হয়।

এক জনার দোষে সব গ্রাম উজাড়য়॥

ক্ষমা করা কর্তব্য ; দয়াও অত্যাৱশ্যক (শ্রীচৈঃ চঃ, অঃ ৩।২১১, ২৩৫ ; শ্রীচৈঃ ভাঃ, অঃ ১৩।১৮২),—

‘ভক্ত-স্বভাব,—অজ্ঞ-দোষ ক্ষমা করে।’

‘দীনে দয়া করে,—এই সাধু-স্বভাব হয়॥’

প্রভু বোলে,—“বিপ্র সব দত্ত পরিহারি’।

ভজ গিয়া কৃষ্ণ, সর্বভূতে দয়া করি’॥”

আচার-প্রচারে যত্ন করা কর্তব্য (শ্রীচৈঃ চঃ, অঃ ৪।১০৩),—

‘আচার’, ‘প্রচার’—নামের করহ ‘দুই’ কার্য।

ভুমি—সর্বগুরু, ভুমি—জগতের আর্ধ্য॥

মর্যাদা পালন করা কর্তব্য (শ্রীচৈঃ চঃ, অঃ ৪।১৩০) —

তথাপি ভক্ত-স্বভাব, — মর্যাদা-রক্ষণ।

মর্যাদা-পালন হয় সাধুর ভূষণ॥

বৈষ্ণবদেহে অপ্ৰাকৃত-বুদ্ধি করা প্রয়োজন (শ্রীচৈঃ চঃ, অঃ ৪। ১৯১), —

প্রভু কহে — “বৈষ্ণব দেহ ‘প্রাকৃত’ কভু নয়।

‘অপ্রাকৃত’ দেহ ভক্তের ‘চিদানন্দময়’॥”

গৃহ-ব্যাপার ও বিষয়-ব্যাপার শীঘ্র সম্পন্ন করিয়া নিঃস্বপ্ন-ভজনের আবশ্যকতা (শ্রীচৈঃ চঃ, অঃ ৪।২১৪-২১৬), —

এক বৎসর রূপগোসাঞির গৌড়ে বিলম্ব হইল।

কুটুম্বের ‘স্থিতি-অর্থ বিভাগ করি’ দিল॥

গৌড়ে যে অর্থ ছিল, তাহা আনাইল।

কুটুম্ব-ব্রাহ্মণ, দেবালয়ে বাঁটি দিয়া॥

সব মনঃকথা গোসাঞি করি’ নিরূপণ।

নিশ্চিন্ত হঞা শীঘ্র আইলা বৃন্দাবন॥

প্রতিষ্ঠাশা ত্যাগ করা আবশ্যক (শ্রীচৈঃ চ, অঃ ৫।৭৮), —

মহানুভবের এই মত 'স্বভাব' হয়।

আপনার গুণ নাহি 'আপনে' কহয়।

গ্রাম্য-কাব্যে অশ্রদ্ধা করা আবশ্যক (শ্রীচৈঃ চ, অঃ ৫।১০৭), —

গ্রাম্য-কবির কবিত্ব গুণিতে হয় 'দুঃখ'।

বিদ্বৎ-আত্মীয়-বাক্য গুণিতে হয় 'সুখ'।

গুরুর অবজ্ঞা করা অপরাধ (শ্রীচৈঃ চ, অঃ ৮।৯৭), —

গুরু উপেক্ষা কৈলে, এঁছে ফল হয়।

ক্রমে ঈশ্বর-পর্যন্ত অপরাধে ঠেকয়।

মুমুকুতা ও বিদ্যাগর্ভ ত্যাগ করা উচিত (শ্রীচৈঃ চ, অঃ ১৩।১০৯-১১০), —

রামদাস যদি প্রথম প্রভুরে মিলিল।

মহাপ্রভু অধিক তাঁ'রে কৃপা না করিলা।

'অন্তরে মুমুকু তেঁহো, বিদ্যা-গর্ভবান'।

দৈন্য নিতান্ত আবশ্যক (শ্রীচৈঃ চ, অঃ ২০।২৮), —

প্রেমের স্বভাব, যাহা প্রেমের সম্বন্ধ।

সেই মানে, — 'কৃষ্ণে মোর নাহি ভক্তিগন্ধ'।

জয়-বাসনা ত্যাগ করা উচিত (শ্রীচৈঃ চ, অঃ ১৩।১৭৩), —

'দিগ্বিজয় করিব — বিদ্যার কার্য্য নহে।

ঈশ্বরে ভজিলে, সেই বিদ্যা 'সত্য' কহে।

একেশ্বর-বুদ্ধি ও সৰ্বজীবে আত্মীয় বোধ করা আবশ্যক (শ্রীচৈঃ ভাঃ, অঃ ১৬।৭৬-৭৮, ৮০-৮১), —

'শুন, বাপ, সবারই একই ঈশ্বর।

নাম-মাত্র ভেদ করে হিন্দুয়ে যবনে।

পরমার্থে 'এক' কহে কোরাণে পুরাণে।

এক শুদ্ধ নিত্য-বস্তু অখণ্ড অব্যয়।

পরিপূর্ণ হ'এগ বৈসে সবার হৃদয়।

সে প্রভুর নাম-গুণ সকল জগতে।

বলেন সকলে মাত্র নিজ-শাস্ত্র মাতে।

যে ঈশ্বর, সে পুনঃ সবার ভাব লয়।

হিংসা করিলেই সে, তাহান হিংসা হয়।

সর্বদা ভক্তিপথে দৃঢ় হওয়া চাই (শ্রীচৈঃ ভাঃ, অঃ ১৬।৯৪), —

খণ্ড খণ্ড হই' দেহ, যায় যদি প্রাণ।

তবু আমি বদনে না ছাড়ি হরিনাম।

শত্রুর প্রতি এইরূপ ব্যবহার করিবে (শ্রীচৈঃ ভাঃ, অঃ ১৬।১১৩), —

এ-সব জীবেরে কৃষ্ণ। করহ প্রসাদ।

মোর দ্রোহে নহ এ-সবার অপরাধ।

দান্তিক-লক্ষণ যে প্রতিষ্ঠাশা ও কপট তাহা অবশ্য ত্যাগ করিবে (শ্রীচৈঃ ভাঃ, অঃ ১৬।২২৮-২২৯), —



বড় লোক করি' লোক জনুক আমারে।  
 আপনারে প্রকটাই ধর্ম-কর্ম করে॥  
 এ-সকল দান্তিকের কৃষ্ণে প্রীতি নাই।  
 অকৈতব হইলে সে কৃষ্ণভক্তি পাই ॥

পরমার্থ-বিষয়ে জ্ঞতিবুদ্ধি পরিত্যাগ করা আবশ্যক (শ্রীচৈ ভাঃ, আঃ ১৬।২৩৮-২৩৯), —

‘অধম-কুলেতে যদি বিযুক্তভক্ত হয়।  
 তথাপি সে-ই সে পূজ্য’ — সর্বশাস্ত্রে কর॥  
 উত্তম কুলেতে জন্মি’ শ্রীকৃষ্ণে না ভজে।  
 কুলে তার কি করিবে, নরকেতে মজে॥

উচ্চ-সংকীর্ণনপ্রিয়তা (শ্রীচৈ ভাঃ, আঃ ১৬।২৮৪-২৮৬), —

জনকর্তা হৈতে উচ্চ-সংকীর্ণনকারী।  
 শত-গুণ অধিক সে পুরাণেতে ধরি॥  
 তনু বিপ্র! মন দিয়া ইহার কারণ।  
 জপি’ আপনারে সবে করয়ে পোষণ॥  
 উচ্চ করি’ করিলে গোবিন্দ-সংকীর্ণন।  
 জন্তুমাত্র শুনিঞাই পায় বিমোচন॥

কেবল শাস্ত্রবাক্য গর্দভের ন্যায় বহন না করিয়া তাহার তাৎপর্য জানিবে (শ্রীচৈ ভাঃ, মঃ ১।১৫৮), —

শাস্ত্রের না জানে মর্ম, অথাপনা করে।  
 গর্দভের প্রায় যেন শাস্ত্র বহি’ মরে॥

পরহিংসা ত্যাগ করা উচিত (শ্রীচৈ ভাঃ, মঃ ১।২৪০), —

ভক্তিহীন-কর্মে কোন ফল নাহি পায়।  
 সেই কর্ম ভক্তিহীন — পরহিংসা যায়॥

সেবাপরোধ ত্যাগ করা কর্তব্য (শ্রীচৈ ভাঃ, মঃ ৫।১২১), —

সেবাবিগ্রহের প্রতি অনাদর যার।  
 বিযুক্তহানে অপরাধ সর্বথা তাহার।

অন্তরে বৈষ্ণবতা ও বাহ্যে বিষয় থাকিলে মনুষ্য ভক্তমধ্যে গণিত হন। (শ্রীচৈ ভাঃ, মঃ ৭।২২, ৩৮), —

বিষয়ীর প্রায় তাঁর পরিচ্ছদ সব।  
 চিনিতে না পারে কেহ তিহো যে বৈষ্ণব॥  
 আসিয়া রহিল নবদীপে গুঢ়রূপে।  
 পরম ভোগীর প্রায় সর্বলোকে দেখে॥

বিদ্যাদির অহঙ্কার না করা উচিত (শ্রীচৈ ভাঃ, মঃ ৯।২৩৪), —

কি করিবে বিদ্যা, ধন, রূপ, যশ, কুলে।  
 অহঙ্কার বাড়ি’ সব পড়য়ে নির্মূলে॥

বৈষ্ণবতায় একমত থাকা উচিত, লোকাপেক্ষা করিয়া নানাহানে নানা-মতে মত দেওয়া উচিত নয়। (শ্রীচৈ ভাঃ, মঃ ১০।১৮৫, ১৮৮, ১৯২), —

ক্ষণে দন্তে তৃণ লয়, ক্ষণে জাঠি মারে।  
 ও ঋড় জাঠিয়া বঁটা না দেখিবে মোরে॥

প্রভু বলে, — “ও বেটা যখন যথা যায়।

সেই মত কথা কহি’ তথাই মিশায়।।

ভক্তি-স্থানে উহার হইল অপরাধ।

এতকে উহার হৈল দরশন-বাধ।।

বৈষ্ণবের মধ্যে পরস্পর পক্ষপাতের দোষ (শ্রীচৈঃ ভাঃ, মঃ ১৩।১৬০), —

যে পাপিষ্ঠ এক বৈষ্ণবের পক্ষ হয়।

অন্য বৈষ্ণবেরে নিন্দে, সেই যায় ক্ষয়।।

শ্রীহরিনাম-গ্রহণের পর আর পাপ করিবে না (শ্রীচৈঃ ভাঃ, মঃ ১৩।২২৫), —

প্রভু বলে, — “তোরা আর না করিস্ পাপ”।

জগাই-মাধাই বলে, — “আর নারে বাপ”।।

বিধি-নিষেধের অতীত থাকা উচিত (শ্রীচৈঃ ভাঃ, মঃ ১৬।১৪৪, ১৪৭), —

যত বিধি, নিষেধ — সকলই ভক্তি-দাস।

ইহাতে যাহার দুঃখ, সেই যায় নাশ।।

বিষয়-মদান্ধ সব এ মর্ষ না জানে।

সুত-ধন-কুলমদে বৈষ্ণব না চিনে।।

সর্বদা পাষণ্ডীর সম্ভাষণ হইতে বিরত থাকা উচিত (শ্রীচৈঃ ভাঃ, মঃ ১৭।১২), —

নগরে হইল কিবা পাষণ্ড-সম্ভাষণ।

এই বা কারণে নহে প্রেম-পরকাশ।।

অভক্ত-সম্বন্ধ ভাগ করা নিতান্ত কঠব্য; শ্রীল অদ্বৈত প্রভুর বাক্য (শ্রীচৈঃ ভাঃ, মঃ ১৯।১৭৫), —

যদি মোর পুত্র হয়, হয় বা কিঙ্কর।

‘বৈষ্ণবাপরাধী’ মুঞি না দেখোঁ গোচর।।

অন্য শুভ-কর্মাদির সহিত ভক্তির তুলনা নাই (শ্রীচৈঃ ভাঃ, মঃ ২৩।৫৪), —

প্রভু বলে, — “তপঃ করি’ না করহ বল।

বিমুগ্ধভক্তি সর্বশ্রেষ্ঠ জানহ কেবল।।”

ধর্ম্মজ্ঞী ভণ্ড ব্যক্তিগণ আপনাদিকে সময়ে সময়ে অবতার বলিয়া প্রচার করত নিজের অভিমান বৃদ্ধি করে। সে-সকল লোক হইতে সাবধানে থাকার কঠব্য। (শ্রীচৈঃ ভাঃ, আঃ ১৪।৮২-৮৩), —

মধ্যে মধ্যে মাত্র কত পাপিগণ গিয়া।

লোক নষ্ট করে আপনারে লওয়াইয়া।।

উদর-ভরণ লাগি’ পাপিষ্ঠ সকলে।

‘রঘুনাথ’ করি’ আপনারে কেহ বলে।।

ভক্তগণ নিম্নপটে, নিম্পাপে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে করিতে নিরন্তর নামাশ্রয় করিবেন। ইহা অপেক্ষা আর বড় ধর্ম্ম নাই (শ্রীচৈঃ ভাঃ, আঃ ১৪।১৩৯-১৪০), —

অতএব কলিযুগে নাম-যজ্ঞ সার।  
 আর কোন ধর্ম কৈলে নাহি হয় পার।।  
 রাত্রি-দিন নাম লয় খাইতে শুইতে।  
 তাহার মহিমা বেদে নাহি পারে দিতে।।

পূর্বাঙ্গের বিচারপূর্বক সাধুদিগের স্বাভাবিক গুণ ও জীবিকা-বৃদ্ধি  
 অবলম্বন করিয়া মানবের হরিজন করা প্রয়োজন। সদ্বৃদ্ধি-অবলম্বনে যেরূপ  
 শুদ্ধা ভক্তির আনুকূল্য হয়, সেরূপ আর কিছুতেই হয় না।

সর্বশক্তিমান ভগবান তাঁর সব ভক্তকেই রক্ষা করেন। তাই ভগবদ্ভজন ত্যাগ  
 করে কর্ম, জ্ঞান বা যোগের পথ গ্রহণ না করে এই শ্লোক অনুযায়ী উৎসাহ,  
 ধৈর্য, বিশ্বাস নিয়ে বৈধীভক্তি অনুশীলন করলে সকল বাধা দূর হয়ে অচিরেই  
 ভজনে উন্নতি হবে।

— শ্রীল এ. সি. ভক্তিবেন্দ্যন্ত স্বামী প্রভুপাদ

(জয়) শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভু নিত্যানন্দ।  
 শ্রীঅদ্বৈত গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরভক্তবৃন্দ।  
 হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।  
 হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।।